

وايتبرجر

الننتاجون الامريكي

الكرة الارضية

على احمد المنقير سكاكا

يتربد كثيرا في الاخبار لفظ ، البنتلجون ، وترغب في معرفة شيء

البنتاجون أسم يطلق أصطلاحا على مبنى وزارة الدفاع الامريكية والان أصبح مرادقا أوزارة الدقاع . واللفظ بنتاجون يعنى احسلا الشكل الخماسي الاضلاع رمبنى البنتاجون هن اهم مبانى مدينة واشتطن ويطل على نهر (بوتوماك) وهو يتكون من خمسة مبان كل مبنى يضم خمسة طوابق ، تم بناء هذا المجمع في ١٩ ينانير ١٩٤٢ م وتكلف ٨٦ مليون دولار وتبلغ مسلمته ٢٤ غدانا تحيط به حداثق مساحتها ٢٠٤ قدادين وهو مجهز يعدد ٢٥ الف تليفون .

الارض والشمس ارغب في معرفة غكرة عن الارض وموقعها من الشمس ؟ صليمان سالم القربات

الارض هي كركب من الكواكب السيارة حول الشمس وهي تعد خامس كوكب الشمسية من حيث العجم والكوكب الوحيد الذي ثبت ان فيه حياة ويقصلها عن الشمس كوكبا عطار والزعرة ومتوسط بعد الارض عن الشمس ٠٠٠,١٢٧,٠٠٠ كيلو مثر وتدور الاوض حول نفسها دورة كاملة تؤدي الى تعاقب الليل والنهار كما انها تدور حول الاسمس في سحب سورة الدورة في الامرة الله الليل والنهار كما انها تدور حول الأسمس في ظلا بيضاوى وتتم الدورة في ١٢٥,٥٠٠ كيلو مترا مريعا من الارض بينما تفطى المياه ٢٢٥,٢٧٨ كيلو مترا مريعا .

الاستثمار وتعريفه غسمع عن الإستثمار وتريد تعريفا له ؟

أحمد على تيوك الاستثمار هر استغلال المال يقمد الحصول على دخل ويدخل في ذلك انشاه

مصنع لو شراؤه وشراء سهم او سند . ولى الاقتصاد الاستثمار يعني انتاج العلم الراسمالية اى التي تقدم اضافة الى رأس مال اية دولة فلا يعتبر استثمارا من الناحية الاقتصادية شراء منزل اومصنع قائم ولكن يعتبر استثمارا اقامة للصنع ا المُتِلِّ أي أن شراء مصنع قائم لا يضيف شيئا جديدا للرّوة أية دولة بعكس الانشاء البديد . والاستثمار بهذا الشكل هو الوسيلة للرحيدة لزيادة رأس المال وبالتألى رفع المالة الانتاجية وهر الى جانب ذلك يشجع على تنشيط الحياة الاقتصادية

تضخم الاسعار نسمع كثيرا عن ، تضخم الأسعار ، في بعض دول العلم

نريد معرفة معنى هذا التعبير ؟

تضمم الاسمار هو تعبير المتصادى يعنى الارتفاع الشديد في السترى العام للاسمار في اية دولة من الدول مما يؤدي الى تدهور القوة للشرائية للنقود . واذا زادت درجة التضغم تنعدم قيمة الثقرة ويصبح ثمن أى سلعة كبيرا . والسبب الاساسى للتفسخم هو زيادة كبية النقود زيادة كبيرة مع عدم زيادة الانتاج بقدر متناسب والتفسخم يؤدى الى فقدان اللقة في اقتصاد اية دولة تتعرض له .

مجلس الجامعة العربية أريد أن أعرف ما هو المقصود بمجلس الجامعة العربية وما هي عثمان سعيد تبوك مجلس الجامعة العربية هو الهيئة العليا في الجامعة الذي نصبت على قيامه ومهمته المادة الثالثة من ميثاق الجامعة العربية

ويتكون المجلس من ممثلي الدول المشتركة في الجامعة ويكون لكل منها جدوت واحد مهما يكن عبد ممثليها ومهمته الحمل على تحقيق اعداف الجامعة ومراعاة تنفيذ ما تبرعه الدول المشتركة فيها من القاتيات أن الشاون الاقتصادية والمالية والثقافية والاجتماعية والممنعية ويزعقد المجلس انعقادا عادياً مرتين كل عام في كل من شهزى مارس واكتوبو

كما يتعقد بصفة غير عادية كلما دعت الحاجة الى ذلك بناء على طب دولتين من ويجوز ان ينعقد المجلس بحضور وزراء خارجية الدول العربية لبحث كاغة الاوضاع والقضايا العربية

in the Salan

Sec. 14.

11.0

A CONTRACT

114

the factors

W.

Market Land

ويقصني بارايار بالأو

AND A COLUMN

- 441

ye.:

-

...

: - , ... :

A ...

Barrell State

44

· ...

act.

The Boller of

a page and a second page a

State of the state pr. M. garte

Market & M. Comment & B.

وعوس لي

......

.

Mag 71

4 1

الرخص

اسقاط الحنسية « ٤ » حالات و علال بعني اسقاط الجنسية ؟

محمد عمر ۔ الجبيل

 أسقاط الجنسية عقوبة توقعها الدولة معتلة في السلطة التنفيذية على لتواطن يُّ الذي يخل بواجباته ويؤدي هذا الى فقدانه للجنسية صواء آكانت جنسية أصيلة أو يِّ مكتسبة. ويتم اسقاط الجنسية ف حالة بخول اي مواطن من حواطني أية دولة في جنسية دولة أجنبية بدون اذن سابق ار سفوله في الخدمة العسكرية لدولة اجنبية أو عمله المسلمة دولة الجنبية تكون في حالة حرب مع دولة المواطن أو في حالة مسدور إلى احكام غدد للواطن تثبت خيانته





اسركر الرئسي: الرباص تلعول: ١٩١٥-١٠٦٠٤ الرياض ، حدد ، المكنسة ، أحو ، تريدد ، خسن مسبط ، أحسل

ه سئول عبير ق دوا المنت افريقية سيقوم بريارة دول عربية لبحث تنمسق الجهود في مجال معالجة ازمة رئيسية تحظى بالاهتمام وتم قطع خطوات كبيرة لجلهأ وانهاء المشكلة التى استعرت لعدة سنوات .



العدد ٧٦٢٩ ـ الإلتين ٢١ رمضان ۱٤٠٧ هـ ـ (۲۸ التور کیج ۱۳۱۱ هـ ش) الموافق ١٨ مليـو ١٩٨٧ م OKAZ Jeddah, Ramadan 21, 1407 Taures 27, 1365) May 18,





الرشوة ء ...

●● نتمدٹ عن ء الاسالس الملتوية ، التي يلجأ اليها الرتشون . ●● نتصدث عن والوسيط الثالث، الذي ييدع في عند الصفقات .. ء الاجسواء » .. سيمة ، ودون ان

و المرتشي و الخفي باية اضرار .. او تحمله مستولية ●● وتتصدث عن اساليب الابتزاز والضغوط التى تعارس ضبنا .. لکي ندفع .. حتی تحصل على ما نريد .. او لكي .. نتواطأ حتى تمرر ، الاشياء ، او

لکی نسکت حتی یصبح کل شیء على ما يرام . ●● نحن نتحدث عن كل هذا ... وننكره .. وتشمئز منه .. كسلوك ردىء .. ومع ذلك نمارسه . • وعثدما يسألنا انسان و ما ه .. وكيف تقعل ما تنكره .. يهز كته ..وهو يرد قائلا :

ـ وماذا تريدني ان افعل .. لقد المسطورت لذلك لكي ، امشى ممتالحي ۽ ؟ ا ان هذه الجريعة المركبة .. لا تلبق بالمجتمع النقى الذي نحيا ف كنفه ونفترض انه فوق كل هذه .. الخطايا المخلة بالشرف وبالامانة .. وبالرجولة ..

عجظ (خاص) : خلف الغامدي ـ تجدة : تعيش الامة الاسلامية اليوم وقائم أتح مكة للعظيم حية في الاذهان بيبي تحمله من دلالات ومعلى القوة والنصر والتسافح والوحدة الاسلامية في اسمى واكمل معانيها عنيما مكن الله سيحانه وتعالى المسلمين في السنة الثامنة للهجرة من بخول مكة ظافرين حيث تحقق لدين الله النصر المؤزر بينما سقطت بدون رجعة رايات للشركين واعداء الإسلام .

• وقد اجمع العلماء وكبار الشخصيات الإسلامية ف تسجيلهم ورصدهم لوقائع هذا اليوم النجيد وما سبقه ورافقه من احداث على ان السلوق الإسلاميُ ألنادر الذي جسده دخول الرسول 義 والمسلمون الي مكة بدون قتل أو اراقة دماء انما يقدم الانموذج الامثل للقدرة على العفو والتسامح عند القدرة فكان سلاح الجندي المسلم المؤمن في هذا اليوم هو سلاح من اجل السلام واعلاء كلمة الله التي امتنت (السنوات التالية الى شتى بقاع الارض .

● كما يسجل المؤرخون المطمون ان فتح مكة العظيم

جاء مباشرة في اعقاب نقض

المشركين (صلح الحديبية)

الذي كان رسول الله ﷺ قد عقده

معهم حقنا لدماء للسلمين

الموجودين في مكة ورغبة في اسلام

بقية قريش (نص الصلح في

المكان المقابل) غير أن تقش

المشركين للعهد والميثاق كان

بمثابة استغزاز للمسلمين فكان

عزم رسول الله 越 على الرد بقوة

على المشركين حتى لا يتمادوا في

تصورهم الخاطئء حول د ضعف السلمين ، .. وهنا كان القرار

المناسب في الوقت المناسب .. فتح

• ويرى العلماء والمؤرخون

السلمون أن الامة الاسلامية

باستلهامها لمعانى ودلالات هذا

اليوم الجيد تستعد من تاريخها

الإسلامي العظيم ما يمكن أن

تسترشد به اليوم في معاركها من

اجل السلام واستعادة حقوقها

المغتصبة كما انها تؤكد في

الوقت ذاته ان السلام العادل

يبقى مطلبا بعيد المنال في غياب

بير زاده ونصيف .. لـ عكاظ :

٠٠ وقد اكد معالى امين علم منظمة

قوة مؤمنة .. تحميه .

مكة في شهر رمضان البارك

حتى الان العثور على اى دليل لاعمال

غير شرعية يمارسها الكتب الذي

يعمل وفق القوانين الامريكية وقال أن

رسالتنا هنا هي ابلاخ الرأى العلم

الامريكي بلمقية وشرعية القضية

ويعتبر عضو الكونجرس الامريكي

جاك كيمب واحد الذين يتتلقسون على ترشيح الحزب الجمهوري للرئاسة

الامريكية من بين المؤيدين الرئيسيين

لاغلاق مكاتب للنظمة في أمريكا ..

اللغى بتثريع بغرض عقوبة السجن

او دفع غرامة مالية لكل شخص في

الولايات المتحدة يتعامل مع منظمة

التمرير الفاسطينية او أي من

كما أعَلَنْ خَمسة اعضّاء في مجلس

الشيوخ إلامريكي يتزعمهم السيتاتور

الجمهورى رويرت دول وهر جمهورى

من كتستكس يشلط لترشيح نفسه

للانتخابات الامريكية عام ١٩٨٨ عن

نيتهم تقليم مشروع يمثل العزبين

الديمقرأطي واليمهوري لاغلاق مكاتب النظمة في واشنطن ونيويورك.

وقد لثمظ المراقبون أن هذه الحملة

تماعدت في اعتاب الاجتماعات

الاغيسرة للمجلس الموطنسي

العنيسة في جدة

وجعل الى جدة امين معالي وزير

البشول والثروة المدنية بدولة

الإمارات العربية المتحدة الدكتور

وقد كان في استقباله بالمطار معالي

ورير البترول والثروة المعنبة ووزير

التخطيط بالنيابة الاستاذ هشأم ناظر

وكالات الانباء (بغداد ـ طهران):

عراقيا طِلعتاد في عدم المطنقة .

بحريض قرب السواحل الايرانية .

الطائرين الأيرانيتين المغيرتين على الفرار

القلسطينى ..

واس (چدة) :

مانع سعيد العتبية .

وعدد منِّ السنولين .

التظماط للنبثقة عنها .

وكان كيب قد تقدم أي مارس

الفلسطينية .

ومحرح مدير الكتب حسن عبد الرحمن بأن المعقبن الامريكيين لم

ويؤكد الدبلوماس القلسطيني ان

معنى كما أجتمع المستول الامريكي مع

يتركرا اى شء دون التحقيق حوله

النرويج باليوم الوطنى واس- الرياض : بعث خادم المرمين الشريفين

وعضر اللجنة الدائمة بالجمهورية العربية اليمنية السيد عبد الله الاحدر في ساعة ميكرة من صباح أمس مناسك العمرة وكان في استقباله عند مدخل الحرم الكي الشريف مدير شرطة المرم المكي الشريف اللواء عبد الله عليد العوق وعدد من المستولين . وكان السيد عبد الله الاحمر قد وصل والوقد المراقق له الى جدة مساء امس الاول في زيارة للمملكة يؤدى خلالها مناسك العمرة ويتأبل خلالها غادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

ذات الامتمام للشترك .



وكالات الاتباء _ واشنطن :

وقال ، انتا نعمل في غلل غاروف لا

غادم للعرمين يغنىء عاهل

الملك فهد بن عبد العزيز برقية تهنئة الى جلالة الملك اولاف الخامس ملك الثرويج بمناسبة نكرى اليوم ألوطني

لشعب النرويج الصديق ..

الادميرال هاروك برنسستين أأذي يزور الامارات حاليا . قائد القوات البحرية بدولة الامأرات العميد الركن حمد علال ، وجرى

الهجمة الصهيونية هدفها اغ مكاتب منظمة التحرير بالولايات المخلة

صعدت الاوساط الصهيونية في الولايات فلتحدة حملتها شد مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة واشنطن وكثفت وزارة العدل الامريكية ومكتب التحقيقات الفيدرالي تحقيقاتها وتحريلتها حول المكتب ومط تهنيدات الدوائر الصهيونية ودعواتها المعتقين الامريكيين لم يستطيعوا

وقد اعرب حفظه الله في برقيته باسعه وياسم شعب وحكومة الملكة عن اطيب التهاني الودية المارونة بتمنيات الصحة والهناء لجلالة لللك أولاف الشامس والتقدم والازدهار

عبسد اللسه الأهبسر يسودى المبسرة واس_ (مكة للكرمة_

ادى عضو اللجئة الاستشارية

تالد البعرية الابريكية يبدأ مباهناته بالأمارات

واس (ليوظيي) : اجتمع رئيس الإركان المامة بالقوات المطعة بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء الركن محمد سعيد البادي أمس مع قائد القوات البعرية الامريكية في الشرق الارسط

خلال الاجتماعين استعراض المسائل



ريجان ديلماس يثيد بشتائج

زيارة غلام العرمين لفرتنا واس (باریس) نوه ونيس المجلس النيابي القرنسي جاك شابان ديلماس بالزيارة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز الى فرنسا ف النصف الثاني من شهر ابريل لللضي وقال أن هذه الزيارة جاءت لتؤكد المستوى الراقى والايجابى للعلاقة بين فرنسا

والملكة . ووصف بيلماس في حديث اذاعي في ياريس امس وجهات النظر السعودية الفرنسية بأنها متطابقة ولاسيما ف مجال السعى من اجل احلال السلام في الشرق الإرسط واوضح ديلماس ان للؤتمر الدولي

احمد محمد أحمد تركستاني ، صعيد

على محمد باشميل ، حامد عيد الله

حسن هوساوي ، عمر صديق امين .

جاء هذا في خبر نشرته الزميلة

و لم القرىء .. وعكاظ اذ تهنىء

هرًلاء لترجو الله لهم التوفيق والسداد

نْ خدمة هذا الوطن الغالي والتقاني في

حسين طاهر حسن العطاس

🖷 ومن جدة :

أعلن العراق انه تصدى امس لفارة جوية ايرانية استهدات الاحياء

وفي خُلهران اعلن بيان عسكري ان الطائرات الايرانية هاجمت مصنعا

ولي يُتطور أخر اعلن العراق ان طائراته وجهت ضربة بحرية لهدفين

السكنية بعدينة دهوك وقال ناطق عراقي أن المقاومات الارضية ارغمت

المؤتمر الاسلامي ومعالى امين علم هو الطريق المناسب والطبيعى لوضع حد نهاتي وعادل الشكلة الشرق رابطة العالم الاسلامي في تصريحين لعكاظ أن هذه المناسبة تؤكد مجددا الاوسط -ان المق لابد ان ينتصر مهما طال مع التهنئة والتمنيات : الامد ، وقال السيد شريف الدين بير زاده أن فتح مكة كان بداية لتغيير منح المنسية السودية لحولاء اجتماعي وسياسي شامل والفتوحات الاصلامية التي توالت بعد ذلك مؤكدا عكاظ _ جِدة : ان الامة الاسلامية يجب أن تقتدى وافقت الجهات المفتصة على منع بالباديء الخائدة لهذا اليرم العظيم السلاة الاتية اسماؤهم الجنسية من أجل تعرير فلسطين وانهاء العربية السعودية : التصغل الاجنبي في افغانستان ووقف ● من الرياض :

النزيف بين العراق وايرأن ، وقال الدكتور عبدالله عمر تصيف ان فتح مكة يجسد قمة التواضع الإسلامي والعقو عند المقدرة ، وإقل ان عده الناسبة تؤكد السلسن ضرورة العودة لكتاب الله وسنة رسوله والسعى لامملاح ما بالتقوس أولا

تعديسل جديسد نسي المكوبة التونسية عكاظــ تونس ؛

واستعادة وحدة الامة وتضامنها

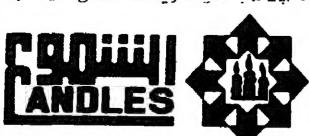
عدث امس تعديل جديد الحكومة التونسية حيث فرر الرئيس التونسي الحبيب بورقية تعيين زين ابدين بن علي وزيرا للدولة مكلفا بعداغلية بعد أن كان وزيرا للداخلية وقرر ثعيين السيد محمد الصياح وزيرا للدولة لشئون التربية والتعليم والبحث العلمي بعد أن كان قد صدر امس الاول قرأر بتعيينه وذيرا للتربية والتعليم والبحث العلمي، وكان المبياح يشغل من قبل منعب وزير التجهيز ..



(النص الحرق لصلح الحديبية)

TRILUX DECOLITE HILLEBRAND HOFFMEISTER SOLKEN VAILHABER L+S DORIA ALLUM TARGETTI MOREX ESTO SMOKLESS

• شريات كوستال • نجف • شريات • أبايك • أباجُورات • ليادوات • أعمد داضاءة حدائق • سات مداخل واسوار • كتافات • أنظمة إضاءة • صناديق بربيد • أثاث مكتبى · منات مكاتب وطاه لات منزلية و أفتمنة ستاش طفايات مكاتب



الطائف مكةالمكرمة 34-> مشارع النزاع مبيار أمام مركزالشفاء الطعن ص ۱۵ نس عریت فیللجرمیانینین شده دین ایریکستها مراکز ناده ا ۱۶۸ ش فلسطین بیالمرك عاق مسل بحارصتشش مقید ت: ۲۰۵۲۲۳۹ تصریح الفرخة التما یاتج. ۲۰۷ ت : 01.0917 م : تصریحانزفت انتماریهٔ <u>۹</u>

تقدم يمذا الإعلان عندشرانك بمالا يقل عن ••• ﴿ رِمَالِلَّ لتحصل على صورة فخرة للكعبة المسرفات

الهواتف

وللراسلات

الامين بتونير كافة الخدمات اللازمة

وقد برزت تلك الخدمات بشكل

والمناطق المجاورة له والطرق المؤدية

اليه وقامت الرئاسة العامة لشنون

المسجد الحرام والمسجد التيرى

الشريف بتوفير خمسة الاف

ه حافظة ، لماء زمزم المبرد بالثلج

المصنع من ماء زمزم في مصنع خاص

منتشرة حول الحرم اضافة الى بئر

زمزم و الاصل و الذي يوجد بها اكثر

من سبعمانة مستبور من ماء زمزم..

بالاضافة الى مجمعين لماء زمزم خارج

الحرم تم تخصيصها لتعبئة

الجوالين الخاصة بالمواطنين .. وفتح

مجمع سبيل المفقور له اللك

عبدالعزيز طبب الله ثراء والخاص بتعبثة الوابتات الخاصة التي تنقل

ماء زمزم الى اجياء مكة والقرى

وف مجال الارشاد قامت الرئاسة

بتعيين أكثر من ١٥٠٠ من الموظفين

المؤقتين للعمل خلال هذا الشهر

المبارك مابين مراقب ومراقبة ومرشد

كما وفرت الرئاسة عددا من المشايخ لارشاد وتوجيه المتعربين في الامور

المتعلقة باداء مناسكهم والرد على

وقامت الرئاسة يفتح سطح

المسجد الحرام لاستخدامه خلال هذا

الشهر الكريم تخفيفا للزحام داخل

الحرم وتم فرشه واضامته وتوفير مياه

زمزم به كما استخدمت السلالم

الكهربائية والعادية المؤدية الى سطع

المسجد ليستخدمها كيار السن

والجسور السنة أل المسعى لنقل

الداخل ألى المسجد الحرام والخارج

منه دون تقاطع مع الذين يؤدون

مشاعر السعى وعن الشاريع التي

نفنتها الرئاسة انشآء مشروع لتبريد

ماء زمزم أليا وذلك عن طريق اجهزة

مخصصة ويتم نقل الماء من بثر زمزم

و الاصل ، ألى المشروع عن طريق

انابيب . بلغت تكلفة هذا المشروع ٨٠

مليون ريال وتتم نظافة السجد

الحرام عن طريق شركة وطنية تعمل

ومن جانب آخر ثقوم الادارات

على مدى ۲۰ ساعة على ورديات.

الغرعية التابعة للرئاسة العامة لشنون

المسجد الحرام والمسجد النبوى

الشريف بمتابعة الخدمات وهى ادارة

مياه زمزم ، لدارة الفرش، مراقبة

الدروس والعلقات الدينية وادارة

مراقبة توزيع للصاحف والعناية بها..

كما تقوم شرطة المسجد الحرام التي

يرأس أدارتها اللواء عبدالله عابد

بتجنيد طاقاتها بهدف توفير الامن

وترجيه وارشاد الزائرين وتنظيم

الطائفين والساعين بين الصفا

والمروة ومساعدة للتائهين في الوصول

لاهليهم وذويهم كما يوجد قسم خاص

بشرطة الحرم للمفقودات الشخصية

وتقدم عدة جهات خدماتها للمعتمرين

والزئرين من بينها امانة العاصمة

القدسة حيث التقت عكاظ بمعالى

الاستاذ فؤاد عمر توفيق امين

العاصمة المقبسة الذي قال ان

الامانة تقوم بنشاط يشمل خدمات

النظافة وصعة وحماية البيئة على

مدى ٢٤ ساعة في كافة الاحياء

والشوارع ونقل النقايات اولا ماءل

وترجد ثلاث بلديات فرعية حول الحرم

تعمل بشكل منسق فيما بينها ويعمل

في هذه البلديات اكثر من الف عامل

والصاف معالى الامين ان المراقبة

الدقيقة مكثفة على المطاعم والبقالات

التي تقع في المنطقة حول السرم كما

أن عملية رش الارض بالبيدات

لتطهيرها تتم بصورة مستمرة وقد تم

تشكيل غرفة عمليات لمتابعة اعمال

ومن جهة اخرى تقوم ادارة المرور

بقيادة المقدم يحيى سرور الزايدى

ينتظيم الحركة المرورية وقد شكلت

غرفة عمليات امام منطقة باب الملك

عبدالعزيز كما انتشر رجال المرور ق

الشوارع والميادين هذا الى جانب

خدمات اخری تقوم بها مدیریة

الشؤرن المسحية بمكة الكرمة

ومديرية منطقة مكة المكرمة

للاتصالات والاجهازة الحكومية

جدير بالذكر أن المسجد الحرام

يتسع لاكثر من ٤٠٠ الف تقريبا

ويضم ٤٥ بأبا قامت الرشاسة

بتجديدها وتنزيينها بالنقوش

الاخرى.

الرعايية

الأخرى .

دول العالم يوم امس

الاول التاسيع عشر من

شهر رمضان المرافق

السابع عثر من مايو

الاحتفال بالبحرم

المللى للإثمسالات

الذي يوافق الذكري

النظافة خاصة في اوقات الدروة.

ومراقب ومشرف نظافة.

استلتهم واستفساراتهم

والمدن الأخرى.

غميوف الرحمن.

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ١٣١٨٠ ـ جدة ـ

O الرسائل الوجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب · ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز

O الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى عن . ب ، ١٠٠٥ جدة ـ الرمز البريد .

the state of the s

عصوق بهنة الولية تنخص الركائشار

0 برقياً : عكافة ـ جدة 0 مُلكس : عكافة ـ ١٠١٣٦٠ السبترال العلم : ١٧٢٧٦٠ تحرير - ادارة - توزيع - اعلاتات O أدارة الإنتاج: ٢١٠٤٧٦ O الادارة الدولية. ٢٧٢٠٤٧ O الاقسام المناسبيل من ١٧٢٤٠٢٨ : ١٤٤٠٢٨ من المناسبيل المناسبيل

● ٥ آلاف حافظة لماء زمزم و ٣٥ مجمعا حول الحرم ● توفير الامن وإرشاد الزأئرين ومساعدة التائهين

وقد اتخلت كافة الاجهزة المختصة الثرتيبات اللازمة وكتفت



وتسعين الغا وتسعماتة وأربعة وستين ريالا ومدة التنفيذ أربع سنوات .

المصرى

وقد تحدث سموه للوفد الصحفى المصرى عن النهضة العضارية التي تعيشها الملكة ف كافة المجالات بوجه عام وعن المعالم الحضارية في مدينة الرياض التي

🛘 محمد بن فهد :

ظهر اليوم اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى .

طلبات لتفطيط بعض القرى .

كامل الاعضاء الذين بيلغ عددهم ١٣ وقد ناقش الاجتماع نتائج الاجتماع السابق ثم أستعرض المراضيع التي طرحت للنقاش حيث تم بحث أوضاع القرى في الشرقية بصفة عامة وقد أبدى سمو الامير محمد اهتمامه الشخصي باهمية تنمية القرى والهجر خاصة تلك التي تتوفر

خدماتها اشمل واعم .

ابدى سمره رغبته في تكوين قرى

الخفجي والنعيرية ، وانشاء لجان محلية تمهيدا لصدور قرار بها من

معالى وزير الشئون البلدية والقروية وتوزيع هذه اللجان على كل من قرى الاحساء ، قرى حفر الباطن ، قرى النعيرية ، قرى أبقيق ، قرى قرية العليا ، قرى جرارة وقرى الخلجي ، كما تم الاتفاق على وضع مخططات سكنية على أرض حكومية توزع على الصدارة ، جودة والسعيدة .

● مراقبة صارمة للمطاعم والبقالات في منطقة الحرم

الشريف منصور العبدلي _مكة المكرمة : العاصمة المقدسة خلال الثلث الاخير من هذا الشهر المبارك اعدادا كبيرة من الزائرين والمعتمرين القلامين من مختلف مدن المملكة ودول مجلس التعاون والدول العربية والاسلامية لاداء مناسك العمرة وقضاء الايلم الاخيرة من شهر رمضان بجوار بيت الله

جهودها لتعمل ليل نهار من أجل راحة المتمرين تنفيذا لتوجيهات خادم

استطاعت في فترة زمنية رجيزة ان

تضاهي كبريات مدن العالم .. كما

تحدث سموء عن معرض الملكة

والذي سيقام في القاهرة وتمنى ان

يعكس ما يحدث في الملكة من

نقلات حضارية من خلال ما نفذته

وكان صاحب السمو الملكي

الامير سلمان بن عبد العزيز قد

أعلن يوم امس الاول ان فشامة

الرئيس المصرى محمد حسني

مبارك سيفتتح في الحادي والعشرين

من شهر شوال القادم معرض

الملكة بين الامس واليوم والذي

سيقام في القاهرة لمدة تسعة عشر

هذا وقد تم الاتقاق حيثها على

سرعة توزيع الاراشى على اهالى

السفائية في كل من الخفجي والنعيرية

كل حسب رغيثه ، وسرعة صرف

التعويضات على (المشادق)

المصورة في السفانية ويكتب للجهة

المختصة بذلك عتى لا تكن عانقا

امام انتقال السكان من السفانية الى

من خطط تتموية طعوحة .



(واس (الرياض) :

وقع صاحب السمو الملكي الأمع سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عقدا مع شركة دوميز الفرنسية لتنفيذ الجزء الواقع من طريق مكة فيما بين شارعي المعذر وعسير بمبلِّغ ٢١٤,٤٩٣, ٢١٤ .. ثلاثمانة واربعة عشر مليونا وأربعمانة واثنين

سموه يستقبل الوفد الصحفى

السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة الوفد الصحفى المصرى الدفعة الثالثة الذى يزور الملكة حاليا بمناسبة اقامة معرض الملكة بين الامس واليوم في القاهرة .

ـرى نمـوذجيــة فـي الشـــرقيـة

يراس صلحب السمو اللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا لتنمية وتطوير القرى

> وذكر مدير عام الشئون البادية والقروية بالشرقية احمد المشعل انه سيتم خلال الاجتماع بحث نتائج الاجثماع السابق للجنة وما سوف يعرض عليها من موضوعات ومنها اعضاء اللجان الملية ودراسة وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها الثاني في الخامس من صغر الماضي برئاسة الامير محمد بن فهد وبحضور

فيها مقومات الحياة الاساسية كما

نعوذجية في المنطقة الشرقية تكون

الستحقين من ذوى الدخل المحدود في قرى جودة ، اللصاقة ، ديف القرعاء ، مطريه ، الشقيه ، الكهفة والعينية اضافة الى الموافقة على انشاء مجمعات قروية في كل من

الزامل : ٣٤٣ مليون ريال ارباح « سابك »

عقدت الجمعدة العامة العادية للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سُلِك) اجتماعا الليلة الْأَصْية بْرِنْسْة معانِّي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك المهندس عبدالعرين الزامل وحضور نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستلا ابراهيم بن سلمة وذلك في مقر الشركة في الرياض .

وقد نوه معالي المهندس الزامل في كلمة له في بداية الاجتماع برعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الصناعي والتي تعد انجازات (سابك) ثمرة من ثمارها . وأشار معاليه الى تنامى ارباح الشركة لتصبح اكثر من (٢٤٢) مليون ريال عام ١٩٨٦ مُ مَقَائِلٌ ﴿ ١٤٧ ﴾ مُلْبَيْنَ رَبَالُ وَ﴿ ٣٤ ﴾ مُلِّبِينَ رَبَالُ عَامَى ١٩٨٥ مَ و١٩٨٤ مُ

وقال أنَّ (سابك) هي مفتاح الملكة الى عصر (الاقتصاد) المتنوع بما تحققه منتجاتها من حوائد مباشرة وبما تهيئه هذه المنتجات من افاق وفرص استثمارية امام القطاع الخاص الوطني ليقيم عليها صناعات تكمل حلقة التصنيع في بلادنا كما اوضح نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة ان قائمة شركات (سابك) المنتجة تضم الآن ثلاثة عشر مجمعا صناعيا بلغ مجموع انتاجها عام ١٩٨٦ م حوالي تسعة ملايين من مترى بزيادة حوالي 33٪ عن العام الاسبق بما أن ذلك حوالي ١.٢ مليون طن مترى من مادة الاثيلين التي تستخدم داخليا

الامير سلطان يفتته النادي العس سموه يتبرع بمبلغ مائة الف ريال دعما للنادي

عمر سفرجي .. واس ، المدينة المنورة ، : افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم مساء امس الثادي العسكري التلبع لظيادة منطقة المدينة

المنورة العسكرية بعقر المعسكر بابار على . وكان أي استقبال سموه لدى وصوله مقر قيادة منطقة المدينة المنورة المسكرية قائد منطقة المدينة المنورة المسكرية اللواء يوسف ابراهيم السلوم وكبار شباط قيادة المنطقة وقد كان في معية سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب اللكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امع منطقة الدينة

وقد قام مسلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بزيارة لقر المنشات التي يضمها النادي حيث اطلع سموه على مجسم مشروح مصكر منطقة الدينة المنورة الجديد حيث

استمع سعوه الى شرح واف من الفقيب مهندس منصور حسأ العامر عن المشروع الذي يقع على مساحة . ١٩٠٠ ، هكتار ويتكون من ثلاث مراحل للمنطقة العسكرية والمنطقة الصناعية ومنطقة الاسكان والمستشفى العسكري والذي يبدأ به العمل في القريب العاجل كما زار سعوه مكتبة المعسكر حيث اطلع على ماتحویه من کتب کما استمع سموه الی شرح موجز عن مهمآ ومستوليات منطلة الدينة المنورة العسكرية من قبل مساعد ركن عمليات المنطقة الرائد محمد بن عباس . بحد ذلك شرف سموه المغل الخطابي الذي اقيم بهذه

~ ويعد انتهاء زيارة سموه لقيادة منطقة المدينة المنورة المسكرية ادلى سموه بتصريح مسحفي قال فيه : « أن سعادتنا كبية أن نكون في هذا البلد الطاهر وأن نرى شبابنا وابنامنا رجال القوات المسلحة في هذه الليلة المباركة وادعو الله سبحانه وتعالى أن يوفق الجميع في هذا الشهر الفضيل وأن يمن علينا جميعا بالرحمة والغفران وان ينصر الله دينه ويعلي

حسين السريعي ـ ، ايها . . السودة ، متنزد دلفان ، القرعاء ، الجدد والحبلة .. اماكن سيلحية رائعة بمنطقة عسير تتميز باعتدال المناخ وجمال الطبيعة وكثرة الغلبات والمسلحات الخضراء .. وتعتبر في مقدمة مناطق السيلحة والاصطياف بالملكة .. وتفوق المناطق السياحية الشهيرة في العقم ● صاحب السعو الملكى الامير فيصل

الامع خالد القيصل

مشاريع مستقبلية

للتنشيط السياحي بالنطقة يراسها

صاحب السمو الملكى الامير خاك

الفيصل امير منطقة عسير وينوب عنه

سعو الاهير فيصل بن بندر بن

وعضوية عدد من مديرى الادارات

الحكومية وتدرس اللجنة حاليا برامج

الصيف القادم الترفيبية والرياضية

لتشجيع السياحة في النطقة

على الالمعي _ ابها :

شديد وسعادة بالغة .

فكر ذلك رئيس بلدية ابها الاستاذ

وتجدر الاشارة الى أن مدينة أيها

ومن جهة اخرى فقد حصلت بلدية

ابها على المركز الثاني من حيث تتفيذ

المشاريع البلدية والمجمعات القروية

على مسترى الملكة .. وقد على

رئيس البلدية شهادة من معالي وذير

مختبر جديد للتحاليل حائل

بدأ للختبر الجديد بحائل اجراه

التعاليل الكيمائية لعينات الياء

ويعض عينات الاغذية بعد ال وفرت

له معظم الاحتياجات من الاجهزة

نكر نك رئيس بلدية منطقة حائل

محمد أبراهيم المرسى .. وقال ان

المغتبر سيقوم في القريب العلجل

بلجراء معشم التطابل النبيرية

كيميائيا وجرثوميا لعبنات الياه

والاغنية وناك بعد ومسول بانية

الاجهزة والمواد اللازمة

صقح الفهيد _ حائل :

والمواد الكيمائية .

الشنون البادية والقروية بذلك ..

هى أخر مدينة عربية واسلامية تنضم

وورأه هذه الانجازات المكبيرة لجنة

ومنطقة عسج التي تقع في الجزء الجنوبي الغربي من المطكة بين خطي عرض ۱۷،۵ و۲۰.۵ .. تنقسم الي مناطق تختلف اختلافا جنريا من حيث المناخ والتضاريس .. منطقة السهول الشرقية التى تزدهر على ضغتيها زراعة الخضروات والحمضيات .. سلسلة جبال السروات التى يتراوح ارتفاعها بين ١٠ و١١ الف قدم واهم مدنها ابها وخميس مشيط واحد رفيده وظهران الجنوب وسراة عبيده وتنومه .. منطقة تهامة بقراها ومدنها فوق سفوح الجبال .. واخيرا منطقة تهامة الساحلية بسهولها التى تعتد على شاطىء البحر الاحمر ، وتعتبر من المشائي الهامة

واذا انتقلنا للحديث عن الاماكن السياحية .. يمكن القول أن أدارة التطوير السياحي تضطلع بمهام عديدة النهوض بمشروعات التنمية السياحية وخاصة المتنزهات والمرافق والخدمات ،

وتنفذ بالمنطقة عدد من المشروعات العامة ، خرج بعضمها بالفعل الى حيز الوجود خلال السنوات الماضية وتستكمل بقية المشروعات مسيرتها نحو الانجاز .. وأهم المواقع السياحية في

🛍 السودة تتميز بالغابات الكثيفة والمدرجات الخضراء وبها اماكن عديدة للمتنزهات السياحية .. بالاضافة الى توأفر الخدمات العامة مثل الكيرباء والنظافة . والاسواق التجارية وفندق انترک تتننتال

عسير الوطنى .. وتتوافر فيها ملاعب الاطفال ومقاعد للاستراحة واماكن للنزهة ومواقف للسيارات . □ القوعاء تشرف على منحدرات

وعجل الكرة في انزال المؤن ونقلها . اماكن اثرية

وأذا تركنا الاماكن السياحية .

الجيال .. وهضبة العروس الصخرية وعليها كتابك ورسوم تعودية واشتق اسم الهضية من رسم منقوش فيها يمثل عروسا على هودج ، وفيها ايضا قلاع وحصون ومساجد وتضم عسير ايضا عدداً من الاثار القديمة منها القلاع القديمة عنى الجبال المحيطة بمدينة ابها واهمها تلدة

□ مَتَنْزُهُ وَلَفَانَ . تَعْمَ عَلَى طَرِيقَ ابها - القرعاء وشخل شمن منتزه

تهامة بارضها الغضراء المنسطة □ الحدد منترة هادي، يشرف من الغرب على منحدرات ثهامة .. تتوافر به بعض الخدمات السياعية 🗖 الحيلة . قرية ثقع 🕻 موة سحيقة والطريق اليها عبارة عز سلم من الجبال ويستعمل السكان الحبال

سنجد عديدا من الاماكن الاثرية التي تشتهر بها منطقة عسير .. اول ما يلفت الانتباء منطقة جرش التي يرجع تاريخها الى ما قبل الاسلام ، واهد أثارها الاحجار والادوات المنموت والنقوش والرسبوم عبل صنفور

شمسان وقلعة ابو خيال

الاسلامية والزخارف،

أخبأر سريعة التاسعة عشرة لتوقيع ● افتتع مدیر عام الشئرنَ الصحية بمنطقة المدينة المتورة الدكتور بدر الربيعة

اول ميثاق عالي ● تلقت جمعية البر المعية بالنطقة صباح امس ندوة الشرقية مؤخرا مزيدا الرعلية الصحية الدولية الثانية عشرة مسن التبسرعسات والاشتراكات من عدد وذلك بمستثنفي بدر الخيرى بالمعينة سن المؤسسات المنورة .. تتاقش والشركات ومعيى فعل الندوة التي تستمر الغير بلغث تسعمانة وتمانية وعثرين لاربعة ايام مفهوم وتسعساتة وعثرة الاولية وعدد من الاقت ريال . ●تعلد اللجنة المواضيع الصحية التنفيذية لجمعيات ● شماركت الملكة

المستولين . الهلال الاحمر العربية مساء اليرم اجتماعا برئاسة الامين العام لجمعيمات الهسلال الأحصر العربية عبىدالىغنى أثي .. مكة برتاسة ويناقش الاجتمام عددا من الموضوعات

المتعلقة بتتغيذ قرارأت وشوعيات المؤثسر الثامن عثى لجمعيات السهالال الاحسر العربية ، • يفتتع أمير الطائف الاستاذ فهد بن معمر اليوم مركزا جديدا للدفاع المدنى بحى

بعضور مديسر عام الدفاع المنش باللملكة الفريق هاشم عبدالرجمن وعدد من ● اختتنت البيئة التسيسية للأعجاز العلمي في القران والسنة اجتماعات دورتها الثانية مساح امس بفندق اجياد

العبالم الاستلامى

النزمة بالطائف

الامين العام لرابطة

تبوك

اتصالات

للميكرويف ..

من و المورس ،

بن بندر بن عبدالعزيز يقول ان هناك

مشاريع مستقبلية لتنمية السياحة في

النطقة . مثل توسيع منتزه عسير

الوطنى شمال وجنوب مدينة ابها ..

وهناك مشروخ اعادة توطين الوعل

الجبلى .. ومشروع أعادة توطين ثلاثة

أنواع من الغزلان الى بينتها الاصلية في

تهامة .. وسيكون لذلك كله مردود كبير

لْي جنب السياحة الداخلية . وجذب

وحول الوسائل الكفيلة بجذب

السائحين الى منطقة عسير قال سموه

اود أن أشير الى حقيقة سياهية عالمية

وهي أن السياحة الداخلية في أي بلد

من البلدان لا تسلموذ في اي وقت من

الارقات على نصيب كين من سياحة

أبناء البلد، ولا يمكن. ان توقف

وما يحدث هو توفير المتطلبات

السياحية ونشر الوعى السياحي عن

والتراثية ، وتوفير وسائل الترفيه والنقل

والاسكان ، بحيث تتناسب مع مختلف

الغنات والدخول ، والسائح يبحث دائما

أسياحة الخارجية

السياحة الخارجية .

عن الإفضل .

عيدالله الطياري ، تدوك ، :

ابها تنضع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية انضمت مدينة ابها الى عضوية منظمة العواصم والمنن الاسلامية

بعد موافقة المقام السامى وبناء على الترشيح الذي رفعه معالى وريد الشئون البدية والقروية الاستاذ ابراهيم العتقرى وذلك لما ثمثار به المتطورة بشتى صورها الهاتف مدينة أبها من طبيعة رائعة وجمال والبرق والتلكس. عبد الرحمن القحطانى وقال ان ابها استقبلت خبر انضمامها بامتمام

والقلبية . وبدأت الوزارة اول نشاطها في

حيث غطت شبكة المكرويف . المرحلة الاولى ، كلا من حالة عمار وربطهم هاتفيا بباقي مدن الملكة وفي نفس العلم ركب مقسم سعة الف خط في كل من ضباء والوجه

الوزنادة : توسعة جديدة

للاتصالات الهاتفية والبرقية في منطقة تبوك قصة تشهد على مرحلة الانتقال الكبير بين الامس واليوم ، فقد انشىء اول مركز لاسلكي ، بعدينة الوجه علم ١٣٣٥ هـ ثم في تبوك علم ١٣٣٦ هـ وفي ضباء أنشىء الركز علم ١٣٤١ هـ وفي حقل علم ١٣٥٨ هـ وفي أملج علم ١٣٦٦ وفي تيما عام ١٣٧٠ هـ. كان النَّظلم اللاسلكي المستخدم وقتها نظام المخابرة ، مورس ، وقد

استبدل هذا النظام فيما معد ممرسلة من طراز أر . سي . ايه وفي عام ١٣٨١ ركب اول هاتف بمدينة تبوك من خلال مقسم يدوي سعته ١٠٠ خط فقط ثم استبدل بعد ٤ سنوات بمقسم يدوى اخر سعته ٣٠٠ خط وفي نفس العام دخلت خدمة الهقف اليدوي كلا من تيماء وضباء والوجه . وفي علم ١٣٩٠ انشيء مركز لاسلكي في حالة عمار .

وبعد ذلك بعامين اي في عام ١٢٩٢ هـ دخلت خدمة المقسم البدوي كلا من حالة عمار وحقل واملج وبعد سنتين انشيء مركز لاسلكى البدع ومركز لاسلكي مقتا وظلت هذه الخدمات المجددة آلى ان انشئت وزارة البرق والبريد والهاتف عام ١٣٩١ هـ ، ومنذ ذلك التاريخ عكفت الوزارة على وضع البنية الاساسية للاتمالات

وني العام الثاني افتتح مركز للبرق في كل من الخربية وشواق وبداء وفي عام ١٢٩٨ دخلت خدمة الهاتف البدوي كلا من البدع

تبوك بتركيب ١٤ داثرة اقمار اضافة الى ٥٠ دائرة ميكروويف في نطلق المرحلة الاولى من مشروع الميكروويف العملاق الذي نفذ في انحاء المملكة وهذه الدوائر مكنت المواطنين من الاتصال خارج تبوك . كان ذلك في عام ١٣٩٩ هـ. . نفس العام الذي تم فيه تركيب اول مقسم بكل من تبوك واملج سعته ١٠٠٠ خط من طراز هيتاشي والذي حل محله مقسم ألي متطور من طراز بي ار کس سعته ۲۰۰۰ خط رکب منهم

وشهد عام ۱۹۰۰ دفعة قوية وحقل وتيماء وركبت عدة دوائر ميكرويف محدودة لخدمة المواطنين كما عمت خدمات التلكس السعودي بمعداته الحديثة محل الرسلات

١٠ الاف اخرى عام ١٤٠١ وذلك

بعديثة ثبوك ،



تضطلع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدور هام ومتميز ن

ويأتي اجتماع اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بدول مجلس التعاون في جدة والذي بيدا غدا ويستمر يومين في اطار التنسيق المستمر والتشاور القائم بين دول المجلس في ضوء استراتيجية مرحدة في المجال

ينعقد هذا الاجتماع في الوقت الذي تشهد فيه السوق العالمة للبترول حالة من الاستقرار في ضوء القرارات ألتي اتخذتها منظمة الدول المصدرة

للبترول (اوبك) في ديسمبر الماضي بتخفيض سقف الانتاج الى ١٥,٨

ويؤكد التحسن الراهن في السوق البترولية قدرا كبيرا من الالتزام

المسئول من جانب اعضاء الاوبك بما اتخذ من قرارات في اجتماعات

الدورة الثمانين بهدف رفع أسعار البترول الى مستويات معقولة . لاتقل عن

وتحرص دول مجلس التعاون دائما على دعم وحدة منظمة الاويك

وتماسكها وعلى انجاح سياساتها لصيانة المصالح المشتركة للمنتجين

والمستهلكين وللاسهام في تحقيق الاستقرار للاقتصاد العالمي. وقد

اسهمت دول مجلس التعاون بدور ايجابي ايضا من خلال انصالاتها

ومشاوراتها مع المنتجين خارج الاوبك لاقتاعهم بان التعاون مع الاوبك

والثقل الاقتصادي الذي تتمتع به دول مجلس التعاون نتيجة

لاحتياطاتها الضخمة من البتريل ، يؤهلها للاضطلاع بهذا الدور الرائد

والبناء على صبعيد منظمة الاوبك من خلال التنسيق والتشاور والتعاون وفي

والتعاون فيما بين هذه الدول لاتخاذ مواقف داعمة لوحدة الإولك

واستقرار الاوضاع البترولية والاقتصادية العالمية ، لاينفصل عن التعارن

القائم ايضا بين دول المجلس في مجال الصناعات البترولية والبتروكيماوية

ومشروعاتها ، وهي المستاعات التي حققت قدرة تنافسية عالية في الاسواق

وأذا كان من المقرر أن يستمر العمل بحصة أوبك الانتاجية الحالية

حتى نهاية منتصف العام الجاري ، فان تدارس الموقف وحالة السوق

وتحسنها خلال الفترة الماضية يؤكد مدى النجاح الذي تستطيع اوبك ان

تحققه متى توفرت القناعة لدى الجميع بان مايتخذ من قرارات انما هي لخدمة المصالح المشتركة وبان الالتزام الجماعي هو سبيل الوصول الى

الفارسي يناقش الدكتوراه الخميس

ويشرع في الثانية عن جامع قرطبة

● معالي المهندس محمد سعيد فارسي .. يتأقش مساء الخميس

القائم في جامعة الإسكندرية رسقة .. الدكتوراد التي عكف على

اعدادها على مدى السنوات الثلاث الاخيرة ، وموضوعها ، الإصالة

and a

م. الغارسي

والمعاصرة في تخطيط مدينة جدة ومبانيها

وقد أشرف على الرسالة الدكتور حلمي الخولي

رئيس تسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة

القاهرة .. ويشترك في المناقشة اساتذة من كل من

ابو هاني .. لن يكتفي بالحصول على هذه الدرجة

فقط، وانماً سيشرع في اعداد اطروحة اخرى عن

[جامع قرطية] في الانطس ، الفارسي .، وصف

هذا الجامع بانه الانموذج المتكامل والاثر الاسلامي

الوحيد والباقي الذي يدل على نمط العمارة

الاسلامية المأخوذ به في العمارة القرطبية في

التللية ، وسيؤكد ايضا أن هذا الحدث يمثل تطورا

حقيقيا في العمارة سبق عهد النهضة الاوروبية

لخدمات البرق والبريد والهاتف

١٨ دولارا للبرميل ، وأعادة التوازن الى السوق البترولية

يشكل افضل السبل لصيانة المسالع المشتركة .

اطار استراتيجية مشتركة

عكاظ (جدة):

جامعة القاهرة وعين شمس.

اودوبا .. وقال باته سـ

تحقيق الاستقرار للاقتصاد العالمي من خلال اسهاماتها ومواقفها البناءة لدعم وحدة الاوبك والحرص على صيانة المسالح المستركة للمنتجين

المهندس ابوزنادة

وأجهزة الاستونر القديمة في كل من تبوك وضباء وحقل والوجه واملج وتيماء وحالة عمار . وفي عام ۱۴۰۱ اسس مركزا برق الديسه وشواق ودخلت خدمة الهاتف الالى عن طريق شبكة

جديد من طراز بي ار اكس سعة ٢٠٠٠ خط في حقل وفي سنة ١٤٠٢ هـ بدأ استخدام جهاز التلكس المزدوج الجديد الذي يرسل ويستقبل الرسالة باللفتين العربية والانجليزية وكان لهذا الحهاز الر بالغ في تطوير خدمة التلكس بمنطقة تبوك على وجه الخصوص ولي نعس العام تم افتتاح المقسم الجديد سعة ٣ الاف خط بعدينة ضباء ليحل محل المقسم الغديم وكذلك الحال بالنسبة لدينة الرجه وتيماء ولي عام ١٤٠٤ دخلت خدمة الهانف الالي السيار منطقة تبوك .

وتعتبر من ارفى خدمات الاتصال واكثرها تطورا وتغطى حاليا طريق تبوك حالة عمار بطول ١٣٥ كيلومترا منها ٢٥ كيلومترا على طريق تبوك _ المدينة المنورة . وفي عام د ١٤٠٠ هـ افتدح مقسم حالة عمار الجديد سعة "٠٠٠٠

وأم تقف حركة الاتصالات بمنطقة تبوك عند هذا الحد بل كان لها نصيب ايفر من مشروع الكابل المصودى الذي يغذي الجهرة

المويلج - عداء الكوار الوالقوار -المنجور - بدر خرمة - طيب الاسم -الشيخة مننى - الترفا - العبنية -وقد أدخلت ألحدمة البائعية مالفعال الى هذه القرى في النصف الاخم س الميكروويف الى البدع ١٤٠٦ هـ والنصع الاولى من عام وبعدها بعام _ رکب مقسم هائف وتجرى حاليا دراسات لتوسعة نطاق الخدمة البرقية والهانفية بقرى المنطقة ۱۵۰۰ ملیون ریال راسمال شركة مكة للانشاء والتعمير

عكاظ - مكة المكرمة رفح الاستاذ عبد الرحس مثبه رئيس مجلس ادارة شيئة مئة للانشاء والتعمير شكره وتقديره لقادم العرمين الشريفين لرعابته للشركة ودعمه لها . وأعرب فقيه عن امله في إن شدا الشركة اعمالها و افاحة المشرعات الحيوية حول المسعد الحرام فربعا

هدا وتعنبر شركة مكة للإنشاء والتعمير غبركة مساهمة سعودية تحت التأسيس براسمال ١٥٠٠ ملبون ربال وقد حاء تصريح افامة الشركة بعل الاتفاق الذي دخلت سرجه ه الاوقاف ، مساهما مؤسسا والذي وقعه الاستاذ حسام خاتبقجي وكي وذأرة الحج والارقاف وبائك رئيس المجلس الاعز للاوقاف

تبدر الاشارة الى أن الاوقاف تساهم محوالی ۹۸ ملیون ریال ، شیعه العقار الذي دخلت به .

هوماس بالخدمة الهاتفية وكذلك

المرحلة الثانية من مشروع توسعة

شبكة الميكروويف الذي خدم كلا من

الخربية وشرمة ومبياء شرمة -

حقوقی هل تسقط بمضی المدة ؟

● توزیع معاشی بین ورثتی ؟ کیف یتم ؟!

• اجراءات وشروط الجمعيات الاهلية

• تزوج ابي سرا فهل تشترك زوجته في الميراث ؟



شرعنا هذه المساحة من اجلك .: وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجأل القانون انت محورها الاساسي بكاقة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبدًا لو كان استقسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

سؤال قانوني

أيهما لكثر شبررا وخطرا على المجتمع .. وجود التسولات بحد ذَاته ؟ ام أمرارهن على التقفى التام يارتداء

يرجى ارسال كافة واستشاراتكم ر عكاظ ، ـ

زاهد ق . ن ، الطائف ،

● نحن عائلة سعودية توفى والدنا قبل حوالي سبعة اشهر .. وبعد شهرين من وفاته ارسلت لنا سيدة غير سعودية مقيمة في بلدها رسالة تفيد بان والدنا قد تزوجها قبل وفاته بثلاثة شهور وتطالب بحصتها في التركة . فهل لها الحق في ذلك ؟ علما بانها ليست مضافة الى حفيظة نفوس الوالد ولم يسيق لها دخول المملكة ولم يبلغنا الوالد على الاطلاق بهذا الزواج!

طيكم اولا التحقق من قيام علاقة الزرجية بين والدكم وهذه السيدة حين وفاته وعليها أن تقدم لكم مليثبت هذه العلاقة شرعا فاذا مااثبتت ذلك فأن لها تصبيبا من تركة والدكم بحصة تعادل حصة ثرجته الاولى ، والدتكم ، ، اى انها تكون مستحقة لنصف الثمن من صافي التركة وتحصل الوالدة على

ولايغير من هذا الحكم اسلوب زواج والدكم من هذه السيدة ولاكونها غير سعودية اولم يسبق لها مخول الملكة اوحتى اضانة اسمها في حفيظة تفوسه فان علاقة الزوجية رابطة شرعية لايلزم لقيامها أو لصحتها أيا من ذلك . وطللا ان العقد قد استوفى شروطه المطلوبة شرعا فانه يصبح منتجاً لكل

ولاحظ بااخ زاهد ان مناك احكاما اضافية تترتب اذا ما اتضح ان زيجة والدكم قد حملت منه هيث سيعاد تقسيم الاتصبة فيما بينكم جميعا على هذا

انا طالبة بتسم الاجتماع بكلية الاداب _ جامعة الملك

عبدالعزيز . اعشق تخصمي ولا اتمنى سوى ذلك اليوم

الذي اتخرج فيه لاحقق امالي ورغباتي في خدمة وطني

الغالى .. وقد تعودت خلال العطلات الصيفية أن أشارك

بجهودي في انشطة الجمعيات الخيرية .. وقد سمعت أن

بعض هذه الجمعيات يتم السماح بانشائها اعتمادا على

المجهود الذاتي للمواطنين بعد موافقة الجهات

المختصة . فهل هذا صحيح ؟ وإذا ماتمت الموافقة على

انشاء احدى الجمعيات فهل تعتبر جمعية حكومية ام

اهلية ؟ وهل يديرها موظفون حكوميون ام متطوعون ؟

وماهى الشروط المطلوبة لانشاء مثل هذه الجمعيات ؟

لحبيى فيك يالغت ذكرى هذا التوجه الانساني والروح الوطنية لتقيدي بمجهودك

والاجلبة على سؤالك تقتفى الايضاح بان انشاء الجمعيات الخبية الاهلية لابد

١ ـ ان لايقل عد طالبي التأسيس عن حُمسة أشخاص يتقدمون بطلبهم ألى وزير

العمل والشئون الاجتماعية ، يوضحون في طلبهم كافة البيانات الشخصية مع تحديد

٢ _ التقدم بمشروع لائمة للجمعية يوضع أهدافها واجهزتها وطرق تمويلها على ان

لاتتضمن هذه اللائمة اي نص يتعارض مع نظام الجمعيات ، الذي سيشار اليه أي

٣ _ بعد دراسة اللائمة من تيل الوزارة ومناقشتها واسغال التعديلات اللازمة عليها

يتم أعداد ثلاث نسخ منها ترفع الى معالي الوزير لاصدار الموافقة والتصريح

ثانياً ؛ الجاتب الوضوعي و نظام الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية الاهلية ، :

لابد لاي جمعية اهلية أن تفضع عند ممارستها لانشطتها لاحكام وقواعد هذا النظام والا يتعارض اي نص من تصوص لاثمة الجمعية مع هذا النظام .

وفي الباب الاول من عدًا التظام تتم معالجة اعكام انشاء الجمعيات وفي الباب

ويتعرض الفصل الاول من الباب الاول ألى تعريف الجمعية على النص التالى :

١ - المقصود بالجمعية .. كل جماعة ذات تتظيم ستستس لاة معينة أو غير معينة ،

وتتالف من اشخاص طبيعية او اعتبارية لتحقيق غرض غير المصول على ربح

٢ _تعتبر جمعية غيرية كل جمعية قامت لتحقيق اغراض البر الاجتماعية قصر نفعها

تتعرض باقى مواد هذا الغصل الى البيانات المثلوب ذكرها في نظام الجمعية

أما القصل الثاني فانه يتعرض للمديث عن اسلوب تكوين مجلس ادارة الجمعية

وصلاحياته والفصل الثالث يتعرض لبيان تكرين الجمعية العمومية واجتماعاتها

وإن يمر بمرحلتين: اولا: الجانب الاجرائي « مرحلة ماتيل التأسيس » :

وتتمثل القطوط العريضة نهذا الجانب فيمايلي :

شخص أو أكثر من بينهم لتمثيلهم أمام الوزارة .

الثاني احكام انشاء المؤسسات الاجتماعية .

وولحباتها والاعمال التي لايحق لها القيام بها .

ذكرى حماد الدوسري « جدة »

جامعة الملك عبدالعزيز

نصف الثمن الاخر وذلك لوجود الفرع الوارث ، انتم ،

مايترتب عليه من اثار كالتوارث وثيوت النسب



□ تلاتين سنة وإنا مغفلة .. ولاني دارية بأن في طبينة .. قال إيه ، قال اتجوزها بالسر ، !

□□ المستشار:

لعل مما يجدر التتويه اليه قبل الخوض في لجابة السؤال الاشارة الى أن لفظ ، معاش ، الذي سيد نكره بها يقصد به مايتقاضاه للوظف من مخصص شهري بعد لمالته الى التقاعد وليس كما هو شائع أن الاستعمال أن المقصود يها مايتقاضاه المنظف من مستحقات شهرية اثناء حياته الوظيفية حيث ان ذلك الاخير يسمى

واعود الى السؤال لاتول لك يااخ عيدالفني ان تظلم التقاعد المدنى السابق والصادر بتأريخ (١٩-﴿٧ / ١٢٨١ كَانَ يِنظِم مِسَالَة استَمَقَاق أَن توزيع معاش المتوف وفق نظامين يختلفان في الهدف والاساس هما تظام الماش وتظام المراث ، وقد ترتب على ذلك صعوبات كثيرة في التطبيق العمل ابرزها تفويت اغراض التقاعد في مخالفة اهداقه في الكثير من الحالات بعد ان ابرز التطبيق الفعن لذلك النظام ان ليس كل المستحقين وارثين ، وإن يعض الوارثين غير مستعقين أشاقة الى عيوب أخرى وربت في المذكرة الايضاحية للنظام ، .

أذا فقد صدر نظام التقاعد المدنى المالي بالمرسوم الملكي رقم م/ 11 وتاريخ ١٣٩/٧/٢٩ ليتفادى هذا الوضع ويعيد تتظيم الاستحقاق عن صلحب الماش بما يتقق والاغراض الاساسية لنظام التقاعد للدني مراعيا

المكمة المترغاة منه وهي تأمين الاشخاص الذين كانوا يعتمدون في اعالتهم على صلحب المعاش في حياته فلا يفقدون الدخل الذي يحتاجون اليه . فلم ينص النظام على أن الورثة الشرعيين لصلعب المعاش هم المستحقون لماشه التقاعدي بعد وفاته وانما حدد المستحقين على سبيل الحصر في المادة

- الزوجة أو الزوج ، اذا كانت ساحبة الماش

المعاش _ الاخ والاخت

وياستثناء الزوجة والابن والبئت فاته يشترط لاي من هؤلاء لكي يصبح مستحقا للمعاش ان يكون معتمدا في أعالته على صلحب المعاش حين

وهناك ايضا يعش الضوابط النظامية التي يجب لمُذها بعين الاعتبار: ١ _ اذا تول صلحب الماش وكان هناك ثلاثة من الستحقين فأكثر ، فانهم يحصلون على كامل الماش الذي كان يتقاضاه في حياته . أما اذا كانوا اثنين فانهما يحصلان على ثلاثة ارياع الماش . وإذا كان للستمق شخصا واحدا فقط

_ اي انه اذا توفى معلمب المعاش وترك زوجة و٣

منهم يحصل على الثلث وهكذا . الاحوال التالية ؛

هذه هي يااخ عبدالغني أبرز الملامح النظامية

اولاد وءُ بنأت فان كلا منهم يحصل على ثمن المعاش . والذاترك زوجة وينتا وولدا فقط فان كلا ٣ ـ يقطع المعاش عمن يستحقه من الذكور عند بلوغ سن الواحد والعشرين . الا أنه يستمر في

المقصود يها الجامعة وللعاهد العليا _ اذا كان المستحق مصابا بعجز صحي كامل

طلقت او ترملت .

_ اذاكان المستحق طالبا منتظما في احدى المدارس الثانوية او العالية الى ان يتشرج او بيلغ سن السادسة والعشرين _ اي الاجلين اقرب _ فحينتذ يقطع استحقاقه _ و لم يتم ايضاح القصود بالدارس الماثية ولكن العمل جرى على ان

٤ _ اذا فقد احد الستحقين شرط الاستحقاق « كان يتخرج الابن او بيلغ السادسة والعشرين او ان تتزوج البنت او تتوق الزوجة ، فأن نصبيه لايؤول الى باقي الستحقين بل يخفض مجموع معاشات المستحقين بقدر نصبيه فقط ويصبح حقا لصندوق التقاعد المدني دعلى الايقل مجموع الماشات الباتية عن نصف المعاش الاصلي ه . وينت الماش المستحق للزوجة والبنت وينت الابن والاخت اذا ماتزوجن وذلك اعتبارا من تاريخ العقد . ويعاد الاستحقاق لصاحبته اذا

التي تتعرض لحالتك ، علماً باني قد تعمدت اغفال بعض الضوابط الاخرى لإتسام سؤالك بالعمومية ولعدم تحديدك لاعمار ابتانك ويتأتك وهالاتهم الاجتماعية ، اضافة الى عدم تحديدك لما تقصده

مرطقة الميلت الى التقاعد ثم توفيت ، _ الام والاب .

_ الاين والبنت ـ أبن وبنت الابن الذي تول في حياة صلحب

ـ الجد والجدة .

فأته يحصل على تصف الماش . ٢ _ أن المعاش يوزع على المستحقين بنسب متساوية لاقرق بين الذكر والاتثي .

د راتبا ، وانيس ، معاشا ، ..

وقد استغدم نظام الغدمة المدنية ولوائحه التنفيذية نظام التقاعد المدنى كلا اللفظين للدلالة على هذا المعنى الخاص بكّل منهما .

● كنت موظفا حكوميا وأحلت الى التقاعد قبل حوالي تسم سنوات ، واتقاشى شهريا معاشا تقاعديا بيلغ حوالي ثمانية الاف ريال .. وارغب في معرفة مصنير هذا الميلغ بعد وفاتى .. هل سيقطع ام انه سيستمر لورثتي ؟ وكيف سيتم تقسيمه بينهم ١٩ علما ان زوجتي لاتزال تعيش معى ولدى اربعة اولاد وخمس بنات فيهم الكبح والصغير والمتزوج وغير المتزوج ؟ كما أن لي بعض الاقارب ، فهل

يشتركون في هذا المعاش ؟ عبىدالغنى ب . ١ « مكــة المكرمة ،

● عملت موظفا حكوميا لمدة ١٨ سنة ، وفي منتصف علم ١٤٠٤ تقدمت بأستقالتي وتم قبولها وصرف كافة مستحقاتي وقبل حوالي شهرين كتت ارتب اوراتي فاتضح في ان هناك بعض الستحقات المالية نسيت ان أطالب بها حينما طلبت تصفية مستحقاتي فهل يحق في الان استيفاءها واذا كان ذلك ممكنا فهل اطالب جهة عملي السابق ام وزارة المالية ؟ خلیل ابراهیم ، جدة ، مصلحة معاشات الثقاعد ؟ 🗀 الستشار:

> أن تقاعس صلحب الحق المالي أو تأخره في الطالبة بمقوقه وأبقامها مطلقة لبضع سنواث دون صرفها أو للطالبة بها ، امر من شأته خلق بعض التعقيدات المالية والادارية للجهات الحكومية المعتية ، لذا فقد صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٩٦٨ في ١٥ - ١١/٩/١٦ لينظم المقبوق يصرف

العامة بأي حق يتعلق برواتب او مخصصات او ماق حكمها اذا تنفر معلمه الحق او وكيله او خلفه عن للطالبة بمرقه بدون عدر مشروع لمدة سنتين فاكثر . ٢ _ تسلط الطالبة تماه الغزانة العامة بأي حق عدا مائكر اعلاه اذا تأخر صلعب الحق او وكيله أو غلقه عن المطالبة بصرفه بدون



لذكرها تعليمات معاليكم IL STATE HELD بان بكتفي في حقة

الرغبة في انهاء الوكالة اخطار الوكيل خطيا بذلك ، مع خسيل علمه ، او ان يقوم الموكل مالاعلان عن وللف الإفقاء في احبدي الصحف محليسة مسع التهميش على اصر الوعلاق الوكالة لدى كتابة العدل أو غير ذلك من الاحسواءات الني ترقع الحرج او المشية لدى الموكل وتم

ملاحظة الي

معالي وزير

وكيله أن يلوم

علمه مالالغاء

ولايخفى عل

يشده ذلك الامر

من احراج للعوكل

فقد يكون وكيله

الوكسالة ..

وابضا مند

الحتمل بان يقوم

الوكيل بمجرد

علمه يرغية للوخل

(عزله واستعلاة

صك الوكالة ، أن

يعمد الى المسارعة

بسلسرام بسعض

عن المؤكل والتي

قد تضره او تسيء

الاخرى التي المنسع المجال

حبدًا لو تصس

الت

اضافة ال

المحال

والمده أو عمه أو

وكيفية صدور قراراتها .. اما القصل الرابع والاغير فقد تم تخصيصه للحديث عن أسلوب حل الجمعية والاثار التي تترتب على ثلك . ومما تجدر الاشارة اليه أن صدور القرار الوزاري بالمافقة على انشاء الجمعية لايكسبها الشخصية الاعتبارية وأنما فقط يضفي الشرعية على وجويها وعلى ماتمارسه من انشطة ، فلا تتبت نها مثل هذه الشخصية الا اذا ماتم تسجيلها في الوزارة بان يتم قيدها في المنجل الخاص بالجمعيات والمؤسسات الاجتماعية الاهلية ويصدور قرار وزاري خاص بذلك . وسوف لن يتغد مثل هذا الأجراء ، التسجيل الرسمي ، الا بعد الاطمئنان على

على اعضامها او لم يقمر عليهم .

□□ المستشار:

واخلامتك بلادك ومواطنيك .

للمؤسسين بمزاولة النشاط .

سلامة سير الجمعية ومقدرتها على مواصلة العمل وتعقيق اهدافها استنادا الى التقارير والمطومات التي ترفع عن طريق ادارة الجمعيات الخبرية التابعة للادارة العامة للرعاية الاجتماعية . ويديهي _ وهو مايتضح من اسمها _ ان مثل هذه الجمعيات تعتبر اهلية وليست حكومية وتدار بواسطة مواطنين متطوعين ولايعتبر القائمون عليها من موطفي الدولة . ولا يقال من ذلك كونها تستلزم الحصول على ترخيص مسبق وانها تخضع بصفة دائمة لرقابة الدولة ولاترافها .

واخبرا يتعين التتويه الى أن ماسيق ذكره انما يمثل الخطوط العامة لاتامة مثل هذه الجمعيات ، فاذا مارغيت يااخت ذكري _ أو أي من السادة القراء _ في معرفة مزيد من التقاميل عن اجراءات التأسيس ونصوص نظام الجمعيات الاهلية فأرجو الكتابة في لارسل صورا منها . علما بانها متلمة ومعدة للاطلاع لمن رغب لدى كلفة فروع ومكاتب وكالة وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية .

_ نعم يعكنكم استخراج

شهادات ميلاد عن طريق

الإمبارة .. وهنده قبيد

تستغرق بعض الواثت نظرا

لتعدد اجراءاتها بحكم

ارتباطها باكثر من جهة

ريود خلف ريود خلف

ولكن بشرط أن التلتمق بجهة تؤمن أك المكن العيني أو بدل سكن .

• الاخ طلال بن على التمار ، مكة الكرمة ، : _ لو كان الأمر بيدي النمتك ما تطلب دونما عداء . فعن كان في مثل عدرك ويمثلك مثل هذا الإسارب الرمين وهذه الدرجة من المنسوعية

لذا فانه يمكنني القول باتك قسوت عليك أن الأجابة صفحة سابقة بأن ابناء المائية في تنصلية دواتها على مذه المكافأة طالا انت ¿ تتمتع بمطلق الحرية سواء ، ولكن ثق أن غيني على ، هذه الجالية يتعلَّى عليهم ، ولايكفي التنازل الشفهي ؛ على الوضع الذي لكرت · لِ الاستمرار لِي الكلية | العلم والعلماء كانت وراء اكتساب جنسية اي دولة او غير الرسمى أو نية عربية بسهولة رثلك بحكم التنازل . الالتزام القومى البذي ● الاخ عبده سالم احمد • الاخ ع . ع - ب تقرضه مقررات جامعة معالم وعكة الكرمة ، : الدول العربية .

احيلك الى صلحة استشارات الصادرة في ٢٤٠٧/٢ وادعو لك بالتوفيق . € 12 3 · 4 · 3 ء الطائف -- نعم يمكنك ضعها الى

حفيظة نفرسك بعد مروريقيس سنوات عل عقد القران بشرط أن يتم أ سالم ، أبها ، :

السراى القسانسوسي في المسألة . بامكانك أرسال

التصاصة لاجيبك طيها شرط ان تتضمن كالة 🗨 الاخ محدد م ، ع ، ل

الوقائع .

د جدة ،

ـ لم نتح لي القرمية

للإطلاع على القصبة

الاخبارية التي اشرت اليها

لكن المكن من اعطائك

لم عن طريق انهاء العقد والعودة الى وطنك ثم التعاقد مع الجامعة . وفي هذه الحالة الثانية لن يتمكن اي من المسئولين ن الكلية تعقبك او التعرض أك أن عملك الجديد ، فانت عر في من

المتوسطة التي تعمل يها او

الانتقال الى ألجامعة التي

ترغب العمل بها سواء كانَ

تلك عن طريق تقل

و لا اعلم الاساس الذي ترغب التعاقد معه والعمل (مست العلاما : تت عليه عده التقرقة ، الديه واخيرا اقر باني قد _ سبق أي أن ذكرت أن تتبازلها عن جنسيتها _ نعم تستعق العصول

الغيمات والكفالة داخليا المصول علها عن طريق الانتساب لايتم الاعتراف بها اذا حصل عليها سعودي ورتم اعتىأنفا وقيولها اذا حصل عليها غير السعودي حتى وان ثبت انه کان مقیما (ن الملكة خلال فترة دراسته

السدكتسوراء التي يتم

ع . ع ، الطائف ، د

مندقت يالقى الغاضل

قبعد أن أستقسرت من

الديوان العلم للخدمة

الدنية عن هذه السالة

اتضح لي ان شهادات

مسألة صرف النفقات القيمة المستحقة مثل مرتبات للوظفين او استحقاقات للواطئين مقابل تأمين خُدمات او اعيان ولم تعرف في وقتها لعدم مطالبة مستحقاتهم . وقد قام القرار للذكور بتحديد الامد الزمتي للمطالبة بالحقوق وتقييده بقترة زمنية قصوى بحيث اذا لم يُطلُب صاحب الحق او ركيله أو خلقه خلالها بصرف مستحقاته بدون عذر مشروع تستحيل معه المطالبة ، فأن حقه يسقط نهائيا . وذلك على النحو ١ _ تسقط الطالبة تجاء الغرانة عذر مشروح لمدة ثلاث سنوات

سكولهان غلامة تتعادية ملوكية المضيع مطبال الانجاد تعلقه منتجاتند من عضيوات ومشرو بالمسنع مطبال الانجاد من من المنازية من المنازية المنازي مصنع مرطبات الانحاد

الشائقة: دُولة الإمارات الغربية - صب ١١١٥ المورعوث الملكة :

تليعة إن ١٤١٦ ٢٠١٢ جدة - ١٥١٨٧٠ الرماض - ٨٩٨٥٤٧٩ المخابر

* a * a

واكتكم أو النهاية ستحصلون عليها مادمتم والايمان لجدير باكثر من قد ولدتم معلا في الملكة . تلك . أو لااتمكن من • الاخ غيدالله لحمد كتابة رسالة خامسة لك واكن ساتصل بك قريبا .

and the state of t

بعد أن تحسنت فرص عقد المؤتمر الدولي في الأونة الاخميرة، وتحققت من خلال ذلك قرة دفع جديدة لعملية السلام في الشرق الاوسط برز موقف الكيان الصهيوني ليشكل كعادته دائما حجر عثرة وعقية كثودا ف طريق إقرار السلام الشامل

والعادل في المنطقة .

جاء فشل حكومة

الكيسان المسهيسوني برئاسة اسحق شامير على اتخاذ قرار بالموافقة على عقد المؤتمر الدولي من حيث المبدأ بمثابة رقض عريح للسلام، بل وتقويض لكل الجهود المبذولة بهذا الصدد . يأتى هذا الرفض الاسرائيلي في اعقاب اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي أيد عقد المؤتمر الدولي على أساس مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع كل الاطراف المعنية

محذا الاسرائيلي يؤكد حقيقة أن الكيان الصهيوني لم يفير من مواقفه السابقة القائمة على التعنت ، وأن الفكر الصهيونى ليس منقسما تجاه عملية السلام بالمنطقة وإنما تعلو نبرة السلام او تنخفض تبعا لحسابات شخصية داخل حكومة هذا الكيان .

بيريز بريد عقد المؤتمر .. وشامير يرفض الفكرة من أساسها ويريد بيريز المؤتمر كاطار لمفاوضات مباشرة ، ويراخس مشاركة منظمة والفلسطينية فيها .. وإن كان قد اعترف مؤخرا فين توجهه ألى واشنطن في زيارته الحالية بأن منظمة التصرير الفلسطينية هي الرقم ويسعى بيريز من خلال تأييده الم

يرفض شامع الى التمرك لاعلان انتخابات عامة مبكرة في اسرائيل املا في العودة الى منصب رئيس الوزراء . ربع مسمة هذا الإفتراض .. فعلاًا يُمكن أن يقدم بيريز .. أقد اتيمت ليريز فرصة تولى رئاسة الانتلاف الحاكم ل الكيان الصهيوني ورغم شعاراته التى رفعها بدعرى السلام إلا أنه لم يقدم على خطوة عملية تؤكر مصداقيته في السعير نحق السلام إذ أعلن رفضه لشاركة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي السرحيد للشعب القلسطيني في مفلوضات السلام ، كما أعلن رفض الانسماب الاسرائيلي من الاراخي المحتلة .. وهذا نتسامل .. ولماذا

الامر في الجانب الاسرائيلي ليس اكثر من مجرد مسرحية هزلية يجرى من خلالها تبادل الادوار والاقنعة في اطار سيناريو روعيت المبكة في اعداده لتنتهى المرهية دائما برفض

هكذا فالاهداف الاسرائيلية واحدة وان اختلفت وجوه الحكم .. فسواء كان بيريز او شامير فكالاهما يمثل وجها لعملة واحدة والإختلافات الظاهرة بينهما لاتصل الى حد الخروج عن استراتيجية واحدة .. ومن ثم فإن هذا الاختلاف لايتجاوز حدود التكتيك لتتقيذ اعداف هذه الاستراتيجية التي تقوم على الحدوان والترسع ومجاولات تصغية القضية الفلسطينية شعبا وأرضاء مع مواصلة محاولات الابتزاز لواقف

عقد شركة توصية بسيطــة

١) مُسْلَحِبَة السَّمُو الْلَكِي الأميرة مضاوي بنت عبد العزيز ال سعود بعرجب

جواز سفر سياسي ٧٧ / أ وتاريخ ٢٦ / ٩ / ١٤٠٤ هـ صادر من جدة _ البالغة من

٢) السيد /ُصالح محمد عمالح الحميدان رجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس

رقم ١٦٧ وتاريخ ٧ / ٩ / ١٣٧٨ صادرة من عرص مهنته تأجر ـ البالغ من العمر ٢٤

٣) السيد/المبيد محمد بن العبيد هاشم الهاشم سعودي الجنسية بالحفيظة رقم

٣٨٠٢٩ وتاريخ ٣/٣/٢/٢ هـ صادرة من الاحساء مينته رجل اعمال -

والبلاغ من العَمر ٥٠ سنة ويقيم في منينة الاعام شارع ١٦ بالعدامة رقم ٢

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا، على تكوين شركة

(توصية بسيطة) فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكى

شركة مضاري بنت عبد العزيز ال سعود وشركائها لتسويق المنتجات البترواية.

تجارة الجملة والتجزئة في المنتوجات البترولية في داخل المملكة العربية السعودية

وخارجها وكذلك تزويد البواخر بالوقود بعد المصول على التراخيص اللازمة من

مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما

عدد رأس مال الشركة بخمسمانة ألف ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي:

١) الشريك الاول: صاحبة السمو الملكي الاميرة مضاوي بنت عبد العزيز ال سعود -

صتها ٢٥ ٪ من رأس المال تعادل: مائة رخمسة وعشرون الف ريال سعودي.

٢) الشريك الثاني/السيد: صالح محمد صالح الحميدان _حصته ٢٥ ٪ من رأس

٣) الشريك الثالث/السيد؛ السيد محمد بن السيد عاشم الهاشم _ حصت ٥٠٪

وقد قلم كل شريك بسداد حصت في رئس المال عند توقيع هذا العقد، ويجوز

مدة الشركة: عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري، قابلة للتجديد

لمدة أو مدد أخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشركاء يقية الشركاء الأخرين برغيته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية الدة

اتفق الشركاء على أن يقوم السيد محمد بن السيد هاشم بصفته شريكا متضامنا

بأدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك

براتب منفق عليه في عقد الاحق. وله حق تعيين نائب له براه مناسبا الادارة الشركة

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة (بالاغلبية العددية) اما

تبدا السنة المللية للشركة اعتبارا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتتتهي في

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل متهم في

أس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح

لا يجوز لاحد الشركاء أن يمارس لحصابه أو لحساب الغير تشاطأ من نقس تشاه

الشركة الا بموافقة جميع الشركاء عدا ما هو قائم من نشاط الطرف الثالث قبل هذا

أ ـ لا يجوز لاحد الشركاء التتازل عن حصته للفير الا بموافقة شركاته الاخرين.

ب - لا يجوز للشريك أن ينسحب من الشركة قبل انتهاء مدتها الا بموافقة جميع

يجور بموافقة جميع الشركاء أن تندمج الشركة في شركة أخرى أو تشترك معها أذا

تتقضى الشركة وفقا الأسياب الاتقضاء الواردة بالمادة (١٥) من نظام الشركات.

كل نزاع ينشأ بين الشركاء أو بينهم ربين ورثة احدهم أو ممثلة بخصوص تتفيذ

ب ـ كل ما لم يرد به نص في هذا العقد يطبق بشأنه نظام الشركات الصادر

هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص هيئة حسم المتازعات التجارية.

1 - تخضع الشركة لكافة النظم والتعليمات سارية المقعول بالملكة.

بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٢/ ١٢٨٥ هـ

عاشرا: مدى وكيفية أجارة منافسة لحد الشركاء أعمل الشركة:

١١/٥/٥/١١ هـ الموافق ٢١/٢١/١٩٧ م وتكون كل سنة مالمية بعد ذلك

القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو ادخال شركاء جدد أو الاندماج في شركات

للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة

يجوز لها المتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى افتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق

الكريم رقم (م/٦) بتاريخ ٢٢/٢/١٨٥٥ هـ وللشروط التالية:

١٤٠٧ الموافق

العربية السعوبية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

العسر ٢٨ سنة وتقيم في مدينة الرياض _ العليه ت: ٢٩٥٤٩١١.

سنة ويقيم في مدينة الرياض _ الروضة رقم ١٢ ت: ٢٣٢١٠٥٢

ATTOIGH _ ATTTOAT :=

أولا: اسم الشركة:

ثانيا: غرض الشركة:

رابعا: رأس المل:

خسمانة الف ريال.

ثاثا: المركز الرئيس للشركة:

الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

المَال تعامل مائةً وخمصة وعشرون الف ريال سعودي.

ربعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

خامسا: تاریخ تاسیس الشرکة ومدتها:

الاصلية أو الجددة بشهر على الاقل.

نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

● سابعا: كيفية صدور القرارات:

لخرى فتصدر باجماع الشركاء.

• تامنعا: الأرباح والحسائر:

السنوات التالية الا بعد استتزال ثاك الفسائر.

الشركاء ونقا لاحكام المادة الخامسة من العقد.

ثاني عشر: الاشتراك والاندماج:

فتضت مصلحة الشركة ذلك.

● خامس عشر: احكام عامة:

ثالث عشر: انقضاء الشركة:

رابع عشر: النـــزاع بين الشركاء:

حادي عشر: الشروط اللازمة للتنازل والانسجاب:

● سلاسنا: الإدارة:

اثنى عشر شهرا.

من رأس المال تعادل: مائتين وخمسون الف ريال سعودي.

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

١٩٨٧ م بعديثة الدمام بالملكة

طرف أول _ شريكة متضامتة

طرف ٹان ۔ شریک موصی

طرف ثالث _ شریك متضامن

حول الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي . واعربت موسكر عن تناعتها بأن ذلك يشكل الطريق الرهيد للتسوية السلمية العادلة والشاملة ف النطقة وجاء أول اتصال رسمى بين الإتحاد السوفيتي والكيان الصهيوني في اغسطس ١٩٨٦ع ليدعو إلى الاعتقاد بأمكانية اشتطلاع الاتحاد

السوفيتي بتحرك وبور مؤثر في أطار الجهود الرامية الى عقد المؤتمر. إلا أن هذا الاتصال لم يدم طويلا تثيجة السياسة الاسرائيلية التى موسكو بأنها محاولة للابتزاز . وكانت اسرائيل ترمى من وراء هذه الاتصالات الى تحقيق عدة

اهداف منها : ● تسهيل هجرة اليهود السوفيت . ● اقامة علاقات قنصلية تمهيدا اتطبيع العلاقات بين الكيان المبهيوني والاتماد السوفيتي ولم تكن هذه الاهداف الاسرائيلية سرية أو غير معلنة ، بل طرحت وبشكل علني ، بل وكانت على حد

ماذكره المراقبون مثار مناقشات بين الجائبين الامريكي والسوفيتي قبل وبعد لقاء قمة ريكيافيك بين الرئيس الامريكي روناك ريجان و الزعيم السوفيتي جورباتشوف . وقد أدى انفضاض اللقاء الرسمي العلنى بين الكيان الصهيوني والاتماد السوفيتي الذي عقد أن أغسطس الماضي والذي يعد الاول من نوعه منذ ١٩٦٧ م ، دون التوصل الى

فنصلين الى كل من اسرائيل والاتعاد السوفيتى . ولم تخف الصادر الرسمية السوفيتية وصف الموقف الاسرائيلي بأته محاولة للابتزاز مع التاكيد بعدم تغير موقف موسكر بشأن العلاقات مع اسرائيل مالم تغير اسرائيل من موقفها بشأن عقد المؤتمر الدولي ،

اية نتائج إلى الغاء الزيارات التي كان

من المقرر أن يتم تبادلها بين وقدين

إذا كان هذا هو الموقف الاسرائيل قإننا لانعتقد بأن زيارة شيمون بيريز المالية للولايات المتعدة ستؤدى الى أى تغيير يذكر و الموقف الاسرائيلي الرافض لفكرة عقد المؤتمر الدولي وعلى الرغم مما بدأ من مرونة في الموقف الامريكي ثجاء مسألة عقد المؤتمر الدولى إلا أن ذلك لايعنى تحمس الولايات المتحدة لهذه الفكرة لاسيما ف غياب موقف اسرائيل

 ∞

واضع بهذا الشأن .. ومن جهة

اخرى فإنه من غير المعتمل إن لم يكن

من المستبعد أن تتخذ الولايات

المتحدة خطوة عملية حاسمة بهذا

الشان لاسيما وتد بدأت الحملات

التمهيبة للانتخابات الرئاسية

القادمة ، والتي تلعب فيها جماعات

اللويى الصهيوني والمتقعات اليهودية

ال أمريكا دورا معروفا كما يسعى

المرشحون للرئاسة الى كسب ودهم

الامريكية لم تصل الى حد القبول

أو الضغط على اسرائيل لاجبارها على

القبول بعقد المؤتمر والتخل عن

تعنتها . ويبدو إن فكرة عقد المؤتمر

الدولي للسلام في الشرق الاوسط

لاتحتل صدارة الاهتمام الامريكي في

هذه المرحلة التي تركز فيها الادارة

الامريكية جهودها على تجنب افرازات ماتكشف عنه التحقيقات أن فضيحة

والاتحاد السوفيتي من جهت

لابيدو مؤهلا حتى الآن، رغم

طروحاته بشان السلام في المنطقة

للاضطلاع بدور حاسم من شآته

تمريك عجلة السلام في الشرق

وقد بدأ التحرك السوفيتى باتجاه

الشرق الاوسط ق يولير الماضي عندما

طرح الزعيم السوايتي ميفائيل

جورباتشوف اثناء زيارة كان يقوم بها

الرئيس القرنسي فرائسوا ميتران

لموسكو اقتراحا يدعو لعقد جلسة

تمهينية تشارك فيها الدول الغمس

دائمة العضوية في مجلس الامن

الدولي للتوصل لعقد المؤتمر الدولي

مشاركة منظمة التحرير القلم

بتقديم الوعود .

وفى الرقت نفسه



التعنت الاسرائيلي .. إجهاض دائم لجهود وفرص السلام

الاوروبية الشتركة لم تعكس حجم

السوق الشتركة روزير الخارجية البلجيكي ليوتنديمانز قد قدم تقريرا المجموعة الاوروبية حول نتائج جولته المنطقة ، والتي عكست اهتماسا

مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

ومع هذه المواقف المولية

وفي التاسع من رمضان الجاري هذرت وزارة الغارجية الامريكية مما رصفته بـ د التكهنات القائمة على مطومات خاطئة حول احتمال عاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق

وعلى الرغم من التأكيد مجددا بأنه قد تم احراز تقدم ف هذا الاتجاه إلا أن المتحدث باسم الخارجية الامريكية تشاراز ريدمان قال أن مثل هذا المؤتمر يجب في اعتقاد واشنطن أن يؤدى الى مفاوضات مباشرة بين أطراف الازمة . وهو الامر الذي يتطابق مع الرؤية الاسرائيلية لهذا

على المسعيد الاوروبي فإن نتائج

المؤتمر الدوقي . وكان رئيس المجلس الوزاري

المشتركة .

وكانت دول المجموعة الاوروبية قد اتخذت من خلال بيان قمة البندتية في علم ۱۹۸۰ م موقفا متقدما تجاد تشية السلام ق الشرق الاوسط تضمن الدعوة للاعتراف بالحقوق الشروعة للشعب الغلسطيني والتأكيد بأن الشكلة الفلسطينية ليست مجرد مشكلة لاجئين واعتبار منظمة التحرير القلسطينية طرف بجب اشراكه في المفاوضات ، وكذلك تمكين الشعب الغلسطيني من معارسة حقه في تقرير المسير بصورة كاملة عن طريق عمل ملاتم يرد ف اطار حل سلام شامل وأكنت المجموعة الاوربية من خلال بيان تمة البندنية على أن مستعمرات الاستيطان الاسرائيلية تمثل عقبة خطيرة أمام مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

مستولية دولية لتحديد المستول عن اهدار السلام المؤتمر الدولى تحت اشراف الامم

المتحدة . بل إن مشروع قمة فاس الشاملة والعادلة في المنطقة دعا الى اشراف الأمم التحدة على المفارضات السلمية بحضور الدول دائمة

العضوية في مجلس الامن الدولي . ويبدو من خلال ذلك ايضا مصداقية السعى العربى باتجاه السلام العادل والشامل في المنطقة ، والذي عكسه تحرك الوقود العربية الى عراصم الدول دائمة العضوية بمجلس الامن العولى . السؤال الآن ،. ماهي فرص عقد المؤتسر الدول السلام ف الشرق

مع الرغبة العربية بالسلام ..

والسعى الجاد والمخلص اليه ومع

توفر القناعة الدولية باهمية عقد

المؤتمر الدولي .. فيان الكيان

المسهيوني يشكل العقبة الاساسية في

وسوف يظل التعنت الصهيوني

بمثلبة وسيلة اجهاش لجهود السلام

ولفرص عقد المؤتمر الدولي .. ليس

لرفض فكرة عقد الثرتمر وإنما رفضا

غبدا السلام ، ذلك أن اسرائيل تريد

أن تجمع بين الارش والسلام .. وهو

وسوف يُقلِّل فرص عقد المؤتمر

البولى مرهونة ليس بتغير العقلية

الصمهيونية والفكر ألاسرائيلي الرافض

للسلام فحسب وإنما أيضا بتوفر

القلسطينية وباتخاذ خطوات عطية

تمكس هذه القناعة من جهة ، وتؤكد

مصداقية النول الكيرى ف تحمل

مستولياتها ف الحفاظ على الامن

والسلم الدوليين وانهاء الصراعات

بالطرق السلمية من جهة اخرى .

الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

بأن جولته الاخيمة أسهمت في تفهم

أوروبى أفضل لعدالة القضية

والآن .. إذا كانت دنعم ، هي

الرد العربى والفلسطيني على فكرة

عقد المؤتمر الدولى .. فإن المجتمع

الدولى مطالب بآن يحدد المسئول عن

اهدار فرص أقرار السلام العادل

والشامل في المنطقة ، وأن يحدد

الاسلوب الراقعي للتعامل مع هذا

الكيان المسهيوني العنصرى الرافض

للسلام . والذي يسعى الى تغجج

الصراع والابقاء على حالة من الفوشي

وبعد أن أكد المجلس الوطني

الغلسطيني تأبيد عقد المؤتمر الدولي

فإن الرفض الاسرائيل لن يبقى سوى

على تصعيد النضال الفلسطيتي

وعندها تتطلق أبواق الدعاية

المهيونية مجددا بالصيث عن

الارهاب الذي حان الوقت لتمديد

المشروع شد الاحتلال مرة أخرى

وعدم الاستقرار أن للنطقة .

الفلسطينية .

ولقد اكد خادم الحرمين الشريفين

البولية بعدالة

طريق هذا المؤتمر.

مالايمكن القبول به .

الاجتماع الاغير لمجلس وزراء السوق التفاؤل الذي كان يسود الموقف في الأونة الاخيمة . إذ تم التحفظ تجاه الاقراط ف التفاؤل بشأن فرص عقد

الى الاجتماع الاخير لوزراء خارجية الاخية التي زار خلافها عدا من دول أرروبيا بدفع جهود السلام ف المنطقة من خلال التأييد الاوربي لعقد المؤتمر

والواقع أن الدور الاوربي كان قد قبل أن يتجد الاعتمام يعملية السلام في النطقة في الاونة الاخية مع تولى بلجيكا لرئاسة دورة السوق الاوروبية

ومن المعروف أن فرنسا وبريطانيا تؤيدان عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. ولاتعتقد بأن بكين تعارض فكرة عقد المؤتمر الدولى للسلام في المنطقة ومن المعتقد أنها سوف تصر على

□ توتر وتصعيد متزايد بين البلدين .. لماذا ؟ □ انتهت زيارة شيراك لموسكو .. والازمات مازالت قائمة واولى هذه العقبات هي الموقف الفرنسي المتردد

والمتمفظ في نفس الوقت من مقترحات الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف المتعلقة بنزع الصواريخ النروية المتوسطة والقصيرة المدي من اورويا والتي لقيت اهتماما كبيرا واستعدادا مبدئيا من الولايات ألمتحدة والمانيا العقبة الثانية تتعلق بالازمة التي نشبت بين البلدين في فيراير الماضي من جراء اتهام ليود ميلاناريكين المواطنة السوقيتية بالتجسس أصالح المخابرات السوقيتية ال د كي . جي ، بي ء مع مواطنين فرنسيين

في مارس من العلم الماضي .

انقلاب فى معادلة الزيارات

الازمات بين الدول علاة ما تحل عبر القنوات الدبلوماسية والاتصالات واللقاءات

المرتبة بين طرفين متنازعين وقد يؤدى الانفراج لهذه الازمات والخلافات في الغالب الاعم

ما يسفر في النهاية عن الزيارات التي تتم على اعلى المستويات .. ولكن على عكس كل

التوقعات انقلبت المعادلة يما حدث مؤخرا بين باريس وموسكو .. فما الذي جرى يا

ان الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك للاتحاد

السوفيتي يوم الثلاثاء الماضي واستغرقت ثلاثة ايام بناء على دعوة من رئيس الوزراء

السوفيتي نيكولاي ريجكوف واجهت عددا من العقبات التي يمكن ان تقلل من فرص

تحسين العلاقات بين البلدين واقلمة حوار متين بين الجانبين بعد أن تعرضت هذه

العلاقات لعدد من الازمات منذ وصول اليمين الفرنسي بزعامة شيراك الي الحكم في فرنسا

عملون في مشروع ابحاث صاروخ الفضاء الاورويي للعروف باسم ، أريان ، ويضاف ألى ذلك مشكلة العجز المتزايد في ميزان التبادل التجاري بين البلدين والذي سجل تراجعا اكبيرا منذ تولى جاك شيراك رئاسة المكومة الفرنسية وتشن القيادة السوفيتية هجوما قاسيا على وزير التجارة الخارجية ميشيل نوار بصفة خاصة متهمة اياه بان العامل الرئيسي في تقلص التبلال التجاري بين البلدين يتمثل في مواقفه السلبية تجاه الاتحاد السوفيتي وانتقاداته المتكررة المعادية للسياسة السوفيتية لتدخله في السياسة الداخلية ، خصوصا ما

يتعلق منها بحقوق الانسان ومسألة هجرة اليهود السوفيت الى الكيان الاسرائيلي واوضاع المنشقين . اما القضية الرئيسية التي يتقق عليها البلدان فهي سالة المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط . وقد سبق لغرنسا ان كررت موقفها المساند والمؤيد للجهود المبذولة في هذا الصدد كسبيل لحل مشكلة الشرق الاوسط وكأن أخرها في الشهر الملقي اثناء زيارة اسحق شامع رئيس رزراء الكيان الصهيوني لباريس . والاتحاد السوفيتي من جهته متحمس جداً ولايترك مناسبة الا ويعلن عن موقفه للنادي بشرورة عقد هذا المؤتمر مشددا على أن موقف الكيان الاسرائيلي المتعنت وشروطه التعجيزية هما العقبتان الرئيستان امآم فرص عقد هذا المؤتمر وترفض موسكو ماتشترطه اسرائيل من اعادة للعلاقات بين البلدين وهو في نظر القادة السوفيت ابتزاز واضح . وتشكل مسألة تجريد اوروبا من الصواريخ النروية

المتوسطة والقصيرة الدى الكثير من الاحراج لفرنسا وانقضاما في الرأى العام الفرنسي نظرا لاتها البك الوحيد الذي تتركز عليه الاتظار آكونها تملك ترسانة نووية لايستهان بها ونظرا ايضا لدورها السنقل نسبيا عن حلف الناتو الذي تتزعمه الولايات المتحدة الامريكية . وفي وقت لم تكن تتوقع فرنسا فيه ردود الفعل الامريكية المتجاوبة مع مقترحات جورباتشوف كان موقفها مبدنيا مشوبا بكثير من الحذر والتعفظ الذي ابداه كلا الطرفين في حكومة التعايش الحالية . وفي الاسابيع التي تلت الاعلان عن هذه المقترحات ومااحدثته من اصداء بدأت فرنسا حملة دبلوماسية مكثفة ، بهدف التشاور مع طفائها الاوروبيين حيث قام الرئيس ميتران بالتباحث في عدة مناسبات مع كل من المستشار الالماني هيلموت كول ورئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ً. اما شيراك فقد اجتمع مع المستشار الالماني وزار لندن في الشهر الماضي وقام بزيارة الولايات المتحدة في مارس الماضي لهذا الغرض . والموقف الفرنسي في هذه المقترحات متميّز الى حد ما فبينما يعتقد ميترانُ بأن نزع الاسلحة النووية في اورويا اسر ايجابي في حد ذاته فانه يحذر من جهة أخرى مما يمكن أن يسببه ذلك من اختلال في التوازن العسكري بين اوروبا الغربية والكتلة الشرقية نظرا لان دول حلف وارسو تتمتع بتفوق نسبى في مجال الاسلمة التقليدية والكيميائية . اما شيرأك ويعض اعضاء حكومته وخصوصا وزير الدفاع اندريه جيوفيون بأن مسألة استرايتيجية كهذه تحتاج

الى بلورة موقف اوروبي موحد متماسك وضرورة تعثيل

فرنسا بوفد في محادثات جنيف لنزع السلاح فيما يخمى

مستقبل الاسلحة النووية في اوروبا ويؤكد شيراك على

اهمية أبجاد شروط مناسبة تضمن لعطبة نزع السلاح

التكافؤ والتوازن وينوي الاطلاع بشكل مباشر وشامل

على أراء القادة السوفيت قبل الشروع في اي خطوة

عملية مبدئية في هذا الصند .. وتبدى فرنسا بعضا من

عدم الارتياح لموقف المانيا الغربية المتقيل لهذه

المقترحات وخصوصا التصريحات المتكررة اوزير

خارجيتها هانز ديتريش جنشر المتحمسة القترحات

جاك شيراك جورياتشوف

عبدالعزيز بن سلمة مكتب عكاظ ـ باريس

3 ppc

جورباتشوف وتحذر من احتمال ان تكون هذه المقترحات مجرد فخ لاحداث الانشقاق والبلبلة في صغوف الحلفاء الغربيين . اما الحزب الشيوعي الفرنسي والذي اختتم زعيمه جورج مارشيه زيارة للاتحاد السوفيتي مؤخرا واجتمع خلالها مطولا مع ميخائيل جورباتشوف فهو يؤكد بدون ادنى تحفظ مقترحات الزعيم السوفيثي ويرى بانها تمثل ارضية ايجابية لتخليص اوروبا من الاسلحة النووية المنصوبة على اراضيها

وسائل الاعلام السوفيتية بدورها عمدت الى شن حملة ضارية تستهدف مواقف بعض المستولين الفرنسيين وقامت وكالة الانباء السوفيتية دتأسء وصحيفة و سوفيستيكايا روسيا و بشن هجوم عنيف على مراسلي وكالة الانباء الفرنسية في موسكو متهمة اياهم باتهم جواسيس يعملون بامرة بعض زعماء اليمين الحاكم وبأتهم اشخاص يملاهم الحقد والتحامل ضد الاتماد السوفيتي واستخلت صحيفة ه البرافدا والوضع التنافس بين شيراك وميتران وقالت بانه بالرغم من تصريحات غرانسوا ميتران اثناء زيارته للاتحاد السوفيتي في شهر يوليو من العام الماخي والتي نادى خلالها بضرورة اقامة حوار بناء وتحسين القنوات ف مجالات التفطية الاخبارية الاعلامية فانه منذ مجيىء اليمين الى الحكم في فرنسا تبنت ركالة الانباء الفرنسية ووسائل الاعلام الفرنسية بشكل عام سياسة تستهدف اعباط جميع محاولات اقامة حوار فرنسي سوفيتي بناء .

تزامنت هذه الحملة مع زيارة شيراك للضغط على حكومته من اجل اسقاط آلتهم الموجهة ضد المواطنة السوفيتية ريكين المتهمة بالتجسس في قضية المماروخ الفرنسي و اريان و والتي نتج عنها غيام كلا البادين بطرد سنة من الدبلوماسيين العاملين فيه . وفيما يتطق بمجال التبادل التجاري واقامة مشاريع وشركات مشتركة اضافة الى التعارن في المجالات الثقافية والعلمية والنقنية .

ويشكل برنامج ميخائيل جوراتشوف الرامي الي الخال اصلاحات على البنية الاقتصادية ، والصناعية في الاتحاد السوفيتي أرضية مشجعة لاقامة تعاون بين البادين في هذه المجالات .

وقد تطرق شيراك الى مسألة هجرة اليهود السوفيت الى الكيان الصهيوني وهذه كما اشار المستشار السياسي لجاك شيراك فرانسوا دواستان بحثت في الاطار الأشمل للعلاقات بين الشرق والغرب والتركيز على هذه الممالة أمر ليس بالمستغرب فقد تم بحثها مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسمق شاسير اثناء زيارته لباريس في الشهر الماضي وايضا اثناء زيارة شيراك للولايات المتحدة الامريكية واجتماعه مع زعماء المنظمات والروابط

اليهودية في نيويورك في شهر فبراير الماضي . وأم يخف شيراك خلال زيارته لموسكو التي اجتمع خلالها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ومع رئيس الوزراء السوفيتي اهتمامه بمسالة حقوق الانسان في الاتعاد السوفيتي ، بل وتحدث عنها بشكل علني الامر الذي يرى فيه المراقبون مؤشرا على أن هذه الزيارة لم تنجح في التخفيف من حدة الازمات القائمة بين

40.5

. .

...*

والاسرائيلية فإن ثمة قبول عربى بعقد السئول عنه في هذه المنطقة .

القمية

حوالي ٣٤ سفينة وناقلة لاحداث مشابهة . والناقلات وما يتخللها من قصف لا يؤدى فحسب الى مقتل واصابة افراد أو تعطيل ناقلة أو تدمير جزه منها ، وانما تهدد التدفق التجارى الى المنطقة نظرا لرفض

a shill

الذي تتعرض له النقلات في الخليج .. يمثل احد اكثر جوانب افرازات الحرب العراقية الايرانية خطورة وتعقيدا .. ذلك ان هذا القصف يطل اهدافا تجارية او اقتصادية

> وقد شهد قصف الناقلات المبحرة من والى الخليج خطا تصاعبها مع استمرار التصعيد في المرب العراقية الايرانية . وتشير تقارير المراقبين الى انه خلال الفترة الواقعة بين اول يتاير ١٩٨٧ وقصف الناقلة السوفيتية أيفان كورتيف في السايع من مايو الجارى تعرضت

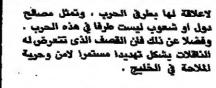
> بعض البحارة الابحار على ظهر السفن في مياه الخليج ، وعزوف بعض شركات ألتقل البحرى عن العمل في

> رقد اتخذ الوضع بعدا عاية من الاهمية والحساسية في الاسابيع القليلة الماضية اثر الهجمات التي تعرضت لها ناقلات بابائية وسفينة مدنية سوفيتية في مياء الخليج ، وكذلك الناقلة السوفيتية التي استأجرتها

> واستنجار الكريت لسفن وناقلات نقط اجنبية امر طبيعي وصفته مصادر مسئولة بوزارة القارجية الكريثية بأنه يتقق ودواعي المسلحة الوطنية لدولة

> وقالت المسادر ان الطريق الواضح الى امن واستقرار الخليج العربي يتمثل في الاحترام المتبادل لسيادة جميع دوله وعدم ألعبث بامنه باللجوء ألى تهديد

ومما لاشك فيه ان الهجمات التي تتعرض لها السفن



الملاحة الأمنة بالقوة والقرصنة ، والالتزام بالمعاهدات

والمبادىء والمواثيق الدولية التي نتظم الملاحة في المياه

وقد اثار قصف الناتلة السونيتية تساؤلات عديدة

لدى بعض الدوائر العالمية ، لاسيما بعد لن اقترحت

بعض شركات الملاحة الدولية عنى لسان كبار مستوليها

امكانية تشكيل قوة بحرية تابعة للامم المتحدة تتولى

حماية السفن التجارية في مياد الخليج من اي مجرم

عسكرى ، وهو اتجاء لا يستبعد بعض الراقبين

السياسيين أن يتعزز من جانب بعض الدول الكبرى

المتحدة لمثل هذا الاتجاء قد يدفع الدول الكبرى التي

وافقت على تأجير ناقلاتها للابحار في الخليج الى اللجوه

الى امكانياتها الذاتية لحماية سفنها ومعاملاتها

الاتجاهان سواء الاول اوالثاني امر تسعى دول

المنطقة الى تجنبه للحياولة دون سخول القوى العالية الى

المنطقة بها يهدد بتدويل الصراع واتساع رقعته وتهديد

ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكيت

مرارا على أن أمن المنطقة هو مستولية أبنائها .. وهي

مع تمسكها بهذا الميدا لم تدخر جهدا وملتزال تواصل

جهودها من لجل انهاء الحرب بين الدولتين الجارتين

ويدّهب بعض المراقبين إلى القول بأنّ عدم تبني الامم

والمرات الدولية والاقليمية .

بثبتيه داخل الامم المتحدة .

امن النطقة واستقرارها.

السلمتين العراق وايران .

التجارية .

بعد ان تبين عقم هذه الحرب وبعد ان باتت تهدد امن المنطقة وحرية ألملاحة بشكل غطير،

والاعتداء على الناظة السوفيتية في الغليج وهي سقينة تحمل علم دولة كبرى ، يمثل أن نظر بعض المراقبين ليس مجرد غرق لقوانين الملاحة الدولية وحرية الملاحة في المعرات الدولية وانعا يعش ايضا عدوانا على هذه الدولة وتحديا لعلاقاتها سع الدول الأخرى ، وهي علاقات تتم في أطار القانون آلدولي وفي ظل علاقات متكافئة ويهدف خدمة مصالح الشعوب والتجارة الدولية والاقتصاد العللي .

التصعيد في حرب الناقلات يلفذ منحى غطيرا من خلال ما يصفه بعض المراقبين بتورط القوى الكبرى في دائرة المعراع .. ومع ذلك فان فريقا اخر من المراقبين يعتقد بأن هذا التورط من جانب الدول الكبرى لن يصل ألى هد المواجهة ، وانه قد يعمل على عدم توسيع نطاق

على اية حال ، فان التصعيد العسكري ، يبدر غير مقبول بدليل ما تشهده المنطقة من تحركات وانصالات تهدف ألى تكريس الامن والاستقرار وانهاء الحرب في

كما أن التحرك الراهن للجنة السباعية العربية يهنف ايضا الى انهاء هذا الصراع من خلال الاتصالات والمشاورات مع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن

شوه الاصرار من جانب دول مجلس التعاون على مواصلة المساعى لاتهاء الحرب ، والتحرك العربي الراهن على الساحة الدولية والاتعمالات مع الدول دائمة العضوية بمجلس الامن وتحرك بعض هذه الدول في اطار جهود الاتهاء الحرب يؤكد أن قصف الناقلات هو بكل القاييس سيكون بمثابة حرب خاسرة لا يقبل بها اى عضر في الإسرة الدولية .

النداء الاخير الذي وجهه مجلس الامن الدولي الى العراق وايران بالتعاون من اجل ايجاد حل عادل للنزاع يأتى في اطار المشاورات التي يجريها الاعضاء الدائمون في المجلس ، وقد اشارت مصادر الامم المتعدة الى وجود و اتقاق سرى ، بهن الدول الخسس دائمة العضوية في مجلس الامن بشان خطة على مرهلتين لوقف العرب المراقية الايرانية

ومجرد المديث عن وجود اتفاق بهذا الشأن بعني أن ثمة مواقف قد تبلورت وأن منك قنامات قد توفرت على الاهل بشبأن ضرورة العمل على وقف هذا المعراع

وتبدو هذه المؤشرات في اعقاب التسوك العربي من خلال وابود اللجنة السباعية التي زارت مسكر وواشنطن وإرنسا وبكين لبحث انضل السبل لواف ألحرب العراقية الايرانية







للعرب انفسهم .. وتحمد الله ان

وزيسارة غسادم العسرمين

الشريفين لاورويا لها دلالات

هامة .. ففي شخصه حقظه الله

كرمت اوروبا واحدا من ابرز

الزعماء العرب الساهرين على

قضايا الامة العربية والساهرين

على خدمة الاسلام وللسلمين ..

الشريقين للمغرب العربي .. قلن

اقول عنها اكثر مما جاء في

الخطاب الذي يعث به جلالة لللك

الحسن الثاني الى الحيه خادم الصرمين الشريقين .. والذي

تضمن تقدير جلالة المك المسن

التشادي المعلم .

الشعوب الاسلامية .

أما زيارة خادم الحرمين

الزيارة توجت بالنجاح الكامل.





السدفساع عين النفس

حق من الحقرق الشروعة سواء بالنسبة إلى القرد او الدولة . وهو يجيز استخدام القوة لدفع الاعتداء الراقع عليه (أو عليها) ، ويالقدر الذي يحقق هذا الهدف ولايتعداه .. وهذا الحق تجيزه الشرائع السماوية كما تجيزه القوانين ويرد اصطلاح حق الدفاع

المشروع عن النفس عادة أي مجال حقوق الاقراد في القوانين والمحاكم الداخلية ، وفي مجال الدول عندما تطرح قضايا الحرب وتحديد مشروعيتها من عدمه . وتكون الحسرب مشروعة . برأي فقهاء القانون الدولي ، عندما تكون دفعا لاعتداء واقع بالفعل . وهذا هو الدفاح عن النفس ، ومن فقهاء المقانون الدولي المعاصر من لم يقيد الحرب المشروعة بحق الدفاع عن النفس او حماية المعرق ، فذهب الى أن الحرب تكون مشروعة متى دعت اليها مصلحة الدولة ، وأن للحرب دائما ما ببررها . وهي أصطح وسيلة لتحقيق الأهداف القومية ، وأنه لايقيد الدولة في الالتجاء الى الحرب أي اعتبار سوى مصالحهاالخاصة (الى جانب هؤلاء الغقهاء يتدرج أيضا بعض الجغرافيين الذين تكلموا في المدى الحيوي للدول ومهدوا إلى حد كبير فكريا

للنازية والفاشية) . ويجيز ميثاق ألامم المتحدة للدول استعمال هذا الحق ، ولكن يشترط ان يكون استخدام القوة محدوداً سواء زمنياً ، أو في ميدى. اتساع .العمليات العسكرية ، كما يشترط اعلام مجلس الامن الذي يكون عليه التدخل في اسرع وقت ممكن .

الرياض :

نبلوماسي هوايته التأمل

ن التاريخ

معاركهم .. وفي

فتوحاتهم ..

التارخ يعطى

الاسلامي

ايطاله ..

التظنر

التجرية

التجربة

الاسلامية

حالة السفير المقيزي لدئ

الملكة ــ ولدى

الاردن ايضا ـ

داتو الحاج

مختار بن

الجاج احمد ..

ثرية تستائر

ومتابعاته .

ولىد داتو

الماج في قرية

مالاكا بماليزيا

عــلم ١٩٣٧م

وهبو متزوج

وله من الابناء

ولسدان ومن

البنات بنتان

للدبلوماسي

يقدم ل خلاصتها ..

دراسة

السفير المغربي :

□ دول المجموعة الاوروبية .. تفهمت قضابانا واحترمت مواقفنا

محمد الدحيم ـ الرياض : سعادة السفير المغربي د . احمد رمزى أن جولة خادم الحرمين الشريفين في بعض الدول الاوروبية والمغرب العربى اثمرت عن تحقيق نتائج ناجحة في سبيل انهاء المشلكل بين الاشقاء من جهة .. وشرح وجهة النظر العربية للدول القوية في المجموعة الاوروبية من جهة ثانية ..

انجلترا او فرنسا او اسبانیا بالقضايا العربية، وتقديمها للرأى العام العالى بشكل سليم وموضوعى .. والاتجاه الثاني اصلاح ذات البين بين الاشقاء

الشريفين اتجاهين .. الاول هو تعريف الدول الاوروبية سواء

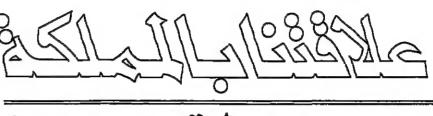
وفي حديث خاص ، لعكاظ

الاستوعية ، قال د . رمزي :

لقد كان لزيارة خادم الحرمين

قصة العلاقة:

سكرتير أول السفارة التشادية:



قال السيد ابراهيم معلوم محمد سكرتير أول السفارة التشادية ان العلاقات بين الملكة وتشاد تمتد منذ أكثر من قرن ، حيث حرص التشاديون على تأدية فريضة الحج ، وكانت وسيلة السفر في ذلك الوقت هي الدواب ، واحيانا السفر مشيا على الاقدام وتستغرق المسافة سنتين الى ثلاث ، وكانت تلك هي بداية العلاقة غير الرسمية بين البلدين .

> واستمرت العلاقات في تحسن رغم الشخلات التي حدثت انتناء الاحتالل الفرنسي، واحتفظ السلمون بعلاقات وثيقة بينهم وبين الملكة . وفي علم ١٩٧٧م افتتحت

بفترة افتتحت تشاد سفارة لها في الملكة .. ثم جامت زيارة المفقور له الملك فيصل بن عبدالعزيز الح تشاد عام ۱۹۷۶م وادت هذه الزيارة الى توثيق العلاقات بشكل اقوی ، وکان من نتائجها بناء مسجد كبير في عاصمة تشاد ،



د . احمد رمزی : دلالات هامة للزيارة

والشعب المغريى للجهود التي

بنلها خادم الحرمين الشريفين

والمساعى الحميدة التي قام بها

والتي توجت بحمد الله وتوفيقه

واضاف السفير المغربي : وما

يحدث الأن ليس غربيا على ما

تفعله الملكة من اجل الاشقاء

العرب .. فقد تميزت الدبلهاسية

السعودية منذ عهد المغفور له

جلالة المك عبد العزيز بمميزات

بلقاء الاشقاء .

تصوير: سعيد سعيد

عبيدة اهمها الشمولية في علاقات

الملكة مع الدول الأخبرى

والتوازن في صلاتها مع جميع

الدول .. وهذه السياسة الحكيمة

مكتتها من اكتساب صداقات

جميع دول العالم .. وكذلك تتميز

السياسة السعودية بالهدوء

والمكمة .. وكل هذه الامور

تتصل بما حباها الله به من

خيرات وامكانيات وضعت لصالح

العروبة والاسلام ..

والصومال قائم وباشكال منتوعة ونظرا للتقدم والتطور الصناعي الذي بلغته الملكة اصبحت المنومال تستورد الكثير من المنتجات السعودية بشكل متزايد .. وتقوم المعومال في الوقت ذاته بتصدير المواشي انتي اتمنى المزيد من التطور

قال سمادة السقير: التعاون

الاقتصادي والتجاري بين الملكة

السفير الصومالي :

لهذه العلاقات ودوام استمرارها ثم تطرق السفير الصومالي ألى الحديث عن الهنة الدبلوماسية

الدبلوماسية تشريف لاتكليف وغامة السفير يعتبر ممثلا لرئيس دولته

وفي اعتقادي ان هذه اكبر

السقير الصومالي عكرمة يحصل عليها السفير من بلده . بل ان هذا المنصب من أشرف المناصب التي يتولاها الاتسان في حكامة بلاده والحقيقة انني لولم اكن بطوماسيا لتمنيت ان اكونه ..

6 Pigg

التعاون المشترك

الصناعات السعيودية المتط

التعاون المشترك ومهمة الديلوماسي .

العلاقات عريقة وتاريخية بين المملكة والصومال . في

حوار سريع مع سعادة السفير الصومالي لدى الملكة السيد عبدالرحمن عبدي حسين نتعرف على ابعاد

عبدالغنى الشميري ـ الرياض:

N. 18 18 18 1 الننركة السحودية الموحدة للكهرباء فجالمنطقة الغربية تعلى عَن حَاجِتُها لشغل لوظيفة التالية: مَهَندُسُ مِيكَانِيكَى _العكد ٢ بكالوريوس هندسة ميكانيكت الخبرات: ١٠ سَنُواتُ في مَولِداتُ الديزَلِ حَتَّى قدرة خسنة ميغاوات وخاصة أعال الصيانة والعمرات لحاس كاتريلو ديلافال دويين فعلى يأنش في نفس والصفاءة الشفاهية الوظيفة أذ يبعث طلت يحتبوني ستيرته الذالية وصور شهادات التعليم والمخبرة وذلك على المنالي:

دَائُرة شَنُّونِ المُوطِفَين ـ قسم المعاقد صب: ٩٢٩٩جـدة ١٤١٣ وسكون فارينج ١٤٠٧/١٠/١ ﴿ آخريوم لفيول استكام الطّلبات

> الملكة سفارتها في تشاد ، ويعدها السفير المالييزي تعلم

> > في مكة والقاهرة

اهوى التاريخ والجولف __لاقات المي_



التى ولد بها ونال الابتدائية عام ١٩٤٨ التحق بعدها باحدى المدارس الدينية ويدا في دراسة اللغة العربية وحفظ القرآن الكريم .

ثم جاء الى مكة المكرمة عام ١٥م لاداء فريضة الحج والتحق بمدرسة القلاح بمكة الكرمة ونال منها الشهادة المتوسطة والثانوية حيث تخرج منها عام ١٣٧٧هــثم غادر الى القاهرة ليلتحق بكلية التجارة جامعة القاهرة وتشرج منها سنة ١٩٦٢م .

وعاد الى ماليزيا ليعود موظفا بسفارتها لدى القاهرة ثم انتقل الى سفارة ماليزيا بالملكة وتدرج في الوظائف الدبلوماسية حتى عين سفيرا لبلاده لدى الملكة العربيا السعوبية والملكة الاردنية

يقول السفير داتـو مختار تصد : اهم ما اعني به دراسة التاريخ وغامة السيرة النبوية ومسيرة ابطال السلمين ... والملفاء الراشدين والتاريخ الإسلامي بصفة عامة وقراءة الكتب ألدينية خامنة البحرث الفقهية والتفسير الى جانب الاطلاع على العليم السياسية والملاقات الدولية . لذا تهتم بدراسة التاريخ ؟

تاريخي من الفيرة المؤكدة : هل لك هوايات لخرى ؟ احيانا .. تنس الطاولة والجولف .. ويضيف السفير المُاليزي .. من احب الاماكن الى قلبي .. مكة المكرمة .. والمدينة النورة .. كلما زرتهما تعلمت شيئا

اهل

_ من التاريخ واحداثه وتجاربه ودروسه يتعلم الانسان الكثير .. ويتعامل مع التجارب الراهنة بزاد



سفير ماليزيا لدى الملكة داتو الحاج مختار

ويقول السفع الماليزي داتو جديدا .. وقيهما استرجع احداث مختار أحمد: الانسان بطبعه التاريخ الاسلامي وبداية الدعوة اجتساعي لايستطيع العيش الاسلامية وسيرة الرسول معلى مثعرًلا عن الاخرين ،، وهناك الله عليه وسلم في مكة والمدينة .. شخصيات كثيرة اعتز بمعرفتها انتي من محبي زيارة الاماكن وصداقتها ومنها العلامة الشيخ التاريخية والاثرية بالملكة مثل حمد الجاسر و د. نامر الدين قصر المسمك بالرياش وأحب الاسد (وزير التعليم الاردني زيارة اسبانيا وقراءة تاريخ حاليا والسفع الاردني السابق المسلمين وزيارة الاشار لدى الملكة) الاسلامية ..

●السفير الياباني هيسا هيكو اوكــازُاكي يمضّي اجـازتــه السنوية حاليا في اليابان ..

لمريد من المعلومات الرجاء الحصول على فسيمة الاشتراك

بلنايقة من أفرب سوروماركت أوبمت الة -

• غادر الملكة السفير الهولندي أره فاتلمبودج في ريارة خاصة لانجاز بعض الاعمال في بلاده …

مَطلوبَ فائزونَ لجَوائزِقِيمتهَا نصِيف مَليُون ريَال سُعودى الجَوائزمق دمة من: • مؤسسة العيسائى للتجارة و مفروشات العبد اللطيف • شركة ابناء سالم محمد باخشوين • مؤسسة سعيدالعجوللتجارة • كارف زازللهكدايا التركة العربية المحدة للمرطبات



ونحن اليوم نتذكر الحدث المضيىء في تاريخنا الاسلامي فتح مكة .. نضع امام العالم الاسلامي كله مؤشرات الطريق الى وحدة المسلمين التي بدات يوم الفتح كانوا اقوياء قوة المؤمن الواثق

من ايمانه .. وبنفس قدر الإيمان تأتي الرحمة التي تجعل المنتصر لايفتر وانما يزداد عطفا في اوج الانتصار! ترى اين المسلمون الان وكيف يستفيدون من جهاد الرسول وصحبه لتحديد الاسلوب الامثل لاسترداد الاراضى الاسلامية المحتلة والدفاع عن حقوق المسلمين في كل مكان ؟ وكيف نعيد للعلام الاسلامي والعربى وحدته وتضامنه ف ظل تلك القواعد الراسخة والمفاهيم السائدة والايات الواضحة والعروس

جولة في جدة والمدينة المنورة والرياط والقاهرة .. لاستطلاع أراء علماء المسلمين حول الفتح العظيم والطريق الى وحدة المسلمين .





فتحمكة

الصورة البطولية:

■ يقول فضيلة الشيخ حميد بن

ابراهيم الحازمي مدير المهد العالى

بجامعة الاملم محمد بن سعود

عندما نتحدث عن فتح مكة ، لابد أن نتحدث

اولا عن المقدمات التي سبقت هذا الفتح العظيم

المبارك ، لان النبي صلى الله عليه وسلم عندما

خرج من المدينة يريد زيارة البيت الحرام ، ومعه

صحابته الابرار رأت قريش أن دخول المسلمين

اعلاء لكلمة الإسلام .. لذلك حاولت منعهم من

النخول ويدأت المفاوضات عند الحديبية بين

المسلمين ويعثلهم عثمان بن عفان رشى الله عنه

والذي بعث من الحديبية الى مكة .. فقالت له

قريش : أن شئت أن تطوف بالبيت فطف ..

فقال : ماكنت لافعل حتى يطوف به رسول الله

صلى الله عليه وسلم .. وطال احتباس عثمان عند قريش حتى ظن المسلمون انهم قتلوه ، وقالوا

وكانت بيعة الرضوان و لقد رضى الله عن

المرمنين إذ بيايعونك تحت الشجرة ، فعلم مال

قلويهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا

قريباً ، .. وعاد عثمان الى السلمين بعد أن عقد

الصلح مع قريش ، وارسلت قريش سهيل بن

عمرى ليقاوض رسول الله صنى الله عليه وسلم في

ان يرجع واصحابه هذا العلم ويعتمروا عمرة

القضاء لَّى العام القادم .. ووافق على بنود الصلح

وهنا نقول انه لولا ثقة المسلمين في الرسول

وإيمانهم العميق بالرسالة لرفضوا الاتفاق لاته

كان أن وضعه الظاهر هو أن للمسلمين حتى ان

للسلمون لحكمة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ونزل قوله تعالى و انا فتحنا لك فتما مبينا ليغفر لك

الله ماتقدم من ذنيك وماتآخر ، ويتم نعمته عليك

ويهديك صراطا مستقيما ويتصرك الله تصرا

عزيزا ۽ .. وقال ابن مسعود رضي الله عنه ء انكم

تعدون الفتح ، فتح مكة ، ويُمن نعد الفتح صلح

المدييية ، ... واستقاد السلمون من هذا

الصلح ، واعترات قريش بحق السلمين في التهايم البيت الحرام بيتا لهم .. وكانت فرصة المَعْلَمُهُمْ

العرب ودعوتهم الى الاسلام حتى بلغ عبد

المسلمين يوم فتح مكة عشرة الاف بعد ان كانوا في

واعتمر عليه الصلاة والسلام مع اصحابه

عمرة القضاء في العام السابع من الهجرة .. وعاد

بعد ذلك الى المدينة والتزم ببنود الماهدة

والسلع .. ولكن قريشا نقضت العاهدة ..

واصبح صلح الحديبية لاغيا .. وذلك بعد تتالها

مع حلقائها لبنى خزاعه حلقاء المسلمين فقرر

النبى صلى الله عليه وسلم الزحف على المشركين في

مكة وسار بالفعل في عشرة الاف من المسلمين في

رمضان في السنة الثامنة من الهجرة .. وحاولت

قريش عبثا أن تصلح ماقسنت وإن تعيد الى

المعاهدة روحها بعد نقضها .. ولكن المسلمين

رقضوا .. وأصبيت قريش بالذعبر وايقنت بالهلاك ، ويعثت الوسطاء للرسول صلى الله عليه

رسلم تتكره بالرحم ، وكان على رأس الوسطاء أبو

سفيان والعباس بن عبدالمطلب فاستجلب عليه

الصلاة والسلام وقال و من بخل البيت فهو أمن

ومن دخل دار ابي سفيان فهو أمن ومن اغلق عليه

ودخل السلمون مكة من جهات عديدة .. ووقف

صلى الله عليه وسلم مخاطبا قريشا بعد ان تحقق

له الفتح العظيم : يامعشر قريش ماترون اني فاعل

بكم قالوا : خيرا اخ كريم وابن اخ كريم : قال :

أنْمُبوا فَأَنْتُم الطلقاء .. وطهر البيت المرام من

وانتأ ونحن تعيش هذا الشهر الكريم وتتذكر

هذه الصور البطولية للمسلمين من غزو وانتصار

ننظر انى واقعنا اليوم ونحن نعلني الكيد والتعسف

من المستعمرين والكيد للاسلام ، ونهب ثروات

المطمين واحتلال ارضهم وقتل أطفالهم ونسائهم

ومحاولة اقساد عقائدهم .. فالسلمون منذ ان

كاتوا في حرب مع عدوهم وهم مستعدون للدفاع

عن دينهم ونصرة الحق ء أن تنصروا الله ينصركم

ش ع^{الت}قليث ت، ١٦٧٥٨٨٤

77-Y911:0

77-4971:5

ريثيت الدامكم ه .

الاصنام وبخل الناس في الاسلام اقواجا

مطح الحديبية لايزيدون على القين

وعاد عليه المسلاة والسلام الى المدينة واطمأن

عمر رضى الله عنه لم يتتنع بذلك

لانيرح اليوم حتى نقاتل القوم .

🕿 ويقول الشيخ مطح السدلان الاستاذ الساعد يكلية الشريعة

مالويلض : منة كان خاتمة لمرحلة هامة في مسيرة كفاح طويل خاشها المسلسون هد قدوى الشر والمشركين .. ولاشك أن تخليصها من الشرك والوثنية وجطها بلدا اسلاميا بعد أن كانت مركزا للشرك والخرافة .. وهذا نستنيد منه ، فكل البلاد يجب ان تتحول الى بلاد اسلامية تدين بالاسلام . ولكن هذا يحتاج قبل كل شيء الى أن يستقيم للسلمون على تعاليم الدين الصحيح وعلى نهج القران الكريم والسنة النبوية المطهرة .. ويهذا يستطيعون مااستطاعه من قبلهم من اسلاقهم سلف المسحابة الذبن انضموا تحت دعوة النبى معلى الله عليه وسلم ، فكانوا يأتمون به ويقتدون بهديه .. فأصبحت اكثر الكرة الارضية عين بدين الاسلام عندما كان السلمون صادقين أن

فنحن نحتاج قبل كل شيء الى ان نستقيم شبابا وشييا وكهولا ، وننظم انفسنا تنظيما اسلاميا يعتمد على العنيدة الصافية الصحيحة والمتابعة الحقيقة .. وكان موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل مكة عقب القتح نمونجا ومثالا على الملاقة التي يجب أن تسود بين المسلمين .

🕿 كيف نعيد الى العالم الإسلامي والعربى تضامنه في قال القاعدة التي ارساها الإسلام .. اشداء على الكفار و معنيه دامص

_ لاشك أن عفو النبي صنى الله عليه وسلم تموذج يعطى الاتجام الصحيح لكل من دعا الى الاسلام وجاهد لاحقاق الحق وابطال الباطل ، وأن يكون الدين لله وحده والا تكون فئتة اى لايكون شرك .. وعفره صلى الله عليه وسلم عن قريش نعوذج لسماعة الأسلام ، وإن الأسلام لايستعبد ولايذل ولايستفل أموال الناس .. وأنما الاسلام يريد فقط ان يتقذ أوليك الذين يعيشون ويتعبدون على دين غير الاسلام ، ليبخلوا هذا الدين المنيف .. وعندما نخل اهل قريش الاسلام عفا رسول الله صبل الله عليه وسلم عنهم .. بعد ملكان منهم من العداء والمحارية ادين الاسلام .. وهذا شوذج يتعين على كل قائد وكل داعيه ألى الله أن يتتدى

يتعلق بالصهيونية والاسلام ؟

_ فتح مكة لاشك ان فيه عبرا كثيرة وأيأت والمسعة عن تعبر المنهج الصحيح الذي سلكه النبي صلى الله عليه وسلم .. فالرسول كان بينه ويين قريش

🛎 کیف نستفید من دروس وعبر فتح مكة في معلجة واقعنا الحال فيما

الهدئة غزاها وفتح مكة ، وهذا دليل على ان يتمسك للسلم بالعهد ولايتقضه فلذا كان النقض من المشركين للعهد، وجب غزوهم كما فعل

الرصول حبلي الله عليه وسلم يستغل اموال اهلها ولم يأخذ مزارعهم او بيوتهم ، وانما ابتاهم على ماهم عليه وعلى ماق ايديهم .. وهذا دليل على أن القائد المسلم لايكون عدقه الاستعباد ولايكون قصده الاستغلال أو أخذ اموال الناس وانما القصد الرئيسي فقط أن يسقل الناس في بين الله افواجا

والنبي صلى الله عليه وسلم لم يعد الى مكة يريد الارض وأكنه يريد أن تتمول ألى أرض المدينة ، وهذا دليل على انه لم يكن يريد ان يستعيد الارض .. ولكنه اراد فقط أن تكون مكة رمزا لهذا النور. المسلحة العليا:

وسلم ، لتعود الى سيرته الكريمة ..

🛎 الشيخ عبدالكريم النودي خطيب جامع القرويين بفاس والاستظ بكلية الشريعة جامعة القروبين :

■ جوب: المنتصرون لم ينتقموا ولم يشمتوا وانما الرحمة والعطف هدنه مدتها عشر ستوات ، ولما تقضت قريش على حمود السبيعي ـ جدة

■ الحازمي : نعاني الكيد للاسلام وقتل النساء والاطفال!

■ السدلان : عفو النبي مؤشر للاتجاه الصحيح للاسلام

■ الدودى : مصيرنا سيكون مخيبا للامال اذا لم نسلك نفس الطريق

درساً في القوة والمنعة .. وسيكون مصير السلمين

للامال اذا لم يسلكوا هذا السبيل

ـ احسن درس يمكن ان يأخذ من فتح مكة هو

روح التسامح التي عامل بها الرسول صلى الله

طيه وسلم أهل قريش .. والنظر إلى المسلمة

العليا للدعوة الاسلامية .. وهم الذين الشرجوه من

بلده ومسقط رأسه واخرجوا السلمين معه ونتح

مكة فيه روح الدعرة الاسلامية في اسمى معانيها

والطريق الذي يجب أن يسلكه المسلمين الدعوة أ

حياتهم الخاصة والعامة على السواء وهي الحكمة

والمعطة الحسنة والرحمة ل التعامل وأن يتجنبوا

- الحقيقة أن تأمل مواقف ومشاهد من تاريخنا

الاسلامي جديرة بأن تجطنا نقف على حقائق

وأسأليب المعل التربوى الذى ربى عليه السلف وأن طليعته المعلم الاول سيدنا محمد حسلي الله

عليه وسلم .. وربى عليه الذين كانوا حوله وعلمهم

وحيتما نعود بالذاكرة الى المدث الجلل في تاريخ الاسلام وهو الفتح ، يمكن أن تستخلص

المبرة والمثلة .. فمثل هذه الاحداث والوقائع

الكبرى المفيئة في تاريخنا دروس نعن في اشد

- أنه حدث عظيم ومتعطف بالغ الامعية في تاريخ

البشرية .. قالرسول الذي خرج من مكة ذات ليلة

يعيدا عن أذى الكفار عاد اليها غازيا منتصرا

وأن ارج الانتصار اتصف النبي الكريم

بالرحمة والعطف ، متواضعا لله .. ولما خطب في

قريش بعد الفتح لم ينتقم ولم يشمت وانما قال

انهبوا انتم الطلقاء .. لأن هذا هو الاسلام ، دين

والهجرة كانت الضرورة وليس لامر اخر ..

قمكة موطنه وكان لابد من تحريرها من الشرك والوثنية ومن سيطرة الجاهلية على الكمية

المشرقة .. وأم يكن غرض الرسول الكريم هو

اليحث عن المال أو لاى غرض أخر وأنما ليمررها

للعليدين .. ولو كان العنف والقهر يجديان لاتبع

نفس الاسلوب لكثه الدرس العظيم الذى نستقيده

بجيش كبح يقصد اعلان كلمة الله .

الرحمة والخير للبشرية جمعاء .

من الفتع وهو الرحمة .

🕿 الشيخ ابراهيم جوب الداعية

الاسلامي السنغالي مستشار وابطة

العالم الاسلامي ف شئون افريقيا :

الحلجة اليها الآن.

الحكمة والتؤدة والمسير والتسامح والعلو .

🗷 د . حسن البوراكيلي الكاتب

الإسلامي والإستاذ بجامعة محمد بن

أسلوب العنف في التعامل بينهم .

الشيخ عبدالغفور التاس الاستلا

بكلية اصول الدين جامعة القرويين :

والنبي عمل الله عليه وسلم عندما فتح مكة لم معدد. بلحكم ، المدينة المنورة ، مكتب القاهرة مكتب الرباط

■ وفي الرباط اتفق علماء المطمين على انه يجب ان تلخذ العبرة من مواقف الرسول صلى الله عليه وخاصة الدروس الستقلاة من قتح

_ لقد زاد هذا الموقف النبيل النبي صلى الله عليه وسلم رفعة على رفعة وسموا على سعو .. وأعطى

مرزوق

مكة والرسول الكريم كان شديد الامل في أن يتم التعاون بين اهل مكة واهل المدينة بعد القتم ومن هنا كان النبي حريصا على ان يتم الفتح دون اراقة دماء ، واتخذ لذلك وسيلة الهجوم دون اعلان وان يكون الزحف مكتوماً .. ولذلك صار بجيشه الكبير دون ضجيج ودون اعلان ووصل الجيش فجأة الى قرب مكة وخرج العباس يستطلع الامر ، ثم خرج ابوسفيان .. واراد العباس ان ياخذ ابا سفيان للرسول ، ولكن الرسول بحكمته رفض مقابلة أبي سفيان هذه الليلة وقال لعمه ، عَدْهُ الى رحاك حتى المساح ليترك أبا سفيان في الهواجس والخوف والقلق ، وليترك له فرصه ليرى

0 p|**6c**

وفي الصبياح استقبل اباسفيان وصاح فيه اما أن لك أن تؤمن أن لاأله ألا الله فأجاب أبوسفيان والله لو كان معه اله غيم لأغنى عنى شيئا .. فهو يعترف بالواحد القهار ، وان عجز مكة ويجالها جاء نتيجة لعدم عرن الهي ينصرهم . وساله الرسول السؤال الثاني : أما أن لك أن تعتقد اني رسول الله ، فقال ابوسفيان : اما هذه ففي النفس فيها شيء ، وإكن العباس غمسه بعنف وطلب منه أن يترك فكر الجاهلية حتى الإيمسه السوء .. واعترف بان محمدا رسول الله وزعف الجيش وكان ابوسغيان قد سبق المسلمين الى مكة

الجموع الغفية من المسلمين الزاحفين الى مكة ..

🗷 الشيخ مهدى عبدالحميد مدير الاعلام بالازهر :

ليعلن أن محمدا يؤهف بجيش لاقبل لنا به .. وتم

ـ لكى نستوق الدرس ونستغيد به ، لابد ان ثلقي الضوء على ماسيق هذا الفتح المين وهو المعروف ف سجل التاريخ بصلح المديبية لاته كان المفتاح لُفتح مكة .. وتبرز فيه صفة النكاء وعامل الفطنة ويعد النظر من جانب الرسول صلى الله عليه

فبعض الشروط التي ظنها المسحابة مجمعة ومهيئة للمسلمين ورضي بها رسول الله .. اثبتت الايلم أن الرسول كان على حق وكان بعيد النظر فيما ارتاء .. وكانت هذه الشروط نفسها وراه الغتح العظيم دون اراقة دماء او معركة مخططلها واكتها تعث كلمسن مايكون التضطيط. ثم يأتى درس العفر عند المقدرة ، عندما جمع الرسول قريشا من حوله .. وهم الذين عذبوه واذوه ، وكان من حقه ان ينتقم .. وإكنه علا

🕿 د . أحمد السيد الكومي رئيس قسم التفسير بجامعة الازمر : ـ كانت مكة تعتبر اخر معقل المؤثنية .. بعد أن بسطت المبيتة سلطانها على معظم الجزيرة العربية وبخلت معظم القبائل الاسلام ، بعد أن زال كابوس قريش الذي كان يخيم على الجزيرة العربية ، حتى ضاقت الحياة ل وجههم ولجارا للرسول يسالونه أن يكتب لليمنيين بأن يسمحوا لهم بالسب وأن يستدعى الكتبية القدائية الرابطة على سلمل البحر .. وهذا ظهر بوضوح مركز المؤمنين القوى ومركز المشركين المضعيف . وايقن الناس جميعا ان مكة أصبحت مفتوحة .. ومأهى الا ايام حتى ومسلت الجيوش الاسلامية اليها بعد أن تقضت قريش العهد . وكانت تتوقع لكك ، فلم رات نيمان جيوش

💥 اما د . عبدالمبيور مرتفق

السلمين لدركوا أن الزعف الاسلامي قادم ،

ـ فتح حكة عمل صعب ولم يكن عملية سهلة لانه مواجهة مع أعداء كثيرين بالجزيرة العربية .. و ف نفس الوقت كان الرسول صبل الله عليه وسلم حريمما على أن يتم الفتح دون أراقة دماء .. فمكة الكرمة مكان عقيس لدى المسلمين .. والزاحقون من المدينة المتورة لهم جذور واقارب يعيشون في

i delet - أن اعظم الدروس المستفادة من فتح مكة هي أن عمل صنعب ! النصر والقنة لم تطغيا مذا الجيش المنتصر لافيلاة ■ و﴿ القماهـرة التقت عكـالله ولاجنودا .. وانما دخل الجميع الى مكة بوسفها الاسيوعية بالعلماء والاساتلاة الذين بيث الله الذي له اللهابه وله الجلال تحدثوا عن فتح مكة الذي يعتبر وهذا الفتح كان بداية مرحلة جديدة في تاريخ مكة نفسها .. حيث استقرت لها الريادة والقيادة خاتمة لمرحلة هامة في مسيرة كفاح طويلة خاضها المطعون .. والعبر الكثيرة والإيات الواضحة من هذا الفتح العظيم: 🗷 د . احمد شطيئ :

واصبحت قبلة السلمين أن كل مكان .. الحيم الأمن الذي تهفو اليه الافتدة تبعث لواء الاسلام . وياليتنا ونحن نعيش حالة التشركم والضياع ان ناغذ احداث الفتح طاقة وقوة نستمن بها أن مواجهة الواقع مهما كانت صعوبته والثقة في نمع الله مهما بدأ بعيدا أمام الأعين اليائسة .. وأعل لواء الامان الذي نشره الرسول بعد انتح مكة يكون دائما للباعثين عن مستقبل لهذه الامة .. لتكون الحكمة والسلام سبيلا الى استعادة الفد الذي

نده

الخطاب الحداثي في مرحلة الملحة

لقد خل النقد الموجه ضد المداشين خلال

حامسد بدوي

السنوات الماضية ، نقدا هجوميا ، ملتوي القطاب ومقلوط المعادلة لحد بعيد ، ومع ذلك فقد خل ايضا في إمكانه احتلال مساحة كبيرة في السامة الثقافية بسبب تقبل ظاهرة ، المحق الادبي ۽ لَكُلُ هَذَا النَّوعِ مِنْ الخَطَابِ أَسَاسًا .. لقد عَلَى ذلك النقد يوجه شدد كتاب ومفكرين من غارج الساحة للحلية ثم يسقط على الحداثيين بالاستنتاج ، أنن فعمادلة ذلك التقد ظلت مظرطة لانها تعتمد على مقرلات منقولة قيات قبل عشرات السنين ، منذ بداية ظهور الشعر الحديث في العقام العربي من تلحية ولاتها تسقط على أصحاب الترجه الحداثي هنا دون مناقشة ما یکتبون فاذا کان ادونیس .. او یوسف الخال .. معنته كذا وكذا فإن معنة حداثيينا من وجهة نظر هؤلاء هي كذلك .. ويترتب على ذلك وفض انتاج هؤلاء الصدائين هي كذلك مثل ذلك .. ويترتب على ذلك رقض انتاج هؤلاء المداشين دون هاجة للنظر فيه او تحليله تقدياً . وخطورة مثل هذا التقد انه نقد للاشنقاص وليس لاتتاجهم الادبي .. وخطورته ايضا انه يهمش ويهمل النصوص التي كانت تحاول أن ترسس الخطاب العداثي متطيا .. رقد بلغ الأمر حدا امكن معه إهمال مادة وموضوع الكتاب المداش والتركيز فقط على عنوانه أو غلافه أيضاً .. وحيث أن طبيعة (الالحق) الصحفية تسمح بذلك فانها تسمح بهبرط أغظع من ذلك حيث ظهر النقد من الذاكرة كأن يكتب أحد المناوئين للحداثة نقدا يعتمد أنه قد سمع من فلان الحداثي أو عن فلان الحداثي

هذا الخطاب النقدي الهجومي الهش الملتوي الشخصي والانتقامي المتمد على الاثارة والتشويش والتقول .. هو ظاهرة مسعفية وليست أدبية .. وما كان يمكن ان تكون لها كلّ تلك المساحة في الساحة الانبية لو لم تكن بعض الملاعق الأدبية بالصحف والمجلات السياسية ، هي المنفذ الوهيد والمنبر الاساسي للحركة

هذه هي ابعاد ما كان بجري على صعيد محاولة نفي ومقاومة الخطاب الايداعي في الساحة الأدبية المحلية .. أما ما جرى على صعيد العمل على تأسيس شرعية هذا الخطاب الحداثي ، فإن مرحلة (اللحق) قد لعبت دورا يمكن وصف الكثير من جوانبه بالسلبية ايضا .. فالنصوص الحداثية ألتي كانت تؤسس لشرعية الخطاب الحداثي ، ظلت رهينة (الملاحق) وظلت تُقْرا وتُتاقش مجزاة .. ظل النص يقرأ ويناقش لحظة ظهوره في (اللحق) ثم يُنسى ويُنْسى ما كتب حوله بسبب تلك الطبيعة الصحفية الاستهلاكية (العلحق) ..

الإلا المساليون الداء الد

. · Apple

Acres & been

- to 2 1

går en læter

هذا الوضع قد ساعد سلبا على بتر الحوار والمدارس المغتلفة داخل التوجه العداثي نفسه . فالنص الذي يتم حوله الحوار نفسه شبه غائب .. ولعل هذا يفسر لنا النقاش الواسع والمثمر الذي دار داخل التوجه العداش حول بحث النكتور عبدالله الغذامي ، ، الخطيئة والتكفير ، فبالأضافة لأهمية البحث نفسه وتوقيت نشره ، فإن صدوره في شكل كتاب قد اتاح للساحة الادبية مالم نتحه (الملاحق) فضلا عن انه اتاح نافذة أطل منها الكثير من الادباء العرب على السلحة المحلية وتداخلوا معها عبر هذا الكتاب .

وفي النهاية ، اذا كان لابد من كلمة حق لمالح تجربة (الملحق الأدبي) ، فاننا نقول بأن ما بيدو وبحق ايجابي في الملاحق الادبية المطبة هو ناتج من نواتج خصوصية الحركة الادبية المحلية وطرفها التاريخي . وهذا الاثر الايجابي الذي خلفته خصوصية الحركة الادبية على تجربة اللَّحق ، يمكن تلخيصه باختصار في

١ _حيث أن (الملحق) علل هو المنير الوحيد ، فقد اضطرت الحركة الادبية وخاصة في جانبها المدائي ان تخرج بواسطته كل كتوزها .. فليس ثمة مشرج سواه . هذا الوضع قد جعل (الملحق الادبي) المعلى متصفا بالغني والعمق والجدية في كثير من نمانجه .

٢_ عملية تأسيس المُطاب الحداثي نفسها وضمن الظرف الخاص الساحة الادبية المطية قد حتمت مواكبة نقدية نشطة للاعمال الابداعية مما اعطى (الملاحق الادبية) رُخْمًا وقرصة التميز مقارنة مع رصفاتها بالصحف والمجلات

يه سي ديلكو هي الأفضل!

DED

إلى مَالك سَيارات جي إم الأمريكية

كاديلاك أولدزموبيل شيفروليه جيااسي

تسن شركة الجيح للتجارة والإستيراد بجدة

تم افئتاح فنرعها الجديد

بيع قطع غيارجي إم واىسى ديلكوالأصلية

أوقات العبكل خيلال نمهيس رمضان للبكارلسيس الفترة العبلمينة : مناصاحة • وشباحًا إنى ؟ خيسرًا

الفترة المسائية ، " " ، ا سناة إلى ؟ (الشيطة

ان الدكتور عبدالله الغذامي كناف عربي حديث يليد من كل الكشوف النقدية العللية ويتمثل خطوطها الجوهرية لكنه يصهرها ف بونقة شخصيت الناضجة الغذامي ينتقي من جميع النقاد الكيل على الستوى العالي وعداهم في عنك . الخطيئة والتكفير ، يربو على عشرين نادا .. ومنهم فراى فيتعرف على

مناهجهم ويستوعب معطفيتهم دون ان يقلد اهدا منهم لسبين اسلسين يعوفهما كل من له سلة بمحل النقد الجديث ولايتجاهلها الا مغرض او ضعيف الادراك وهما : اولا : تقوم القطته العربية الاصيلة مقلم المصفاة التي تتنيح له غربلة مليلقي لهبها وتتفته الى بعض العناصر دون بعضها الاخر ليتون من ذلك كلاما بستحيل العلور عليه لدى كاتب اخر من

لغته نفسها فحملا عن ان يكون من الملاة اخرى مغيرة ثلنيا يجتهد المعتور الغذامي في الطبيق المبدىء التقعية المقارية التي يشرحها ويتسبها لاصحفها بون اتنى رغبة ف اخفاه هذه النسبة بطبقها على تصوص عربية هيهيىء بنلك وجودا مستقلا مشروعا يختلف عن وجودها النظرى الاول انه يعرب النظرية ويثريها بعد أن يعنع منها مزيجا خاصا لم يتوفر لاحد من قبل

ومن ثم فأن فكرة السرقة تندو مضحكة وليس لها ادنى مسوغ وهي حرب تشن علاة على تصلر التفترين وقلاة التنوير في المجتمعات التي تتحرق شوقا لجهدهم المخلص العظيم بقدر معكويهم بلاع الجهقة السلخرة ، والأا

كل من يرمي التكور الأعمامي بالمحاوس التيد تروب فراي يعتبر على ممنظام الابترياح لميهما فإن مفهومه عبر العنامي بحقف عما نعده فدي الناف الكنثي لا يعتبرا على الارة التناص وهي طع ولرده عهدا الارضوع عدد هرای . کما یضیف کنه الفزامی هیکره اخری من المصطلحات التی بتبناها ویوالف منها من معطرته النقدية المبدعة الذي جعلت العملكة السعوبية اسهادة تشطل في حركة العقد العربى الحديث واولى بعن يتظين جهدهم ل النعقب السادج لإعمال المفترين الجنهدين
 ان بدركوا طبيعة النتاهي فتراكمي (الثقافة التقدية العالية . قن لم يقرأ تصوصها الإسلسية ويصوع فكرة في تدلغل وحوار معها كان محدود الافق وقد ان للنقد العربي على بدري

ر خمومية ، التخمية التمية .





) ppgc

سوف ابحث عنك في غير مقالاتك .. فهل اجدك ؟

وذكرتها يقول جدك العربى الطرماح : وقد زادنی حبا لنفسی أننی

يغيض الى كل أمرىء غير طلال اذا مارتنى قصر الطرف بينه وبينى فعل العارف المتجاهل

ملات عليه الارض حتى كانها من الضيق في عينيه كلة حابل

الحق فتعزيها بالصبير وتسألك العدل فتردها الى الفضل ، تربها أن الحوار افقا لايتبغى لها أن تتنازل عنه وإن للمحاور مكانة لايجدر بها أن تُتَارَلُ من هو دونها ، فانتهى الامر بينك وبينهم ألى ماعلمك جدك الذي انستك رطانتهم اسمه حينما وصنف نفسه فاثلا : أصم عن الشيء الذي لااريده

غير انه لم يعد بامكانك ان تشبح بوجهك او تصد بقلمك فهذا الذي انبرى لك بآخرة استلا جامعي لاسبيل لك الى ان تتجاهله او تتغاقل عنه فأنت محمول على ان تفاطب فيه موضعه الاكاديمي لا ذاته ومكانته الطمية لاشخصه ومحمول قبل ذلك ويعد ذلك على أن تبحث وراء الاكاديمي فيه تحاوره فيطول الحوار وتجادل فيسمو الجدل ، تعرف اتك مقبل على عمل شأق فكم غثاء ستضرح وكم لحاء ستنزع .. تعرف ك

١ ـ تيدا بمقال من مقالاته والغموش والمخدرات ، تتجاوز العنوان وماانبني عليه من فكرة محورية تدع لغيرك مساطة هذه للسالة فأنت تعرف ان القرارات العليا لها من يصونها عن ان تتخذ وسائل للتشبيه والاستغزاز والاثارة وتعرف كذلك ان مثل هذا التشبيه لن يكون مدعاة لن يبدهم الحل والعقد الى التشدد في مسألة الغموض غير أن من شاته أن يكون سببا في التسبب في مسالة المخدرات حين يقرنها استاذ جامعي بمسائلة انبية قابلة لاختلاف الاراء ووجهات النظر كمسالة الغموض كما انها تنطوى على خلط خطع بين موضوع يعرف الفقهاء حكمه وموضوع يعرف الادباء الصادقون والعلماء العارفون ميدانه

ويتساط ف صدرك غيرتُ : ماهي لغته حيثما

لاتك لاتفرق بين المبر وعرق الجبين ودم القلب فقد المُنت نفسك ان تعميم قلمك عن لغو القول تربأ عن الخوض فيما يلفطون به وكثت كلما نازعتك هذه النفس شددت اصرها بقوله تعالى : ، وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ،

كتت قد حملت نفسك على ذلك كله ، تنازعك

واسمع خَلَقَ الله هين اريد

هو شاق ان تبحث عن الاكاديمي فيه .

٢ _ تمن عبر مقالاته واحدة ولحدة تصفعك هذه اللغة تتقافز كالذباب كلماتها امامك .. تتناثر في ثناياها الفاظ وقسك ، افسك ، مخدرات تلويث ، نوايًا خبيثه ، تبجح غر جاهل من مبية المحررين ، صبى غر مغرور ، تيار مشبوه کویتب حداثی غر جاهل ، احد صبیة هذا التيل المشبوه ، .. تمر عل شفتيك ابتسأمة مرة تقول: و شنشبته تعرفها عن اخرم

يخلو مع تلاميذه وتلميذاته بين اربعة جدران ثم كان سد الاكاديمي ف ابحد مو الاسلوب نفسه الذي يرجه اليه السلامة و

وبعد شهر رمضان المتارك. تعود ساعات العمل كالمعاد الفتر الصباحية : من اشاعة ٨ صاعات (طهـ را

الفترة المُناشِّد : و ٢٠٠٠ عميرًا إلى ألسيدا

القوة المحركة في عالم قطع الغيار

سعيد مصلح السريد

يرقع لواء الدفاع عن التراث ، ولنتحفظ على

بين الغموش والمفدرات ، ام لعل أدونيس وراء

كل هذه النصوص التي كتبت قبل مئات السنين

واصبحت جزءا من تراثنا العربي ؟ أم لعل هؤلاء

ايضا صبية اغرار جهلاء كويتبون وهل كتبوا

ايضا في عكاظ ؟ وفي اي الاعداد ومتى ؟ في اي

تكتب مستعيرا كلمة ديدرو: ، ايها الادباء

كونوا غامضين ، فيعلجك بان القرآن واضح بين

وكانما قد انتهى به الامر الى الخلط بين القرأن

كرسالة سماوية والانب كابداع انساني ، نتساط

كيف لم يقرأ هذا الذي يدافع عن التراث مافرق به

العرب بين لغة الشعر والنثر ، وكيف لم يمر عليه

احتراز طه عسين حينما جعل القرآن جنسا قائما

بذاته تتزيها له عن ان يكون نثرا أو شعرا .

غ ـ ويكتب عنك يزعم انك و تدعو حملة الاقلام

الشيان الى التنكر لماضيهم بشطب كل الاسماء

الفابرة في ادب امتهم ، وتتسامل كيف ذاك وعلى

ماذا أستند في زعمه ويفجأك انه يتكيء على عبارة

الأن بالأسواق

فى اروع اغانينـــة

الأبترافة لغني الأيهتا فدأمان صباله

مؤسسترأين للانتاج الفني

جدة - طرابيك المدينة مركز السلطان - ليفوق - ١٥١٠٠٦

أنب الأمة ، .

عمود واية صفحة ؟ وق اي سطر كتبوا ؟

التراث قول ابي أسحاق للصابي :

تقول مُطَمِّيِّتاً نفسا أمَّيِّلُ إلى الشك : يبدو أن للرجل لفتين أثرنا أو أثر قراءه بواحدة وتعود تفكر : كيف تجاهل هين بتر السياق ان منهما ، تحاول أن تطمئن نفسك بهذا وتدع مرة الوجوه الغايرة التي تدعو الاقلام الى شطبها هي الوجوه التي تكذب وتغدر وتنافق وتزيف كما جاء اخرى لغياء أن يتحقق من ذلك . ن المقال الذي بتر منه تلك العبارة ثم كيف جعل ٣ _ مازلت تقلب اوراقه تبحث عن الاكاديمي فيه الوجوه القابرة هي الماضي واسماء أدباء الامة وتوشك فن تنيأس تتجاوز اللغة والاسلوب ، تغسل تقول لنفسك : لعله لاينظر الى الماضي والى ادباء الفكرة بالماء ثلاثا بالنار ثلاثا بدم القلب ثلاثا الامة على انهم هم تلك الوجوه التي وصفتها في وثلاثين لعلك تجد فيها مايريا بالموار عن المهاتره مقالك .. توشك أن تبرثه غير أنك تتذكر حينما وبالخلاف عن الشتائم وبالجدل عن السباب كتب زميك عن اولئك الذين يقفون شد الوعى تقول: هو يستتكر الغموض ولتحتفظ له قفسرهم هذا الرجل بأنهم ه الادباء السعوديون باستنكاره ونتجاوز عن اسلوب المزايدة ، وهو

مفهومه للتراث ، تقول : حسنا .. كيف لم يقرأ أن تتجاوز هذا كله وتسال كيف تحدد عنده معنى ء ان طريق الاحسان في مثثور الكلام بخالف كلمة و غبر و فاصبحت و مضي و ؟ والعربية _ طريق الإحسان في متطومه لان افخر الترسل لن يعرفها _ تجعله منالما لكث وذهب أن أن هو ماوضح معناه فاعطاك غرضه في اول وهلة وأحد حتى اصبح من الغاظ الاضداد وأصبح سماعه وافخر الشعر ماغمض فلم يعطك غرضه الغابر هو الماضي والباتي في أن ثم نزعت به اللغة إلا بعد معاطلة منه وغوص منك عليه ، . تقول الى أن كان وصفا للذم والسوء في أكثر مايستعمل لتُفسَك : كيف لم يسمع هذا المداقع عن التراث له على تحو مايظهر في حديث عمرو بن العاص : برسالة ابي لسحاق ف الغرق بين المترسل والشاعر ملتأبطتني الإماء ولاحملتني البقايا ل غُبُرات والتي ذهب غيها الى ان للعني في الشعر ينبغي أن المَالَى ، وكذلك قول العرب : داهية القبر ، وسنة يكون لطيفا وبثيقاء ليصبر المفضى اليه والمطل غبراء ، اي مجدية وينو الغبراء : الصعاليك عليه بمنزلة الفائز بذخيرة خافية استثارها او من لحقتهم الفاقة الشديدة والغبر داء ن خف والظافر بخبية دفيتة استخرجها واستنبطها البعير ، والغير فساد الجرح .. تسال : أن لم و في مثل تلك يحسن خفاء الاثر و بعد الدمي ء . يكن يقرأ المعجم العربى فهلا قرأ القرآن الكريم كيف يدانع عن التراث وهو لم يقرأ ماقاله ليجد ان هذه الكلمة لم ترد فيه الا للذم في مثل الراغب الاصفهائي في محاضراته عن أن بعض تراه تعالى: ، فنجيناه واهله اجمعين الا عجورًا في الغابرين ، الشعراء : اية ١٧١ وقوله وخفاء القصد .. وسوى أولئك كثير كثير .. تمال : و انا منجوك واهلك الا إمراتك كانت من تتسامل كيف لم يقرآهم ؟ او لعله يعد اولتك التقاد الفايرين ، العنكبوت : اية ٢٣ وتوله تعالى : العرب من غرقة المشاشين . « انطلاقا من الربط ، وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة ، عبس

الذين بدافعون عن الاسلام ، .

تتساعل: ماذا وراء ذلك؟ وتسأل الله

تحمل غيظك ورما في صدرك وتقول : كيف يتأتى لاستاذ جامعي ان ييتر جملة من سياقها وأن يتجاهل معنى كلمة ليذهب بعد ذلك موجها

> الهوى . تتسامل عن كل ذلك فيعضرك قول مالك بن سلمه العيسى : عجيت لازراء العيى

بناسه وصمت الذى قد كان بالقول اعلما

صحيفة لب المرء ان

قلت قيها : « ايتها الاقلام اغسى سناتك أن ه ـ والحجا ... الاوردة واشطبى كل الوجوه الغايره ، تضحك تقلب اوراته ورثة ورثة غيظا تتسامل كيف بييح اكلديمي لنفسه بتر عبارة تبحث عن الأكاديمي فيها عن سياتها بحيث لايصبح لها ، بعد قصلها فلا تجد ، تقول ؛ لعل معنى ، ثم يبيح لنفسه بعد ذلك ان يوجهها على وشيئًا ما ۽ اعجله عن هواه لتصبح هذه الوجوه هي ، الاسماء الغابرة في كان هذا هو الاسلوب الذي يتعامل يه هذا الاكانيمي أن ابحاثه اوكان طلابه ،، تسأل الله السلامة وتدع

التآتى ومرقه عن الحق ووجهه حيث شاء له ان پتوجه . ثم تتذكر ان له كتابين ، تهمس لنفسك لعل من انصاف الرجل أن تيمڪ عنه أن كتبه التي منحها مالديه من معرفة بأصول البحث وسبل المعرفة وتلقي بجزازات المسعف جانبا وأنت تعد نفسك وبتعد الرجل وتعد الحبق ان ثبحث عن الاكاديمي هناك ، لعلك

تنهض تتناول كتابيه ا تسأل الله العون والسداد



الانسائى من انجازات حضارية دون أن تقف مقولات ، الفزو الفكرى ، حائلًا بيئنا وبين هذا الفكر . : XIII . 1947/9/14

الغربي .. فكان جواب سموه ان قال : ، ارجو ان لانباقعُ في المحسن المساود المحسن المساود موضوع هذه الهجمة ضد الثقافة العربية ، يمكن ان تتقبله فقط من منطقق استثارة الهمم يجب ان لايشل تفكيرنا لاننا كعرب عنينا من المناعة مليفوق اى غزو ، ومكذا تكون الثقة بالنفس وبالتاريخ مى المناعة التي من شاتها أن تجعلنا اندادا للامم دون أن

نكون من يحسبون كل صرغة عليهم .

القصيبي .. والغموض من هنا وهنك للتعثل بها في مناسبات الافراح

يستمد اي امة من الامم قدرتها على الحوار تفسها .. وتُقتها في قدراتها واطمئنانها الى رصيدها الثقاق الذي يحميها من التوبان ف سواها من الامم . وكذلك بمعيها من الوقوع في دائرة الجبن والخوف الذي يجعلها تتقوقع منعزلة عن قافلة المضارة ومن هنا فأن ايمانتا بتراثناً وثقتنا في انفسنا هي التي من شأنها ان تمنعنا القدرة على الاستفادة من كل مايحققه الفكر

غير أن كثيرا من المدرين والمتخوفين لايزالون بعذرون الدخول في هوار الحضارات ويضخمون مسألة الغزو الفكرى على نحو لايليق بامة تؤمن بتراثها بماضيها وحاضرها .. وقد كان رائعا صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشياب حينما ساله محرر الشرق الاوسط ، الثلاثاء . تواجه البلاد العربية حملة شرسه من الغزو الثقاق

باسلوب مدرس جميل كتب الدكتور غازى التصييي ق الزميلة الرياض بيم ١٤٠٧/٧١هـ مقالا تحت عنوان : ولا الشعر والغموض .. الشكلية المجلولة ، تصامل فعه البكتور القصيبي ، لم كان النص عَامِمُها ؟ ء .. ثم قال : و نخرج ف البداية البلهاء والاغبياء وبطيئي الفهم والاجانب فهؤلاء بطبيعة قدراتهم وملكلتهم غير قادرين على التغريق ين الغلمض والواضح أو حتى الخطأ والصواب تُخْرِج ثانيا مَنْ لِانتعدى علاقتهم بالشعر فقط ابيات

ماهى الاسباب التي تجعل النص غامضا لدى المهتمين بالشعر والمعجبين به ثم راح النكتور القصيبي يعالج أوجه الغموض واسبابه مجددها أل التقاط التالية اولا : القموض اللغوى : وعلامته أن نجهل معنى الكلمة أو الامتطلاح لبعد العصر الذي قيل فيه النص .. فيكون العيب عندندُ ق المتلقى وأيس في النص ثانيا : الغموض الرمزي .. وهو الغموض الذي يقصد

بن فهد: الغزو الثقافي موضوع مبالغ فيه فيصل بن فهد

به الشاعر اخفاء المراد الحقيقى خوفاعل نفسه او عل من يتحدث عنه في شعره او بحثًا عن ضبابية تلقى شبيئًا

يقرل الدكتور غازى : أن عجز القارىء عن فهم الرمز لايبدو عيبا ف القارىء او دانفته ولاعببا ف القصيدة .. ولكن رمزًا قد يخفى عليك ولايخفى ثالثًا: الغموض الثقاق .. والغسوض هنا لايكون

متعمدا .. ولكنه يجيى، عفريا وتلقائيا تتيجة ثقافة الشاعر ومي ثقافة وأسعة شاملة .. يتول د . التمسيبي : و القاريء الذي يفتقر الى ثقافة مماثلة او مقارية لثقافة الشاعر سيعجز عجزا تاما عن فهم مقصده . . العصار .. وضرورة التماير

كتب الاستاذ محمد العصبار (، الزميلة الرياض و ١٤٠٧/٧٨٤هـ ، يتساط لماذا عندما تتشأ مدرسة البية جبيدة تحمل طيها بغية هدمها وتقويضها دون تلمس لقضاياها وهمومها التي انطلقت وتاسمست طيها .. وكان الاستاذ العصار قد اسس تساؤله هذا مل قاعدة انه : • بدون التنوع والاختلاف والتملين لانكشف وجه الحقيقة الأجود والاوضح . ومن هذا المنطلق فان الحملة ضد التجديد والحملة شد الرأى المقاير والمقالف انما هي حملة شد

احترام وجهة نظر الاخرين .. ومنحهم الفرصة للادلاء بأراثهم وتصوراتهم في العالم من حولهم وختم الاستاذ العصار مقاله بقوله ، أن الخوف من اى نزعة تجديد .. انما ينبع من احساس داخلي بالانهدام والضياع المحنق لذلك نرى الحذر الإيجابى وقد تحول ال طوق دفاعى مغمور بالشاة واتعدام الثقة ، .

يسترالشركة العربية للاستثمارات العامة شعاع أن تعلن للسادة المساهمين المسجلين في سحبالات الشركة بتارييخ ١٩٨٧ /٤/٢٦ بأنها ستبدأ بتوزييع شيكات الأربساح لعام ١٩٨٦ بنسبة ٨٪ من القيمة المدفوعية للسهم الواحد

> اعتبازامن ١٩٨٠/١٩٨٠. وسوف يم التوزيع حسب الترتيب السالي :

مراجعة مكتب طلال انبوغزالة وانور القطامي وشركاهم، بناية السوق الكبير، شارع فهد السالم - الصعاة - هاتمت .. ٢٤٢٦ مصطحبين معهد بطافة الاسمهم واشات الشخصية أو التوكيل.

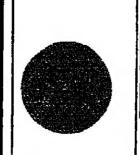
ر هيا في والدولية الدولية الأحدى

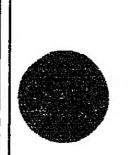
مراسلة الشركة مباشرة مع ذكرا لاسها لكامل ورفتع الشهادة وعدد الأسهو وذكرا لعنوان بالكامل في يصار إلى السال الارباح لكل منهم والبريد المسجل

والاح ولمي النونيوس محاسب الادارة

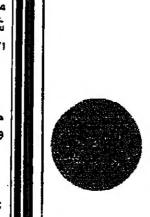
عنوان الشركة : حد . ب ٢٥٠١ دفي ، إ.ع.م. رتلكس ٤٧٨٧١ - هانت ٢٧٣٢٠ مركز وبيالتجاري المدفي .

صالحخيري









الاردن

كأن يبدأ من أول الجرح

المنت علرق في مديل الغمام

الزيلج انظمت من يمي . الخلات في رصاص الكلام .

خيمة القلب

المنتي في عروق القلام

فقر غارق في هديل الغمام

ووجهك وفي شرفة البيت ،

والسومولي مثللة بالتسيم الطري

فاتراث المام . خطوة في الامام .

عِلَمُ عُمِنْعِيْدُ عِيثَ السَمَاواتِ ؟

يُعِيِّتُ في وجول الان ، وأمنطرة الشومر الجبل

ويأرانة في الرحام

زيتونه لاتنام

ماسيد التارة

the state with a

ليت في وجهاء الان

المحاد المادار ،

أم نترق العرب .. تدعوك بنيك الختام ١١

من الحر

زرجها مات منذ ثلاثة اشهر فقط، تحت وصلص الجنود الاسبان ، عندما كان يقوم بعملية تهريب قرب عرباوة ، الآن هي وحيدة مع امها وجدتها وطفلها الصغير. لكنها لاتستطيع أن ترفض الزواج من ابن الجارى . تصورت ان بامكانه ان يهدم سقف البيت من فوقهن ، قبل ان يئذذهن جميعاً الى السجن .

دهبت عند احدى جاراتها التي كانت متزوجة بخماس وهذه الاخيرة قالت لها ايضا: ـ ليس بمستطاعك ان تقعل شيئا . انا اعرف ابن الجاري انه جن والعياد بالله . لايمكن ان تقولي بانه بشر . من اجل طفلك تزوجيه واصبري ، اسحرى له ، اطبخي له شدق الجمل واقتليه . - انا لااستطيع ان اقتل حتى ذبابة ، ثم ان الروح

- وانن تزوجيه قبل ان يزج بك في السجن . كلهن بخفنه . كلهم يخافونه ، في الواقع لم يكن مثل الجن _ لان لا احد رأى جنيا في حياته ولكنه كان مثل الماعز ينط مثلما ينط الماعز خفيف الحركة ، عيناء يقطتان يميل رزته فوق رأسه يمينا او شمالا في نخوة الاسياد _ طبعا اذا كانت للاسيادة نخوة _ احيانا يحلوله ان يطوح ببلغته فِ الفضاء لكي يتلقفها بيده كي يعيدها الى قدمه التي تظل معلّقة ، تصرفاته غربية انها تصرفات ابن الجاري ، هذا الذي لايكاد يرى في المداثر ، وييدو ان الجاري متزوج في كل مدشر ، شيخ كبير السن ، لكنه يفتعل مهابة العملاء . ولقد شوهد الى جانب المستولين الفرنسيين ، نوى القيعات

مرارا . في بعض الحقلات الرسمية عندما استمعت راتية الى زوجة الخماس اجهشت ببكاء صامت وغست طغلها الصنفع اليها ، ثم يكي الطفل نفسه ، هدهديته فسيكت ، وان خلل بصدر انينا . اضافت زوجة الخماس :

ماعليك الا أن تقبلي ، وإولم يكن في عنقك والدتك رجدتك لكنت فررت باينك الى مكان الفر . وانت -تبارك الله صغيرة وشابة تستطعين ان تشتغل في الحصاد او جنى الزيتون ، او صنع الاوانى من الطين وكل شيء لايمكنك أن تموني جوعاً. فأنت امرأة حقيقية كما اعرفك . والراة الحقيقية هي التي تشتغل بيديها ، لا التي تنتظر زوجها يعود

_ انت تعرفينني ، لقد كنت افعل كل ماتقولين عندما كان المرحوم حيا ، وماازال قادرة على عمل كل شيء لولا ابن الجاري هذا . كل النساء كن يتحدثن عن هذا الزواج . اما الرجال فلم يكن يهمهم الامر ، لان اي امراة مات عنها زوجها لابد ان تستر نفسها بزواج أخر ، بأقرع او اعور او زحاف . ليس في ذلك اي غضاضة فالقرية مليثة بالنساء المتزوجات بالقرع والعمي والصم والبكم والزحاقين . الرجل ييقى دائما رجلا والمراة تبقى دائما مراة . والمعلوظة اذن من تتزوج ابن الجاري .

واذن فان كل الرجال لم يهتموا ككل النساء هذا الزواج ، ماكان بضريهن أو يطلقهن الا لعبي غيهن . انه ابن الجاري وعليهن ان يحترمنه . وقالت لها زوجة الخماس مرة اخرى : .. أذا كان مجنوبًا فكوشى أنت عاقلة

- اخشى ان يقتلني وانا اريد ان اعيش من اجل

ولدي . ولا اخاف الموت عندما اذهب عند الله . ولكثى اريد ان اعيش من اجل هذا الصبي فهو من لَحمي ودمي ، انه ايني ، انظري اليه أريده ان يصبح من رجال المُرْن عندما يكبر . _ اذا صيرت وټزوجت اين الجاري ، فان اينك عندما يكبر يمكنه أن يصبح وأحدا من أهل المخزن . ثلاثة ايلم فقط مرت على أعلان ابن الجاري عن رغبته في الزواج برقية ، اعلن الرغبة كنزوة ، وكان بامكانه أن يعلن الرغبة في الزواج بغيها . لكن شيطاته هذه اليها ، وطيلة الثلاثة ايام وهي لاتعرف ماتفعله بنفسها ، تأكل وتشرب ولاتعرف انها تاكل وتشرب تتعثر تجلس أحيانا ، على مجمر معتقده انه مصطبة أو عتبة تتصوره احيانا وهو يقفز فوق النار والاشجار مثل جني ، تصورته ايضا ومو يعسك بشعرها يجرجرها أ

شارع الستين رعمارة الإلور رامام مبئ بركة عباللطين جمياب المتحدة تلبيؤن المعين : ٦٧١٠٠١٨ - تليؤن المستعد ، ٦٥٠ م تأك

والدتها بدون تردد :

قرب النبع ، وكيف كان يرفسهن دون ان تستطيع احداهن مقاومته حتى ولو كان ذلك في مقدورها ، واذا قبلت الزواج منه فلا بد أن مصيرها سيكون مثل السابقات . الوحل والمنبي ييكي ويناديها رات كذلك الصبي حافيا ، غارقا أني بركة من الماء والوحل وقد تلطخ وجهه شيالات كثيرة كانت تراودها وسمعت اصواتا كثيرة في كل مكان : • ماعليك الا أن تصبري ! ، غير أنها لم تصبر . استيقظت ذآت صباح ندي انسلت مع ولدها من البيد ، ومشت في حقل الزرنيج الشأنك على طرف القرية . كانت العصافع قد استيقظت ،

الجاري والجاري هو الذي يسيطر يدخل من يشاء الى السجن .

وبعض الدواب تلوح لها في الخلاء العاري ، رأت وذهبت لتنتظره على الطريق الطيني ، الحصان يسير بخيب بطيء ، وعندما ومعل الرجل الي الكان الذي تقف فيه ، جثت على الارض أمام الحصان ، رفعت عينيها الى الرجل العجوز ذي اللحية البيضاء مثل العهن المنغوش ء ياسيدي اردف معك هذا الصبى ، انا قادرة

ماذا سنفعل ياابنتي ؟ ماعليك الا أن تتزوجيه لانعلك شيئًا أنا وجدتك . ثم أنه أبن

لم يكن يهمها الزواج من هذا اوذاك .. ولكنها كانت تخاف الزواج من ابن الجاري فهو رجل طلق اكثر من امرأة - ورأت بنفسها كيف كان يجرهن من شعرهن ، وسط القرية او

> على المشي حتى لخر الدنيا .. ، لم يقل الرجل كلمة : وانما تناول الصبي من والدته ووضعه امامه . امسكت بذيل الحصان الذى استأنف الخبب اخنت تهرول وراءه حافية قدماها ترتطمان بالأهجار وهي لاتشعر بشيء . المهم هو القرار ، وكانت تتصور ابن الجاري يقفز خلفها ، ويقعل بها مايمكن ان يفعل بامرأة غيها . وكان ذلك التصور يزيد من قوتها فنتشبث اكثر بذيل الحصان . وعندما تتعثر تستعيد نفسها لتلتحق به . كان العجوز احيانا يتوقف لكن دون

محمد رُفراف _ المغرب

ثم يستأنف الطريق . اغفت ثم نامت .

ويأكلون ويبيعون ويتحدثون بأصوات مرتفعة . احست أن قدميها لم تعدا تطاوعانها ومع ذلك فقد

تحاملت على نفسها . تأكلت من أن النقود الملفوفة ن صرة ماتزال مشدودة على حزامها .



عليها وعلى زوجها الانتقال الى المدينة ، لكن

المرحوم لم يكن يرغب في ذلك . اخترات حشود

الناس والدواب والدجاج ، انه منتصف النهار

والشمس حارقة لكن بعض الرجال أي جالبيبهم

ومعلت الى محطة الحافلات التي هي عبارة عن

سامة مترية ، لم تكن هنك لية حافلة ، الناس

متجمعون لو متفرتون في الساحة بعضهم تكوم

فوق العربات التي تجرها الدواب. جلست فوق

التراب وهي تحلم بمدينة س .. الطَّقَل كأنه غير

موجود . يتَّظر الى العالم من حوله باندهاش ..

حلمت بالدار في للدينة بالزوج الذي سوف يعش

على الطفل . وأت تقسها شقالة عند الاجانب مثل

هذا المكان بل يكتفي برصد تتقلات رقية ومن خلال هذا

الرصد اعرب عن غلية مؤداها كون القرية مكان

للاستشارة وأخذ الراي بحثا عن الاستقرار كما انها

مكان فلتسلط وانتزاع الاستقرار كل هذا جسدته رقية

ألا أن انسلال رقية من القرية من البيت الذي منح

الالفة وسحبها منها مهد للقاس امكانية يصف الخروع

فأعطى بدلك يعش ملامح العالم القروى خاصة وان

النص استهل بالحوار مباشرة فاعدم مثل هذه

ه استیقظت ذات صیاح ندی انسلت مع ولدها من

البيت ومشت في حلل الزرنبيج الشائك على طَّرف القرية

كاتت العصافير استيقظت وبعض الدواب تلوح لها في

الخلاء العارى .. الى جاتب القرية كمكان نجد القاص

ينكر أمكة لفرى لاتفالف الكان الهيمن بل تضمه

على سبيل المثال ه سوق العوامرة -حيث تتم العمليات

التجارية والافتصادية اذا ماللمنا لكون نعط الانتاج

السائد في القرية هو ، جنى الزيتون ، . و ، صنع

الاوائى ، فالسوق عبارة عن مجتمع مصاد مجتمع

تتملق فيه تيم التراصل المياتي : من حيث المبتغيات

كذا الكسب للأدى ويذكر القاص دلخل النص عربارة

التي ضبط بالقرب منها روج راثية الا انه لايمدنا

بتقاصيل أضافية عنها كِذا الشآن بِالنسبة لدينة س .

هذه الدينة تسكنها اخت رقية منذ شنوات وبالتال تعلم

لذا فالترية بالنسبة أرقية مصفر شقاء والم مادام

ابن الجاري التسلط يتوق الوصيق الى راتية ف حين ان

للدينة خلاص منه ويحث عن عيش له أهميته بالذات

العيش الذى يعامل تمط عيش الاغت وتنفتهم ماقلناه

الكان

لجولئن

وسنفث وانعدام

٢٠ - د - سيزاقلسم ال كاليها و بيناء الرواية و دراسة مقارتة للاثنية بشين معاوظ من : ٣٠ و ٣١
 ٣٠ - د سيزاقلسم ال كاليها و بناء الرواية و دراسة مقارتة للاثنية تجيب معاوظ من : ٥٠ .

رقية بالزواج قيها من جديد .

ظيلة }

عن الكان فيمليلي :

سوق

عربلوة

العوامرة +

بميتها الشاتكة املم ابن الواري .

اغتها الكبري

المسوقية اعتادوا على مثل ذلك الحرارة

ان يتكلم معها . ينتظرها حتى تكف عن اللهاث ، ومع ذلك فهي لم تكن تشعر بشيء . كلما ابتعبت عن الغرية اعتقدت انها ماتزال قريبة منها . عندما بلغ الرجل سوق العوامرة سلمها الطفل ، ومشى في صنعت كبير . فقط نظر في عينيها بعمق كانت عيناه خضراوين غائرتين تحت حاجبيه الابيضين ، جلست لتستريع في مكان ظليل .

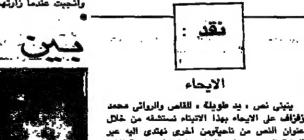
وعندما استيقظت وجدت الصبي بين احضانها يقط في نوم عميق . كان البشر أمامها يشترون

فكرت في اختها القاطنة في مدينة س .. اختها



استمر حلمها في انتظار الحافلة . لكن امسكتها من الخلف . صعقت انها يد مخزني ووراح ابن الجاري ييتسم في استهزاء كبير . لم تصدق ماترى .. رأم الصبي عينيه الى الرجلين اجهش بالبكاء ثم س رجهه في صدر امه .

سوف ترسل لوالدتها ولجدتها بعض الاثواب من هناك مع المعلي الذي يعمل طبالا أي الكبرى التي غادرت القرية منذ سنوات ، تزوجت وانجبت عندما زارتهم في الصيف الملفى اقترحن



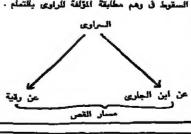
الرغبة التي يتوق ابن الجارى اقامتها مع رقية اذا . خالنص في كليته في شبكته الدلالية والايحانية يتضمن مقولا مؤداه : يد سلطة الاحتلال حيثما حل الغود الا وتالحقه . بمعنى اخر لامغر للكائن وسلطة الاجبار والاكراء تطارده أنه شمعيف أمامها في ظل فقره

الرؤية من الخلف

يتمتق فعل القص في و ينطويلة ومن منطلق الرزية من الخلف . ذلك ان الراوي يقص عن هو د لبن الجارى ، . وهي د رقية ، مأبينهما ثمة شبكة علاقات تضيء مسار القص . وبالتالي تتداخل شخصيات اخرى ل حدود اهميتها نشير الى كون نصوص محمد زفزاف ق مجلها تقتصر من حيث ذكر الشخصيات على الاهم لىس غىر .

ان الرؤية من الخلف كما يجسدها النص تشي بمعرفة الوقائم والاحداث . ١ . بهذه المعرفة كامنة في دَهنية الراوي/القاص . من ثم فهو ينسج خيوطها في ضوء تحكمة بقواعد اللعب القصمي لذا ، نجده في ء يدطويلة ، يُقتف وسط ألحدث مايفمسع عن ذلك هو الحوار الذي يرتبط زمنيا بالحاضر في حين ان مفتتح النص القصصى يرتكز على التذبذب بين الملغى والحاضر مع ذكر المكان والاغلب هو الماضي كما تعل على ذلك النصوص القصصية والروائية العربية والعللية و ٢ م .

إن هذا التمكم ف مسار القص والمكي ليضا اللعب به من حيث التقديم والتأخير يفصمان عن وقوف الظل ● المتيتى ليد خفيه تحرك عجلة القص انها يد محمد زَفْرُاف التي ترمي بنص ۽ يه طويلة ۽ بمعني آخر هر المؤلف القلبع خلف الراوي . وماهدًا الاخبر سوى الوسط بين المؤلف وبين مقولة على السواء ، بعيدا عن السقوط في رهم مطابقة المؤلفة للراوى بالتمام .





زمن القصة وزمن الحدث

يتم نقل هذا الحدث الينا كمتعلقين له ولاعلم لنا به آلا بعد قرامته .

على أن زمن الحدث ، أو زمن وتوعه بالضيط هو

ه ثلاثة أيام فقط مرت على أعلان أبن الجارئ عن رغبته في الزواج برقية ، اعلن الرغبة كتزوة ، أذ وفي ظل هذه الايلم تقضى رفية زمنا نفسيا متوترا لااثر للاستقرار بين تتاياه من هنا يجوز القول بأن الزمن الواقعي يتحصر في فترة الاستعمار اما الغيالي فيتعلق القلمي في أدارة وتبليغ محتوى القصة .



لإعلاقة للرامن كزمن للقراءة يزمن الحدث الكامن في النص فنك أن الزمن الاخج يرتبط بالفترة الاستعمارية التي عاشها المغرب في القصة اشارتان لذلك : الاسبان الذين توفى تحت رحاهم زوج رقية منذ ثلاثة اشهر وهو يقوم بالتهريب ثم القرنسيون حين يشاهد الجارئ نفسه بينهم في الحفلات الرسمية انن يتمحور النس بين حقبتين حقبة للافي حيث عيش الحدث والحاضر حين

ثلاثة أيلم ليس غير ثلاثة أيلم بين أعلان الرغبة في الزواج من أبن الجارئ والتوق ألى الفرار من جاتب رتية :

حالة الرغبة في الوصف الا أن هذا النوع من السرد يتضاط داخل النص القصصى من نلمية لوجود السرد المسترسل ومن الغرى لهيمنة الحوار على النص و تاكد المعوار في شكل سؤال وجواب شائي مرات ، . يمكن ان تضيف ويصفة عامة ، بان السرد ف معهديته بقى متقلصا اذا قيس بزمن الحدث و ثلاثة ايلم ۽ في معني اخر لايعادل السرد زمن النص من ثم فنعن املم سرعة الحدث ، وليس المطابقة بيته وزمنُ التمن (۳)

فعل الاكراه

ئيس ابن الجارئ ف النص سوى الامتداد القعلي للجارى نفسه في لفظ الجاري نهتدي الى الجور والظلم وكالفما و الجارئ وأبنه م يرنو الى تقس الهدف الى الصعيد الاجتماعي من حيث تشريد النساء كذا العلق

الفور بهن . والاقدح من هذا تواطق البارى مع المستعمر هذا التواطق يدل عليه الظهور الى جانب الفرنسيين ال الحفلات الرسمية بيد أن الغاية من وراء ذلك التبليغ عن الوطنيين من تاحية ومن أخرى البحث عن امتيازات ومكاسب مادية .

من ثم يمارس الجارئ ولينه السلطة في الماطنين وايس ف المستعمرين انن فعل السلطة فعل اجبار ولكراه يمكن أن أضيف فعل علم خاصة حينما يتوق الاخر المجرد من السلطة الى امتلاكها تقول رقية ُه انه ايني ، انظري اليه ، اريد ان يصبح من رجال اللغزن عند مايكبر ، .

المرأة والحلم

جمدت رقية ومن خلال النص .. نموذجا للمراة المهيشة الجناح فهي لاتملك من بدافع عنها شد ابن الجارى ولامن يهيها حلا يشرجها مما وقعت في شركه لذا بقيت متقوقعة بين الشوف والرفش كل هذا سيقودها لْحَاوِلَةُ القرارِ بَحْثًا عَنْ حِياةَ أَفْضَلَ مَعَ أَيِنْهَا وَطَبِعًا ألفرار هو المل الذي تملكه خاصة وانها ترفض السقوط الدرار من سي سي سي المريات قبلها أنها بمعني المر فيما وقعت فيه نساه المريات قبلها أنها بمعني المر اسأة تتوق لتعليق حلمها اي السكن بالدينة والزواج هتالك لو أن هذا الجلم منى بالاحباط من جانب ابن الجارى التسلط ليبلي مصير رقية نفس المسير الذي

تعرضت له السابقات . نوجز في الجدول التالي الدلالات التي ترسى بجيروت ابن الجارى وق ذات الجدول مايوهى بخوف رقية وعدم الدراتها على قعل اكثر مما قعلت ،

لالات الغوف والرفض د رقية ،	دلالات سلطة ، ألاحتال والقهر ، ابن الجارئ ،
تفاف لاستطیع ترلنس اختی ارید ان اعیش انسات	يجرون بيانسهن يهدم السقف يدخل الى السين ينط مثل للاعز عيناء يقطلان

ييقى نص و يعطويلة ومحكم البناه من حيث الفنية كما يمتلك رؤية الى ظرف اجتماعي تاريخي على ان هذه الرؤية لايمكن اسقاطها على الراهن، خلصة وان

لراكد · Spiritific تذوقهامة لمن تنسباهسابالمسرة

طريع إلمدين كيلولا تدا ٦٦٩٥٥٩ - ٦٦٧٢٦٦



السرد الحطي يبحث السرد في ديد عن الامتداد والاسترسال انه سرد خطى لكن فلا الامتداد لايتم بشكل تتابعي وانما يعلن عن ذات ويكل تشتيت اللحظة الزمنية وتوزيعها بحثا عن الرمنوال ألى اكتمال الرؤية بصند مركزية الحنث فالقمة تبذأة بعوار مؤداه إسداء تصيمة بناية الغضوع والاستجهة لكن لملاا هذه النصيعة ؟ ذلك مانستشنه بيد التعادي أن قراءة النص انن ينبني السرد على خلق التشويق ، على الاثارة على حِمْل النَّلَقِي يتفاعل مع النمرة الكهورد بين يديه ومن للمكن أن نبدأ النمس على مقدّ النمط أذا أردنا : ه مات زوجها منذ ثلاثة أشهر كالله تحت رصاص الجنود الاسبان ، عندما كان يقيم بعطية تهريب قرب لم يكن يهمها الزواج من هذا أو ذلك _ على أن هذه البداية ستقربنا غطرة غطرة ثيبي النهاية درن ترزيع لاحداث النص من حيث التلبيع والتلمير. تفصيله الأؤاب فيخلالص اعات مع وقثة فحصاله ومرعة فجيا تشبيم ألى جانب السرد المسترسل شِهَ الشعرى ، ويتأكد أسعارينا في متساول الجيع وي الهجيب ويعدما ممك أو - تطريز ملافزاع والواب أوطدي تطريز البطف.. ذهبي وفعن مرارة حاهرة المبيدات عصنفا وفي واطحا الحمل مصنع مجتمطين مابسان المبيط ويوجد ٢٥ ويا فيت حاطة الأنزاب ويوجد لديثا الحراصي وم بسيع ممع الفاحات . رَبِاية واحدٌ . مَكَعَيْرِلتُونِ رَبِوناً وإنْ المُكلمل ١ - يحمداني حميد بل كتبه : وعن كجل تحليل سوسيو - بنائي للرواية ، رواية العلم عل تعولها ، منشورات الملمعة

شىعىر :

صاليح

الاحمد

العثيمين

قصيدة :

عزيز ضياء واشكالية

الغموض « ٢

 الشعر ، حقيقة ليس تقريرا ، وليس نشرة اخبار ، كما ان الشعر لايطالبنا بالتفسير، ولايجب ان يطالبنا بذلك ، لان الشعر يتطلب منا ان نتعمقه في وجداننا ، وفي انفسنا ، ومشاعرنا أيضا .. وكثير جدا مما نتعمق ، او مما يتسرب الى وجداننا ليس المطلوب فيه ان يفسر او يشرح ، وانما المفروض ان تستوعبه انت .. كذلك يجب ان نتحرج من ان نطالب الشاعر بان يشرح لذا سر اتكانه على لفظ معين ..

هذه المقدمة هي جزء صفير من حديث الاستاذ عزيز ضياء في الندوة التي اجراها الاسبوع الثقاق حول الشعر .. والغموض . وبعيدا عن الوقوع في المهاترات

والمضالطات استهدف الاسبوع الثقاف النهوض من بين موائد اللغط الى فضاء الحوار المثمر. كانت الفكرة تدور حول استضافة

احد الادباء الكبار ليحدثنا عن

مفهومه عن الحداثة وبعد ذلك نتم محاورته وقرع الحجه بالحجه . كان امامنا اسماء كبيرة وماضوية ، لتنفيذ فكرتنا التي اشرنا اليها سابقا وتم اختيار الاستاذ عزيز ضياء كأول ضيف لندوة الاسبوع الثقافي جاء لما عرف عن الاستاذ عزيز من عمق معرفي ومقدرة على الحوار الموضوعي فهو الرجل الذي مايزال في طليعة ادباتنا ويؤمن بالكلمة الصادقة يقف دونها صريحا واضحا حتى تغدو الكلمة هى الرجل ويغدو الرجل هو الكلمة . وللاستاذ عزيز مواقفه الجميلة تجاه الحركة الحداثية في هذه البلاد حينما ناقح عنها ضد من حاولوا تشويهها والصاق التهم بشبابها غير ان مسألة الغموض في ابداع الحداثيين ظلت هي مسالة الخلاف بين الحداثيين والاستاذ عزيز ضياء أحتى عرفت له فيهذا المضمار كلمات يتحدث فيها عن الاغماء .. والدوار . كان مساء رائعا يتصدر مائدة الموار فيه الاستلا عزيز ضياء يجاذبه اطراف الحديث كل من الاستاذ الدكتور محمد على كردى

عبدالله الغذامي واعضاء القسم الثقاق بجريدة عكاتل. هنا نستكمل حوار الحداثة مستهدفين أن يثمر هذا الحوار عن حوارات بيضاء تسعى نحو اغداق ثقافتنا بالفكر لابالحوارات البليده.

عبدالعزين والاستاذ المكتور

الغذامي

• بعد ان انتهى الدكتور محمد

على الكردى من طرحه حول

اشكالية الغموض في الشعر

الحديث . كانت ثمة مداخله

للبكتور الغذامي .

علينا أن نفرق الأن بين مستويين أن الفكرة الثي

طرحها الاستاذ عزيز ضياء وهما : المسترى النظرى

على المسترى النظرى ازعم اننا جميعا نتفق على

ماقاله الاستاذ عزيز .. وليس لنا عليه اي ملاحظة على

الاطلاق . لقد فرق الاستأذ عزيز في الطرح النظري بين

ثلاثة مستويات للغة : المستوى العادى هو الاتصال

المعجمي والدلالات التي تتلمت على مر الزمن واصبحت

عزير

ضياء

ثلاثة مستويات للطرح

الاجتماعي المتعارف عليه .

والمستوي التطبيقي .

■ علينا أن نتجاوز الحقيقة للخروج لمجاز جديد

الخليل بن احمد لايفهم معنى « مؤسسة عكاظ »

النص الادبي ، كما اشار الاستاذ عزيز الى الاستعارة بالتحديد وانا اوسع النقطة هذه . واقول : أن المسألة ليست في الاستعارة فقط .. ولكنها في المجاز بعامة .. لكي أجعل الاستعارة جزءا من المجاز واذا اختنا المجاز وعدنا الى مقولة الجرجاني من ان المجاز ابلغ من العثيقة غنمن هنا نؤكد نفس المفهومات التي طرحها الاستاذ عزيز عن المستويات الثلاثة اللغة .. وهو أن المستوى العادى هو حقيقة ، والمستوى المعجمى هقيقة ، وأن كانت من سالف الازمان مجازا لانه مع التباين ممار حقيقة .. فنمن اذا يحلجة الى أن ننتقل باللغة مرحلة ثالثة ، وهي المرحلة المجازية لكي يكون الابداع عندئذ ابداعا ، مما يجعل النص الان في مغارفة كبيرة .. اما ان يكور السالف وهو بذلك ليس بنص ادبي لانه يديد شيئا تعارفنا عليه ، او ان يخرج على السالفِ ، ويقدم مجازيته ، ونحن أذا أمام لَغة جديدة ولاتعنى جدتها هنا انها تنتقص السالف وتلغيه ، ولكنها تعنى أنها توظف هذا السالف توظيفا جديدا يجعلها

تصغل في سرحلة جديدة لم تكن لها من قبل ، والاستاذ عزيز ضياء يتقق في هذا القول معنا تماما من خلال طرحه الفكرى، لكنه استوحش من الاسراف في الاستعارة .. هذا أرى أن الاستاذ عزيز ينقض مقولته ، لاته اذا اتفقنا على تقسيم اللغة الى تقسيماتها الثلاثة

وقررنا ان المستوى الثالث هو المستوى المهازى الذي ا لاانكر أن ثمة جمالا في الشعر الحديث .



من ندوة اشكالية القعوض في الشعر الحديث

يجب ان تقضى اليه اللغة لكى تكون ابداعية فعندمد لأمبرر لاحتجاجنا على هذا الاستخدام لانه فيه اسرافا أو ليس فيه اسراف .. لان المطلوب من الشاعر عندند في هذه الحالة أن يكون على مستوى القدرة على التعامل المجازى مع اللغة .. على مستوى نقلها من حقيقتها المالوفة الى مقيقة اخرى غير مالوفة .. هذه الاخرى لاتنفى الحقيقة ، ولكنها حقيقة جديدة تضاف الى اللغة ، اذا أتفقنا على هذا المستوى الممازي ، وعلى ضرورة دخول الميدع ألى هذا المستوى _ واقول المبدع هنا لكي أشمل الشاعر مع القاص مع الكاتب ، وكتابات الاستاذ عزيز ستكون مادة من مواد هذا الحديث ايضا لاننى على يقين من أن الاستاذ عزيز لايريد أن يكرر ق اى كتابة يكتبها جملة او تعييرا او تصويرا لغويا قد

سبق ان استخدم لكاتب قبله ، هو يربا بنفسه ان يكرر ماقاله الاخرون .. هو يريد ان يكون عزيز ضياء هو عزيز ضياه في كتاباته ، وفي اسلوبه .. الابداع ضرورة حتمية 🕿 هذه الكتابة التي يمارسها الاستاذ عزيز وهو

يكتب .. يعارسها قاعندا ف دخيلة نفسه ، وخاضعا ف جانبه اللاواعي الى مفهوم الضرورة في ان يكون جديدا فيما يفعله ، أن يكون مضيفا ألى الموروث اللغوى الذي بين يديه ، وان لايكون تكرارا سالقا لسابقيه .. بما ان الاستاذ عزيز لايقبل لنفسه ان يكون تكرارا لسالفيا فهذا یعنی ان کل کاتب یجب علیه _ بالضرورة _ ان يكون جديدا وان لايكون مكررا لسابقيه اى أن يكون مبدعا فيما يفعل ، أن يتعامل مع اللغة المهازية .. وحينما نقرر ـ هنا مسألة اللغة للجازية والدخول فيها والاعتماد عليها ف كتابة النص فهذا يعنى أن كل كلمة وكل تعبير وكل اشارة في النص هي أشياء مخالفة للماكوف وهذا يمنعنا من أن ننظر ألى أي كلمة ونقول أن هذه الكلمة استخدمت استخداما ليس من المعروف عنها ولايحق لنا ذلك لان الكلمة يجب ان تستخدم الان على مستوى التجربة الكتابية استخداما غير ماتوف .. فالكلمة حينما تبخل في الجملة ، والجملة حينما تبخل لُ الفقرة ، والفقرة حيثما تُدخل في النص فهي في شبكة من الملاقات الجديدة التي تحتم على الكلمة ان تحمل

بعدا جديدا .. هذا البعد الجديد سيتكيء بكل تأكيد على البعد التاريخي للقديم ، أما أن يمده ويوسع الفاقه ، او ان يرفضه وينقله من معنى الى معنى كما هو تعريف المجاز، وهو نقل كلمة من معنى الى أخر العلاقة بين عناصر النص في داخل هذا النص وليس في لابد من تجاوز الحقيقة!

 وهذا يعنى ان علينا ان ننظر الى كل كلمة في النص على انها مجاز ، وهذا المجاز بيتدىء من الكلمة ، ثم الجملة ، ثم الفقرة ثم النص كاملا .. اي اننا امام عمل مجازى .. وهذا العمل المجازى لابد ان يكون مفارقا للمقيقة السابقة .. لكن يؤسس حقيقة جديدة ، وهذه المقيقة الجديدة _ عندما تقاسس _ سوف تعتمد على القارىء لكى يستقبلها ، ولكى يقيم العلاقات فيما بينها .. ليقيم معناها اي دلالتها .. حين تقوم هذه الدلالة سيتحول هذا النص الى نص مألوف مع الزمن ، ونطالب النصوص التي سنأتي بعده ف ان تتجاوزه لان هذا النص اصبح حقيقة .. فمن اجل المضى المستعر في التجدد مع الحياة علينا ان نتجارز هذه الحقيقة لكي نخرج منها الى مجاز جديد لكي نحقق المستوى البلاغي

عندالله الغذامي الذي قال عنه الجرجاني ان المجاز ابلغ من الحقيقة وهذا يعيدني الى سؤال حول الغموض .. لاقول ماهو

• هل الغموض في النص صفة جوهرية فيه ، ام هل الغموض في ذهن القاريء .. ٢

■ سأحاول ان اطرح مثالا بسيطا ومبتذلا وعلايا امامكم لكى أوضع فكرتى ، في محاولتي للاجابة علي استلتى هذه .. لو قرانا عنوانا كبيرا في الشارع ، مكتوب عليه مؤسسة عكاظ للسيارات .. لنفترض أن الذي يقرأ هذه الجملة هو الخليل بن احمد استاذ اللغة العربية .. هل سيفهم هذه الجملة ؟ بالطبع لن يغهمها .. لاته يعرف أن عكاظ سوق للعرب ، يتداولون نيه الشعر ويبيعون فيه ويشترون ويقضون حوائجهم .. فكيف تكون ء مؤسسة ء _ عندئذ _ سوتا وليس بمؤسسة .. ثم كيف مسارت د عكاظ ه للسيارات ، وماهى العلاقة بين عكاظ والسيارات .. ثم ماهى السيارات .. ؟ كلها امور لايفهمها الخليل بنّ

العيب ليس في الخليل !

■ السرهنا هل هو في الخليل بن احمد ، وهل أنه رجل لايتوى على الفهم ..! طبعاً لا .. الخليل بن احمد رجل من الذكاء مايجعله يصل الى مرحلة العبقرية .. ايضا هذه الجملة هي من الوضوح الى درجة اننا نراها جملة

■ اذا الشكلة تكمن في العلاقة بين الطليل بن اجمد وبين هذه الجملة وليست في الجملة بذاتها ، وليست في الخليل بذات .. وانعا في العلاقة بين الاثنين والوصول الى معنى لهذه الجملة يقتضى ان نؤسس ف ذهن الخليل بن احمد سياقا عن معنى ، مؤسسة ، وعن معنى ، عكاظ ، ، وعن معنى ، السيارات ، .. اذا تأسس هذا السياق في ذهنه .. سيقوم بالربط بين هذه الكلمات وقد تستغريون .. نحن نراها حقيقة لكنها عند الخليل بن احمد استخدمت استخداما مجازیا ، لان لیس ف واحدة من هذه الكلمات أي معنى تاريخي في نعن الطّليل بن اعمد وانما اكتسبت ثاريخا جديدا لم يكن لها من قبل فلابد للخليل بن احمد _ هنا _ ان يجهد نقسه لاقامة هذا السياق ، ولادراكه .. لكي يصل الى

اذا طيه ان يجهد نفسه الومسول الى معنى هذه الكلمات واحدة واحدة وإلى تحريكها من المقبقة إلى المجاز ثم لاقامة العلاقات فيما بين هذه الكلمات -الثلاث ، مؤسسة ، . ، عكاظ ، . ، السيارات ، ، اذا استطاع أن يقيم هذه الحركة فهر سيفهم هذه الجملة رستصبح الجملة ، بعد ذلك عادية عنده ، لاغموض فيها ولاابهام .. هذا يعيدني الى أن أقول أن الشعر المديث عندنا هو تماما أل موقف جملة و مؤسسة عكاظ للسيارات و .. لكى نفهم الشعر ،

لابد من معرفة السياق!

عزيز ضياء : هل العيب فينا ؟

لا .. العيب ليس فيكم .. اذا فبمثل لن العيب لم يكن ف الخليل بن احمد الذي لم يكن قاصرا ف ذاته ولاف نكائه ولاف ثقافته ، ولكن واجهته جملة جديدة عليه ولكي تصبح هذه الجملة مالوفة عنده لابد له من أن يحبل هذه الجملة الى سياقها كالسياق التجاري ، الذي هو النمط التجارى الذى تعيشه اليوم ، والنمط التجارى هر الذي افرز هذه الجملة .. ولايمكن لنا أن نفهم هذه الجملة الا بفهم السياق التجاري لجتمعنا اليوم .. اذا القصيدة الحديثه لكن نفهمها ، لابد أن نحيلها الى سيأتها الادبي .. فقصيدة لمحمد العلي لوحدها لن تكون مفهومة على الالحلاق ولايد أن تتكرج في فهمها بدءاً من الكلمة الى البيت الى الغفوة الى القصيدة الى مجموع الشعر الحديث ، وذلك كي نخرج بتصور كامل عن حقيقة هذه القصيدة ، فلو اخللنا بواحدة من هذه الحركات لن تكون القصيدة مفهومة .. فلو اغفلنا بيتا واحدا من أبياتها فان بقية القصيدة ستبقى مرتبكة .. وأو عزانا بيتا وأحدا ونظرنا فيه معزولا عن القصيدة فنحن لن نفهم هذا البيد ، والسبب ف ذلك أن القصيدة الحديث انتقات من قميدة ألبيت الى قصيدة القصيدة ..

أن القمسيدة لم تعد معتمدة على • بيت القصيد • الذي تم الغازه ـ صحيح لقد كان ذلك نمطا شعريا عربيا تقليديا لكنه لم بعد اليوم النمط الستخدم .. أن المستخدم اليوم هو القصيدة باكملها .. فلكي نفهم تصيدة معمد العلى لابد ان نأخذ كل مفردات القصيدة ف كامل سياقها لكي نؤسس معنى كل كلمة داخل هذا السياق وليس خارجه ، لاتحمل اي كلمة من هذه الكلمات اي معنى معجمي ولااي معنى عادى هي تجمل معنى شعريا يتأسس في القصيدة نفسها ، والإستاذ عزيز يعرف تماما المعضلة التي بواجهها التلاميذ مع الشعر ، ونحن كنا تلاميذ وكنا نجد انفسنا عاجزين عن فهم الشعر الجاهل ، وكنا نحتاج الى ان تكتشف معنى كل كلمة ثم تركيبة كل جملة ثم تكتشف النظام البلاغي الذي يقوم على الاستعارة والكناية والمجاز والطباق والجناس .. الغ .. أن لم نعتن بقك هذه الرمور وتأسيس العلاقة فيما بينها ، فنحن نفهم تصيدة جاهلية ، اما اذا استطعنا ان نؤسس هذه العلاقة في القصيدة الجاهلية ، عندنذ سنفهم هذه القمسيدة وفهمنا لقصيدة واحدة لن يكون كافيا الابعد ان تدخلها في مجموعة الشعر الجاهل لكي تستطيع ان نحل هذه الشقرات التي تتكور داخل هذا الشعر وتؤسس قيما دلالية محددة داخل هذا الشعر وليس غارجه . (يتبع)

سبحاث من جَعَل النفوس مواطنا نَفْسُ تَجُودُ وأَنْفُسُ لِاتَّكُّرُمُ ولكم عمرتٌ مدائناً في ارضها وبَنيتُها بِالحُبُّ لِمَّا أَعَدُمُوا اتى طَنَنتُ الحُبُّ يخصبُ جدبُها لكنها لم يبدُ فيها بُرعُمُ هل انتمو أهلى وهل إيمانكم ؟؟ غضٌ يجود إذا يجودُ الدُّرهم دَلِيل الهاتف التجاري منوزارة البرق والبرييد والهابق **SAUDI YELLOW PAGES...**

د ليل الها تقت التجاري هُوَ وَسَيِلنَكُ الإعلانية التي تُمّيزيالكَفاءة الا فيتصادية الفعّالية والمعتمدة كمصلا مُوثوق به للمعلومات.

- ٨ أدلة تغطى مناطق المملكة المخلفة .

- ارقام التوزيع تفوق غيرها راكثرمن١,٢٠٠ سخة). - سخة مجانية لكل مشترك بالهاتف .

يقوم فربقت سويق دليل لهانف التجاري الان: بتغطية منطقة الرباض ومنطفة جدة تحضيؤا للطبعة الثانية

لاغلانك في الدليل ولمزيد من المعلومات الصل اليوم به:

دليا الهاتف التجاري الرياض مم ١٣- ٢٦٤ جدة ١٣٣١-١٨٣ بحويلة ١٣ الشركة العالمية للدعاية والاعلان. الرياض مم ٢٦١- ٢٤٤ جدة ١٣٠٣ لك صَاحب عَمل فالنظقة الشهية ؛ لاندع الفرصة تفويلك - الصل اليوم لإعلانك في هذه الإدلة

الخار: ١٥٢٧٥١٠



ملكنتُ اعلمُ انني لا اعلمُ شبحُ الهزيمة في فؤادي يحكمُ تَعِبْت جروفي وانتهتْ صَبُواتُها إِنَّ المُشَاعِرِ تُرْفُهِنَّ مُحُرِمُ حطَّمتُ راياتي بها وفيالقي ونسيتُ انّ هزائمَي لاترحَمُ ياماسحا جرحى باخز مثله

انُ الجراحُ - ولو قسوت - ستفهم ياايها الشبخ الذي بغؤادم ليلُ الهزائم _ والقؤاد المجرم قلبُ الضحية في ضُميركُ نازفُ جسد باعماق التراب يهوّم الحرقتُ كلُّ مدينةٍ .. وتُرابُها _ في داخلي _ مُدُنُ عليك تُهدُمُ ياناسياً كُلُّ الذي قدمتة ملاا لديك _ إذا أردتُ _ تُقَدُّمُ

عطِشَتْ باعماق الحروف قصائدي ولو أن اوبعة العبير تُحوّمُ مااصُعب، الكَلِم الذي يجتازُني إنّ الحروث احبّتي ـ لو تغلم إنّي إذا شماخ المنى بمشاعرى فمشاعري بالضعف لاتستسلم روحى إذا طنت مناهل شعرها ولدى أمال لَهُنْ تُتُرحِمُ

شعرى إذا انسابت روافد نبعه دنيا تعودُ لها الحرارةُ والدُمُ مااضيع الأنسان في جُزُر الأسي انسائهٔ فیها یضیع ویرجمُ الُّ العشيرة في دمي وملامحي ضلَّتُ فضلٌ بها القريبُ الأرْحُمُ فَغَدِتْ فباسمُ عيرها وخذ السُرىٰ وَتَقْرَقَتُ ، سبأ ، فمنْ يَتكلُّمُ شعرى طفوق المناهل والهوى أحلامَى البيضاءُ كيف تُؤهُّمُ ؟! قدَ كانَ يعرْفُ في جِياتِي نبضَها والذل يوجعه فلا يتالم

يقسو الترابُ وفي العواصف مولدى غدرُ الذَّنابِ حقيقة" لاترجم ياذايخ الأمّال إنَّ خَريفُها جوع البيادر والنهار المعتم نسى الهوى إلف الهوى وحنينة خَرَمُ العَمام لِمَنْ يُحِبُّ ويُكِرمُ هذى يمينى قد رفضتَ سلامها وكففتُها لِنَّا أَثَنُّكَ تُسَلِّمُ رَمُر الجِياعِ أراك تأكلُ خبرُها طفل بجوع وانت - انت المتخمُ هذى دراهمك التي أَهْدَيْتُني ! خُذُها فانتَ بها الغنيُّ المعْدِمُ ! ليلُ ، الرِّبا ، عايشت كل ظلامِه هَلَّ فَي ظَلَامِكَ نَجِمةُ تَتَبِسُمُ ؟

تلك الحرائق في فؤادي نارُها جيل باودية الظلام تكلم عفوأ إذا نطقت جراح هزائيم إنَّ الجراحُ منع الكرامة أكرمُ ليلى سرقت هدوءه وصفاءه إِنَّ الدَّنَّابُ _ ولا أَعْالَى _ ارحم قدري د بازميل ، الآسى حطمته لكنُّ روجي فيه _ لاتتحطُّمُ دريي طويلٌ والمحبَّة في دميُّ وغرابُ ضعفِك في جواي يحُوم

وجه

.



● التطور العقلي لدى

 دار ثقافة الاطفال _ بغداد الطبعة هذا الكتاب يقدم جان بياجيه ١٨٩١ ـ ١٩٨٠ ليس بصفته كاتبا بظغ الاهمية ف مياسين عديدة بل هو بمثابة فاتح في العديد من المجالات حيث توزعت اهتماماته بين النفس والمنطق والبيولوجها والابستعوا وجيا

عبارة عن مقالتين كتبهما بياجيه في وقت • يوسف والرداء

• ابراهیم اصلان

ود الماوي ، و، الغرق ، ولغة القاص تمثارُ بالاختزال الكتف والمفيء دون الدخول في الثرثرة والصبابية .. وهذه المجموعة هي المجموعة القصصية الثانية بعد مبدرعته ويحيرة الساء . . • ازمنة الحلم الزجلجي

🜩 خَالِد احمد اليوسف

تحرى تسع تصمن قصيرة منها و السؤال القديم حالات قحطان الشريد ، في ليك عيون رملية . داخل تضاريس الراقع من خلال لغة جيدة وشاعقة في

• صفحات من اوراق د عبدالله ه

. الطبعة الاولى ١٩٨٦ م

 هذا الكتاب هر سية ذاتية للكاتب والذي قدم تبلا كتابه الهلم ، وسائل السياب ، وقد كتب مقدمة الكتاب الاستان الناقد جيرا ابراهيم جيرا والتي قال فيها : سييقى هذا الكتاب كتابا مبرزا ونادرا في لفتنا لاتكاد ولايسلم نفسه نهائيا لنا كلما تركناه عدنا اليه في محاولة اخرى لاستبطان هذا الاسي .

• خيمة انت والخيوط انا

 دار الوطن للنشر والاعلام الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ

بيواته الاول ، رسوم على الحائط ، والذي مندر منذ عشر سنوات تقريباً . وكان بمثابة خطرة جريثة ومضيئة في أن . أما هذا الديوان فهو نتاع السنوات التي اعتبت صدور الديوان الاول ، والديوان يحوى اثنتى عشرة

وقد كتب مقدمة الديوان الدكتور جسن ظاظا







قراءة في ديوان سيدة البنفسنج للشاعر حسن طلب

الشاعر حسن طلب من ابرز الشعراء الجدد في مصر ، وهو صاحب تجربة عريضة وغنية ، اثارت العديد من ردود الفعل النقدية الحادة ، من الرفض القاطع الى

و د تکوین ، هذه هی القنان عبدالعزيز عاشور والذي

تتجلى فيها قدرته على توزيع

الحروف المتناثرة بحيث اصبحت

متكاً لهذه الأملة الثلاثة، انها

المأذن التي يخرج منها الضوء

الصاعد نحو السماء.

وهاهو ديوانه الثاني يصدر مؤخرا عن دار و كاف تون ، بمصر ، ليعد بدائرة واسعة من ردود الفعل المتنوعة حول تجربة هذا الشاعر المقلق.

من اول ديوان لحسن طلب عام ١٩٧٢ بعنوان وشم على يدي فتاة ، بتقديم ضاف للناقد رجاء التقاش . أما ديوانه الجديد فهو يحمل عنوان و سيرة البنفسج ، محتويا على إنبتي عشرة قصيدة تشكل

الرمز الاساسي في الديوان ، اذن ، هو رمز البنفسج ، تدور حوله القصائد بأسرها : ترصد تاريخه ، تصغه ، تعلله ، تعارك ، تتشده وتتاديه ، تطعبه او تطعن يه ، انها ، مسيرة البناسيج . . .

والسمات والإجواء . وتكاد مفردة البنفسج توجد ق كل عناوين القصائد ، فهناك : فسيفساء ـ بنفسجة من مطروح ـ القصيدة البنفسجية ـ بناسجة للجحيم - بنفسجة الغياب - بنفسجة الى لميس ـ بنفسجة للوطن - في عروبة البنفسج - ميتافيزيقا

的复数技术的 "这个对我们的一个一个一个一种的人,我们是自己的人,我们就是一样的自己的人,但是一个人

 اللمح و لللغوي و هو أيرز الملامع القنية في شعر حسن طلب في و عسيرة البنصيح ، وفي غيه من مجموعات شعرية لم تصدر بعد . ويشكل هذا الملمح اللغوى عبر عدة قسمات المتصلة بجرأة الشاعر أو نحت تكوينات ومشتقات غير مسبوقة . ومنها القسمة التراثية التي تنهض على استعانة الشاعر بالكثير من الموروث اللغوى العربي وطرائق ادائه البياني ، مثل قوله ، من ء عن عنبي ردي خيلك اتي سوف باكثرك ارد اقلك

احبتك حيا لو قد نحتك كان اقتك او لو قد فوقك كان اظلك من لي بك .. بي من لك ؟ ه رمنها القسمة الفلسفية التي تتهض على استُحُدام بعض للصطلحات او القولات أو القيم الفاسفية ، عربية وغربية ، في تسيج النمن الشعرى استخداما عضويا يشارك في بناء الرؤية ، العامة للعمل الشعري ، من مثل قوله ن ، القصيدة الينفسجية ، : « وأضافت : أنى بثاتك مالم يتبوأ فتهيأ

وبهتاتك منهلك

وخد الوردة ، قلت الوردة حادثة ، قالت لكن العطر قديم ء ومن مثل توله في و ميتافيزيقا البناسيج و البناسج في ذاته عنصر اول ههو خار تراب

eale seele وقيض من الذات مسترسل وهو طب وداء . ومنها للقسمة الاسطورية التي تنهض على غزل بعض عناصر الرؤيا بالمفردأت الاسطورية

والميثواوجية وعربية وغربية ، تكشافر مع النسج اللغوى والموسيقي لخلق حالة من حالات الرؤيا المتقردة ، من مثل قوله في ينفسجة الى لميس ، : ه ولان هندسته يلهمها النيل ويفهمها الكهان ويستلهمها الجيل ؟

ليمن كتب تقشت بالمرية في البربية أو أوق الجدران مثل سندسة هي ذات الإلوان وال ترجسة ؟ ولن زهرة ايزيس ؟ ،

هذه القسمات الثلاث التي تشكل الملمح اللغوى الرئيمي في د مسارة البِنْقسيج ، لاتحقق نفسها أي القصيدة منفصلة ال متباعدة ، وأنما هي تتعشق ني بعضها البعض عبر سيأق متجانس يش بقدرة عالية في كفاعة مسلميها وفي سيطرته على عناصر هذا الزيج الشعري ، بحيث يقدم لنا ـ أن النهاية ـ رؤية , حداثية ، لئية وتعييرية ، وإن استندت _فيما تسنند على لغة لها طايع تراثي رقلسني واسطوري ، واعل هذا المزيج الناجع أن يكون احدى لجابات الشعر الحق لسؤال الاحمالة والمعاصرة في الأبداع الشعري : ه في الليل الحقك من اوهي لك

ان شعى اوحاك تفيد حاك ؟ ملك طيشك طال .. وراسك مال وجيشك ليس بالتل .. بل بانتال ولغير سويدانك منهنك ويصل ؟ فَلَنْنَ كَانْتَ الْوَالِكِ الْوِي الْهُ او اعملك اعمى لك قليبرا منك الاتون انى شيهتك بأمراة مىارخة ورمزت لها ببتاسجة سلية فلختصر الرمز الماسلتين ، وخل الثمنة تكتبل



• حلمي

والكلية ، التي نتجادل فيها البلاغة العربية البناميج ، أن حسن طلب يلتزم الوزن التفعيلي الراسخة مع الانصرافة المدائية المفاجئة . كيف يمكن تأريل البنفسج ؟ الحر و وحدة التقعيلة كما عرفتها مدرسة الشعر العربي ، ، لكته يصل بهذا الوثل التقعيل الى البنفسج عند الشاعر مو . المادة الحدة ثرى جديدة ، مستتفذا فيه اقمى طاقة ممكنة يكتنزها هذا المصدر المسيقي الواسع . وسوف نجد هذا المصدر المهميقي و الوزن الخليل ، يجسد نفسه في تحققات متنوعة : فهو نموه وتقوقه . تارة دائري ، وهو تارة مشطر مقطع ، وهو تارة مشطر من تاهية هيئته لكنه متصل متراصل من تاهية مجراه العضوى الموسيقى ، وهوتارة مغترق باتواع متعددة من الاختراقات : - امرة يخترق بمقاطع نثرية كاملة و قمسدة : وتأخذ ريئتها من ابهة الماء . خد البنفسج ، ومرة يخترق بأبيات من وضع قلت : فنن تنتظرين ؟ الشاعر على الهيئة العدودية القديمة الكاملة .

> تقطعه تعارضات من الفقرات العسوبية و تصيدة : بنفسجة الجميم ، . والكساد الوجوه الكسك ألجراد الوجوه الكساد الأساد الجراد الوجوه الكساد الجسوم الفساد الجراد الوجوه الكساد

رمرة يخترق بتشكله تشكلا هرميا هندسيا مبارما

ويمثل و الايقاع ، حضورا رئيسيا بارزا ــ

على المستوى الفني ـ في تجربة ، مسيرة

امطفتنى الجصوم الفساد الجراد الوجوه الرمز الإسلىي في « مسارة البنفسج » مي البناسيج ، الذي تدور من حوله بنية الرموز الجزئية العديدة ، الحقل ، الوطن ، النيل ،



القمح ، الدوح ، اللغة ، وغيرها ، ، والذي

فيمكن أن يكون الوطن أو اليقظة العربية أو الحبيبة أو الارض ، أنه - باغتصار - كل قيعة نبيلة يهفو اليها الاتسان وينتتل منها وفيها ويها أنه رمز مفتوح متعدد الدلالة والتأويل وقابل للاجتهاد . ولهذا فتحن نجد هذا البنفسج تارة معشوقا جميلا يتغنى به الشاعر ويغنى فيه : ، كانت تكبرج في مستويات الضوء الحي اشارت نحو المرج وقالت : ان شئت قصمت عليك بتاريخ الوردة ، أو انبائك عن ورع الحنطة ، قلت : اشياء ، ، ، القصيدة البناسجية ، .

تدور من حوله كذلك المسور الشعرية الجزئية

وخُلب ظنه بعد امل: « تأس السواد ثم والكساد والموت البطيء فأين وجهك الوضيء يهل دوني .. ويريني مثلما كان يريني ؟ هل حبا نورك ? ام كلت عبوني ؟ وأه قل في: ابنا السيء لَيِس سوآك الآن من يدرا شكى بيقيني انما انقلك الطين فعدت الى القام

وتارة نجده يفسجر منه ويشتمه كمن خنل نيه

خبيت ظني فاليك ، ويك عنى ايها البناسج النبيء ، و ضد البناسج ، وتارة يراه أممل كل شيء ، ومبدأ لكل طريق والبناميج لاينتمي انما ينتمي للبناسج ، حيث ، البِّنفسج عنوان وعي واعلان راي وتأسيس منهج ٠ ٠ ميتافيزيقا البنفسج ٠

لم تكن هذه سوى عجالة سريعة مبتسرة لاطلالة في ديوان ، مسيرة البناسج ، للشاعر حسن طلب ، ذلك الديوان الذي يضع صاحبه في موضع مرموق من شمراء الحداثة المصرية العربية الرامئة ، مشيرا لكثير من القلق الفنى ولدوائر متتامية من ردود النمل التقدية الفنية .

منذ حضارة بالاد ما بين النهرين ، كانت رياضة الصّقور، ولا تزال حتى يومنا هذا، رياضة النباله. الصَّقر طائر قوي ، انتيق وسربع الحركة ، يُرَوِّض ويُعسلم خصيصًا فن الصيد . هذا الترويفن والتعليم يتم على يدي أخصاشيين لمدة طويلة تدوم أكشر من شلاشين يتومنا . العنائية عينها هي التي بها تمنع كلساعة رولكس. حتى الينوم لاتزال رولكس تصتع من قطعتة معدن واحِدة وتُستحت يدويّيًا، سنواء مِن الدهن الخالص أن الفولاد آئي

الصّقر ورولكسّ الدقّة والاناقة

كل ساعة سمر إفراديا بعجموعة تجارب قاسية قبل أن تعطى شهادة الكرونومتر السوييشرتية الرسمية. جمال رولكس عني عن التعريف وقيمتها تدوم وتدوم لسنوات وستوات طويلة جندًا. مجموعة ستاعات رولكس رائمة ومتكاملة لترضي أصحابُ الدوق الرفيع.

رولكن والصقر رمنز الدقة والأنافة.



ROLEX

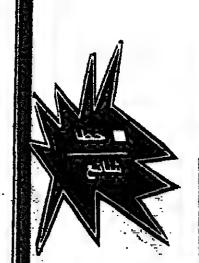
اعة رولكن ديت جست ذائية للل من الذهب الأمفى عبار ١٨ قيراط".

السرسياض : شايع النفيي - هناف ١٢-٢٠٠٤ شايع الله النام حالف ١٢-١٥١٥ الطحائف : شايع - شايع أنو بقعر المشتيق - حالف ١٣٣١٢ خميس مشيط : النام الرئيس - فرب الخطوط السووق علق ١٣٣٢٢٢٠ فعيس مشيط : النام إلى نور النفاري - الم فانق القصر الاضور - حالف ١٣٨٢٥٢٨٠ لله دية المقورة : شاج في نور النفاري - الم فانق القصر الاضور - حالف ١٣٨٥٥٦٨٠

شتركة صنديق ومحتمد عظتار

مكن للكرمة : الشبكة عمارة العقائر - مات ١٥١١م١٥٠٢٥٥





والاستعاء الاجنبي « قخ »

للاسف بعض المنيمين لايجيدون أسراعت اللغة العربية .. ولايعرفون النطق المسعيح لاسمأء بعض المدن العربية والاجنبية رحتى اسماء الشخمىيات العالمية ,

وتنفية ذلك يتوقف على الزميل للنيع .. وهذا الإستعداد لايرتبط بالعملية التعليمية مكتسبة ..

المنيع هو للذي الكلي ___ ويجب عليه الادئس " من المرفة والثقافة العسكرى

التي لاتتمو إلا بالاطلاع وألقرامة والمتابعة لكل مسايسنور من

لهذه الاسباب. فنصيحتى لكل انسان يتعامل مع الكلمة أن يطلع ويقرأ ويتابع ، لتكون لديه خلفية معرفية جيدة ومحصلة تشكل الاداة لممته .

حسين العسكرى مدين الإذاعة



ابراهيم الدعيلج



N. N.

.

and the second

بري المنا عالم

manager of the contract

the of the second wa

مثنى وطر و مقعه الإ

والقرفات المراز يسمدون

The section of the second

وهمة حفاور به بياباته ويعو

معرج في فعلمونك العاؤلا

by mount that comment

when described a control

بنيواد قم والكمند ونوداته

and agest the beauty

نتي و ع المنطقة

ن منحوس

in when

للهباء للقار فوحدي

البوية القحوراة

- المناس

A Day

A parties

ينبطسي

Service Broke

4- ca 22 2 - 24

The State of Street

in the second second second

ريها الديداء Same Frank in g mi en 1862 1,500 has state made above

744

الم المستور الكل العرام الواحد

ورقت او های منوس

أي دايان هور معرا شعو ميامه

الاسلامية .

سراج . والآن بعد مضى ٢٤ علما على صدور المجلة .. ماذا حققت في مسيرتها التي تقترب

● كم عدد العاملين بللجلة ؟

• مامدى اقبق القراء على المجلة _ يَتَلَقَى الْجَلَّةُ عَدِيدًا مِنْ الْرِسَائِلُ مِنْ مغتلف انحاء العالم ، رجميعها تحمل الشكر والتقدير للمجلة .. وهذا بالطبع مكسب كبير ، واعتقد ان راسمال ای صحیفة او مجلة هم ترازماً .. أما بالنسبة التوزيع غاكبر نسبة تتم في الملكة ومصر ويعش الدول العربية والاسلامية ف مقتلف

، ١٢ الف نسخة ، رمع بداية العام

القادم بإذن الله سوف ترتقع الى ١٥

الطالعال الأسالي



اعداد الغلاف



مباشرة ، ويعقد معهم اجتماعات متوالية لبحث خطط العمل اولا بأول . أما د لجازة ء المواد الصحفية فثتم من قبل رئيس التمرير بحيث تكون في اطار سياسة الرابطة وداعمة لها .. ومن المعروف أن هناك سياسة



المجلة ثم رئيس التحرير ، وتعرض

على المصحح لتوثيق الآيات القرأنية

والأحاديث النبوية .. وبعد ذلك يقوم

سكرتير التحرير بتبنيط وتخطيط

ودورة العمل تسير أن سلاسة

وهدوه ليضمن الجميع إخراجه

بالشكل الامثل الذي يتلامم مع طبيعة

المادة ويذال استحسان القاريء ..

وجميع المحررين وسكرتير التحرير

والفنين يرتبطون برئيس التحرير

المرضوعات وتسلم للمطبعة ،

بعد الطبع

🔳 احمد : البرامج ادت الغرض منها والتغيير مطلوب 🖪 خالد: قف وسلامتك .. برامج مملة ولا اشاهدها مراسات شاملة لكل برنامج .. وأن يكون وقف فقد اصبحت مملة ولا اشاهدها .. هناك برنامج ارتجال .. غالبرامج لُ البداية كانت جيدة ولكنها استمرت على ماهي عليه فاصبح ليس بها جديد .. ولا اشاهدها في الوقت المقترحة من قبل الحديد من الكتاب يتم توزيعها على الجهات المختصة ، وتقرم كل جهة بدراسة الاقتراح من جميع والبرامج المالية مسلية فقط. جوانبه وتقبير مدئ مسلاميته من عدمه .. ويحد الإنقاق على البرنامج ، واتمنى من المستولين عن الاعلام اسخال يتم اعداد حلقة نمونجية ، وتراقب مسليقات ثقافية لا تعتمد على المنامج الحلقة من قبل اللجنة المقتصة ، وإذا المرسية لاتنا درسناها .. ولكننا وافقت عليها تبدأ المراحل العملية هاجة الى السابقات التي تتضمن تتانيات علمة وانكار ومطوبات . اختلاف الاذواق ! ● يقولون ان برنامج سلامتك واف وغيرها اسبحت جامدة ● استلا طائرق ریری مدیـر ومطبة وانخفض محملة تليفزيون جدة : هل هنك مثناهدیها ۱۹ چهاڻ څاص يقوم يقياس رغيات

ث تقدم بصورة غير تباشر

الاراء

تنافي مُذِه النقطة اغتلف يتواون هذا لسبب ولحد هو ان استمرار عرض مثل هذه الليرامج ، وأصابة الشاهدين باللل .. هذا بليل على أنهم تعريرا عليها واستغلى منها .. أي أن هناك شبها لتشيع ولا لقول تشيعا كلملا .. ولكن ارتقاع مستوى الادراك لدى الى هذا للقول .

كما لن مثل هذه البرامج تتظر دائما ال رجل الشارع الذي يكون أدراكه ولهيها من المثالق التي تمتاج لاستمرارية العرض لتؤدى البدف ولود أن أشع منا إلى اختلاف

المتشوق مثها .

وميولهم من أهم تطلعاتنا .. فنحن هنا تقرم برسالة لشدمة الشاهدين وحريصون على تقديم عذه الرسالة

اشاهد علاة البرامج المسائية بعد هذه الوسائل تمكنت من القيام بهذه ئليمة . تشرة الإغيار .. واهم ما اشاهده وازكد أن معرفة رغيات الشاهد العوب ويعقن برامح السفرة مثل أخر الاسبوع ومشوار الثلاثاء والمسارعة .. ولعب مشاهدة المسلسل

مشاهدى التليفريون ويقوم

البرامج الحالية : اعتد أن المنطقة المعلية وجريدة

عكاظ ، بالذات قامت بهذه للهمة ،

الى جائب الاكمىالات المستمرة ببعض

الناس ، ويصل الينا كم هائل من

الرسائل ، والاتصالات التلياونية .. كل

بالشكل الامثل وعادة ما نقوم باعداد

قيدوى بعد الغرب . أما البرامج الاعلامية مثل سلامتك

الاسلامي بعد ٢٤ سنة: مجلة رابطة العالم

المنشورات التي تصدرها الاملتة العامة لرابطة العالم الإسلامي . ولما كانت الرابطة احدى المنظمات الشعبية الاسلامية التي لها حضور فعال في المؤتمرات

النهوش برسالتها . وكيف يتم توزيعها ٢ مدايا من المجلة الى الجمعيات

الف نسخة .

يقول الاستاذ إبراهيم للدعيلج رئيس تحرير المجلة : إننى أشحر بالقفر والاعتزاز للعمل ف مجلة رابطة العالم الاسلامي .. واحاول بالتعاون مع زملائي ان نكرن عند حسن خان القراء .. نمحلة الرابطة تعتبر من المجلات القلائل ف العالم الاسلامي التي تقف دائما ف وجه الالحاد والمفاهيم الخلطئة التي تشاع عن الاسلام، بالاضافة الى تعريف المعلمين بقضاياهم ومشاكلهم ومنأقشة أرضاع الاقليات الاسلامية ن الدول الغربية ومساعدتهان

انحاء العالم .. كما انتا تقوم بارسال

والمنظمات والمراكز الاسلامية .. ولكن

التقيير مطلوب!

🚗 يقول احمد حسن الرتومي

برامج التومية المأتية لنت الغرض

منها .. وَلَهِذَا التَّهْبِيرِ مَطْلُوبِ الآنَ لَكَي

تنجح هنه البرامج في استقطاب

الجمهور بنفس الدرجة التى بدات بها

أما الاوقات التي تذاع فيها فهي

غاسبة . حيث لا ترتبط بوات معين ..

وان کان ای رای نود عرضه عل

المستولين وهو عدم عرض البرامج

يشكل كامل .. ولكن عرض لقطات

صفية بين كل برنامج واغر .. كما أن

سلامتك وقف لا يكفيان ، فهناك جوائب

متعددة للترمية يجب الالتقات اليها نظرا لامسيتها في مفاطبة السلوكيات

أما ما لشاهده في التليفزيون فهر

● ويقدول الطبائب شالب

مبدالعزيز سعيد بالدرسة

الاغبار والسهرة ومباريات كرة القدم .

الظنوية :

بجامعة الملك عبدالعزيز :

جمال بنون _ مكة المكرمة : رابطة العالم الاسلامي تعتبر من أهم

والمنظمات الدولية الاسلامية .. ولها دور بارز ال المجتمع الاسلامي لتصحيح المفاهيم وتقديم الدراسات والابصاث التي تليد الامة لكل هذه الاسباب تضطلع المجلة بدور هام ان تادية رسالة الرابطة .. منذ صدور اول عدد

لها في ربيع الاول علم ١٣٨٣ هـ ، حيث راس تحريرها في ذلك الوقت الاستلا حسين عبدالله

من ربع قرن .

الإعداد التي تعليم من المجلة مُستيلة

ـ سبعة أفراد هم رثيس التعرير وسكرثي التحرير وثلاثة محررين ومصمم ومقرج .. وبالمجلة ستة السام هي : قسم الششون الاخبارية .. التعقيقات المحفية .. زاوية المراة المسلمة .. الطفل المسلم .. قسم الشئون الثقافية والدينية ،، القسم الفنى .

● ماهى للراحل التي تمر بها المجلة حتى الصدور ؟

ـ نيدا بتخطيط المواد المطاوية للعدد على أن يتتاسب مع المناسبات والاحداث ويتم الاتصال بالكتاب لتغطية هذم الاهتمامات والقضاياء ثم تراجع المواد من قبل كبير محررى



غلاف المحلة



قسم المونتاج

عامة الرابطة ثم ابلاغها الادارة

الصحافة والنشرء وكلما جد جديد

يبلغ لنبير الادارة وبالتالي لرئيس

وتخصص المهلة نكث صفحاتها

للمقالات الاسلامية وصفحتان ادارية

ومنفختان فتاوى و ١٤ صفحة للمراة

ةُ معقمات الطفل و ١٧ معقمة أو

يزيد لساهمات المررين وصفعة

بريد الرابطة وطبعا هذا التوزيع قابل

وكأى مطبوعة لابد من تجميع المواد

بعد مراجعتها ، ثم ترسل لقسم

النشاطات الإسلامية .

للزيادة والتقصان حسب القاروف

التحرير ثم المحررين ،

اولا .. حتى في السينما والفيديو وأن كُنَّا مُتَعَامَل مع بعض المراسلين في بيحثون اولا عن الجمهور الذي يستوعب الداخل التابعين لادارة المسحافة والنشر بالرابطة .. كما تتعامل مع مكاتب الرابطة في القارج ودعاة الرابطة الذين يزودون المجلة بيعض

طارق ريري : راجعوا انفسكم

00

00

د . محمد رضا امين :

البحث عن جمهور

اختلف معهم اللل مؤشر للاستفادة!

لا محمد رضا امن الاجيال القادمة تحتاج لمثل هذه البرامج!

قربيا ايضا يكربون الاغنية . الإذواق والرغبات لدى المشاهدين يشكل يصبعب معه حصرها .. اما من ناهية القائدة التي عادت على المجتمع وثلاستلال كلمات يعض الاشتقاص كلمة د احدر ، وهذا معناه ان الاعلام من تقديم هذه البرامج .. فيمكن القول قد اثر بشکل فعال (ل سلوگیات الناس .. والمقصود بالترهية ان بردامج سلامتك ـ مثلا ـ ليس لي انا او من أي انتا تلمسها الآن بوضوح .. وتلاحظ _ مثلا ـ ان تاثير برنامج سلامتك احسح سنى ، ولكن للجيل التأدم .. فالتأثير واغسما جداً .. فتجد وقوف للشاة اعلامي على جيلنا قليل ولكن له تأثير والسياراة اصبح منظما جدا .. ولم يتمثق هذا الا بتضافر جبود مختلف كبير على الاجيال القادمة .. وقد لمست هذا ينقس وأنا أترد سيارتى وابنى الاجهزة والتليقزيون والمواطنين ، ومن الصغير بجواري يذكرني بالبرنامج اذا حدث مني اي خطأ في القيادة .. خلال تقديم هذا البرنامج .. وأنا اتمنى لن تكون كل برامج التوهية بهذا

• هل يعنى هذا انك ضد فكرة

تطوير وتحليث البرنامج ا

لا .. لا يوجد انسان يعارش

وما رايك في طرح فكرة

التوعية غير الباترة في المسلسلات التليفزيونية خلال

استبيع التوعية كأسبوع

الشجرة واسبوع مكافحة

مذا كلام مام وانا اؤيد هذه

التبخين واسبوع للرورا

تجهيز المواد المناسبة لها ، بحيث يمكن

تطوير عدّه الإسابيع على مستوى

الاطفال والكبار .. فالطفل ادًا تأثر

ببرامج اسبوع الرور .. بالتأكيد سيمته

الشائع الى سائر انبوك الاسرة

والمجتمع .

المستوى لو افضل .. وأقول أن يقول أن هذا البرنامج اصيب بالجمود أن يراجع

نفسه وسيجد انه استفاد حقا ا ● لملاا لا تكون برامج التوعية التطوير ولكنه سيأتي بشكل تلقائي .. ضمن المسلسلات التليفزيونية التي يعرضها التليفزيون ا هذه تسمى بالترعية غير الباشرة ..

ويعش السلسلات الأن يوجد بها مثل 🐞 کیف ا لك مسلسل هدف ، ومن خلال هذا الهدف يمكن بث اسلوب التوعية ، الفكرة .. وتلاحظ هذا فعلا في الترعية الدينية خاصة في رمضان وموسم الحج .. ولو توحدت اسابيع التوعية في كل علم لاستطاعت وسأتل الاعلام

فالاحداث في لحدى اساليب التوغية .. ولاشك انها فكرة جيدة وطرهها هام ، خاصة بعد ان تكون قد وصلنا الى هالة التشيع التلم من التوعية للباشرة ، وعن طريق هذه الفكرة بمكن الاستمرار أي التوعية .. ولكن ميزة التوعية المباشرة انها تبحث عن الضطأ وتقدم الحل غورا .. وهذا هو ما تحتلجه الآن ، ● هل يوجد تفكير في تطوير وتحديث بعض البرامج ؟

هذا التوع ..

التليفزيون هو للواكب والملاصق للبيئة وتطوير المجتمع .. والشك ان البرامج في تطوير مستمر ، ونحن نبحث عن كل ماهو جديد لننقله الى المجتمع بالطريقة التي نجد فيها الفائدة ،، وعدم التعارض مع عاداننا وتقاليهنا وديننا .. امر صعب جدأ 1

● ويقول الدكتور محمد رضا امين مدير مركز استليب وتكنولوجيا التعليم بجامعة للك عبدالعزيرُ :

هذه البرامج تحتاج الى دراسة عميلة ، لانها ليست كأى برنامج تمثيل أو درامي يحتمد على شهرة المثل وحركاته .. فالبرنامج التعليمي بواجه مشكلة انه يحتاج الى عرض المعلومة بشكل يتتاسب مع كل الفئات وهذا امر صعب جدا .. لاتها برامج تتعامل مع الشريحة العظمى من الجمهور .. وهم من متوسطى الثقافة والتعليم . والذي جعل المشاهد يشعر بنوع من لللل من هذه البرامج انه استُرعب المطومات ، ويعتبرها مكررة خاصة من

يسافر كثيرا ويشاهد البرامج الاخرى أي مختلف الدول ، ووجهة نظرى ان هذه البرامج جيدة وغرورية • اليس من الافضل البحث عن اسلوب جديد لجنب المشاهدين ؟ نعور مرة اغري وتقول من هو الجمهور .. قلاب من تعريف الجمهور

انتلجهم .. وعن الثنيج لابد من حساب دلك بشكل د**اي**ق . الکر آن اولادی بربدون دائما نشید برنامج سلامتك .. والاولاد الاكبر قليلا النين سيمصلون على رخصة القيادة

من واقع تجربتي

□ رئيس تحرير الثورة اليمنية :

حافتن

رفع وعسى الجم عكاتك مكتب الرياض: بدأ عمله مدرسا للقة العربية ثم انتقل للاذاعة وعمل بالصحافة .

عن تجربته الطويلة في مجال الاعلام يقول : ولدت بمدينة تمار عام ١٩٤٠ ، وكانت دراستي باليمن وحصات

على دورات في الإذاعة والتليفزيون والمعهد العالى للفنون بالقاهرة : عملت مدرسا للغة العربية منذ

الإذاعية بوزارة الاعلام . قيام ثورة ٦٦ سبتمبر والتحقت

وق علم ١٩٦٧ م انتقلت ال محميقة الثورة وتتقلت بينها وبين الإداعة .. ثمّ تقرفت والتحقت بهيئة تعرير المسعيفة ، وكنت أتولى أي بعض الاحيان رئاسة التعرير حين كانت الصحيفة تنابعة للوزارة الإعلام .. واتتدبت للمركز الثقال يصنعاء لدة ٥ سنوات ويعدها عدت لمحيفة الثورة رعينت رئيسا

O Pigo

1

عبدالله المالكي المذيع بالبرنامج الثاني .. خبرته لاتزيد عن عامين ونصف .. ورغم هذا فقد بدأ مشواره مع

يقول : كنت اشترك في الاذاعة المدرسية وقدمت الكثير من المواد والموضوعات حتى عينت رئيسا لفرقة الاذاعة بالمدرسة .. وفي المرحلة الثانوية شاركت في العديد من الندوات والمسرحيات المدرسية .. واستمر الوضع في الجامعة

حيث شاركت في تقديم الحفلات والتسجيلات في قسم

عبدالله المالكي :

كنت اسمع نفسي

أو الإداء أو الثقافة العامة ..:

وسبب قبولى أنتى أخبرت اللجنة انتى طالب تسم : اعلام بالجامعة

وأود الالتحاق د لاذاعة فإن لم تقبلوني اخبروني من الآن حتى

استطیع تحدید مساری .. وانکر

انهم اعجبوا بصراحتى ..

البعض يقولون لى أن صوتى

يثبه صرت الاستلأ عبدالله

الشائع .. ريما لكون قد تأثرت به

واكن لم أحاول تقليده ..

ويعجبنى كذلك الاستاذ مجمد

الشعلان والاستاذ عبدالله

وقبلوني .

الشعلان ،

الميكرفون ف المرحلة المتوسطة !

قبِل ټخرجی عام ۱۵۰۵ هـ

تقدمت للإذاعة للعمل كمتعاون

فوجئت الترحيب من الاستاذ

متولى درويش .. ولم أجد أية

صعوبات حيث كثت مستعدا

نفسيا وشخصيا لأداء هـذا

أن المنزل ،، كنت أقرأ الصحف

وأقوم بتسجيل مدوتي والاستماع اليه ومعالجة الاخطاء .. وكنت

كتب اللغة العربية وأشكل الكلمات وأقوم بمراجعة كل

كلمة .. وفي وقت الفراغ كنت

اسمع المديعين لأقف على أسلوب

الالقاء .. وعندما كان منوت أحد

المنيعين يعجبني كنت اتسوم

يتقليده ف طريقة النطق

التحقت بدورة اذاعية أشرف

عليها الاساتذة محمد ابوالوفا

وسيد عبدالكريم وعبدالله

الشائع .. وتم قبولي أنا وثلاثة من

الزملاء فقط .. وهذا أعطائي

الثقة في نفسي والاستمرارية في

العطاء .. ويعدها اصبحت مذيعا

على الهواء ، أقرأ نشرات الاخبار

وأقوم بتقديم بعض البرامج .

وشروط القبول بالاذاعة لم تكن

صعبة بالنسبة لي .. سواء

بالنسبة للمسوت أو اللغة العربية

بالإزاعة وعملت بها ندة ٧ سنوات أي

الشئون السياسية ، ثم مديرا للشئون

عبدالله

وعن مسجة الصحانة اليمنية قال الزبيدى: أنها تتطلق من حقائق واسس موضوعية في المعالجة التي تعتبد على المثيقة .. وتتحسس

احتياجات المواطن اليمني بصفة خاصة والمواطن العربي يشكل عام .. والاعلام اليمنى اعلام تنموى .. ومسعافة تحاول الرفع من مستوى الوعى لدى الجماهير، ولكنها ــ ایشا ـ لا تستطیع ان تتجارز ف علاقتها معهم ..

المذيعة التي و سرقت والكاميرد.

عكاتيا _ القاهرة مذيعة التليفزيون ليست وجهأ جميلًا واسماناً ملتوياً ، يتعثر في الكلمات، اكثر من قدرته على

الربيدي : التجاوز مرفوض !

نطقها ! مذيعة التليفزيون شخصية وحضور ولباقة وقدرة على التعبير وسرعة بديهة وسماحة وجه وثقافة عريضة ومقدرة على التصرف . والتوقيوف امتأم كتاميسرات التليفزيون عسل مسبب ودقيق ويحتاج لبراعة ومرونة وتلقائية تفاديا وللمطبات، والمواقف المحرجة .

منى ملال المذيعة الشابة في القناة الثانية بالتليفزيون الممرى تمكى عن موقف طريف في عملها . حدث ذلك عام ١٤ م .. وكتا أن شهر رمضان .. ذهبت لأسجل حلَّقة من برنامج • ساعـة الاقطار • والمفروض أن موعد التسجيل قبل الاقطار مباشرة ، ذهبت الى وحدة أسعاف القاهرة لتسجيل أعدي المالات . وانتظرت دخول أي ممناب .. ويعد قليل جاءت حالة

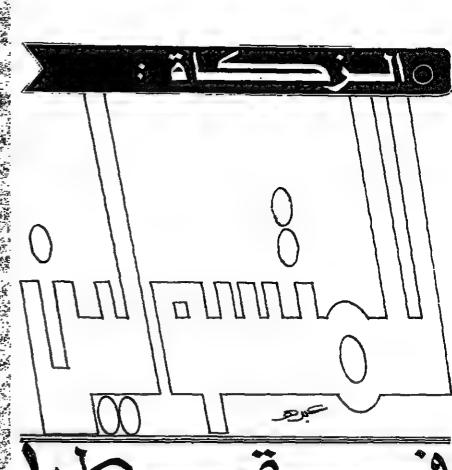
تسمم شديدة .. واثناء بخول

الذى انقذ الموقف كان المريض ذاته ا .. فرغم حالته المُعارة . استجاب لطلب المفرج يكلمات لاهنة وانفاس متقطعة لانه يرغب الطهور في التليفزيون وانفجر الموقف غسمكاً . واعدنا اللقطة . • منى هلال خريجة اقتصاد وعلوم سياسية .. فارت بالمركز الاول بين مذيعات القناة الثانية في استغناء اجرته جريدة صوت المريين . تقول منى عن مقومات المذيعة الناجحة : الحضور والثقافة وقوة الشخصية والثقة بالنفس • ما امنياتك على المستوى العملي

المريض ومن حوله اقاربه وقف أحدهم ملتصفأ بالكاميرا فصجب كل شيء أطلب المشرج خروج المريض ويخوله ثانية لاعادة اللقطة فثار اهل المريض وتعجبوا لموقف المخرج

والشخصى _ عملياً المنى تقديم برنامج ناجح

يعيلزنسى ويحمل بصعتي وشخصيا اتبنى الستر والصحة لى



المتسولون

- التجاريتباهون بوقوفن
- المزكون لا يعرفون الاربطة .. ونحن في الانتظار

كانت الزكاة هي الركن الثالث من اركان الاسلام الـفمس ، والنظام الذى فرضه الله تعالى ليحقق السلامة النفسية للمجتمع السلم، وحدد النص القرأن الفئات المستحقة لها ، واذا هي احتلت في الفقه الاسلامي صفحات لا تقبل اللبس .. الا أن بعض الناس يجهلون كيفية توزيع زكاتهم .. واسلوب اخراجها لمستحقيها مايزال محل جدل واسع بين كل اطراف الزكاة من موسرين بي ومستحقين وجمعيات ومنتقعين ويثور سؤال : كيف ننئق الزكاة في مصارفها المنحيحة ؟

وأذا كانت الزكاة حق الله تعالى الى الفقراء والعبادة المالية المفروضة على كل مسلم يعلك النصاب لتطهير ماله ، واذا كانت تهدف لئلا يكون هناك مسلم فقير فانها ليست ضريبة تؤخذ من الاغنياء وتعطى للفقراء بل هي حق معلوم للفقراء اذا لم يخرجوها لهم اجبروا عليها ولو بقتال ، هذا الفعل الاسلامي النبيل تشوبه بعض الظراهر الدخيلة عليه : تجار يتياهون بالزكاة ويقضلون العلن عن السرية ، وضعاف نفوس يستجدون الناس في الطرقات واهام المساجد ويتحايلون عليهم وتتفاقم هذه الظاهرة في رمضان . ظاهرة التسول التي تسيء لبلادنا في حين يريد من يشجع عليها أجرا وتثوابا من الله!

وهذا التحقيق يجمع شتات القضية ويؤطر الهدف من الزكاة التي فرضها الله : افراد لا يعرفون طريق الجمعيات الذيرية ، وتجار مقتنعون بدور الجمعيات ، وجمعيات تعانى من قلة الموارد المالية ، وفقراء لا تصلهم الصدقات ، ومتسولون ومكاتب مكافحة .. خريطة اختلطت عليها التضاريس -

وفي أروقة المتسولين ينكشف وجه سلبي للصدقة والزكاة ، ونلملم منها حكايات ما اكثر ما يتطوعون بسردها لاستدرار العطف ، ولكنهم الينا يسردون قصصا ، في تحقيق صحفى هم نجومه واصحاب المشكلة الاولى فيه . وكذلك في هذه القضية نتحاور مع كل الاطرف : علماء ومشائخ ورجال اعمال ومسئولو جمعيات ومسئولو مكافحة .



يوسف الحيدرى





حمد الوقيض



حوار مع متسول

• بجوار الحرم المكي الشريف والبل أتان المقرب بدقائق، أحد الاطفال الابرياء .. لايتجاوز العاشرة من عمره . يتسول اللرة وزوار البيت الحرام ولابلس من وصف متثاره ، وجه اصفر من البؤس ، وعيتان شامرتان ولكنهما ترسالان رؤية منطفتة وتليلة ، يرتدى سروالا متسما ومعزانا في عدة املكن . ودار هذا الحوار :

رفض الإجابة و أراد بقن راسه في صدره خجلا ، ولكته لا اعاد النظر الأقصمت أنه يحسبني أحد رَجِالَ مَكْتَبِ مَكَافَحَةُ التَسولِ .. تُعُرَّدُ لَهُ يَشْكُلُ طعاته البلا وعيت للاسئلة :

🍅 للذا تتسول ۽ وترتدي هذه اللابس ۽ لم لين والنك ٢ وهل يعلم بما تفعل ٢ استلة مثالية تبدو ، ولكن اجابة الطفل ـ رغم الحُوف والقرّع الباديان عليه _ جردت الاستلة من مثاليتها المأرطة :

لتى كانت تقوم بالخدمة ف بعش المنازل تقدم بها العمر للرض .. وتحن أجانب من القيمين ال الملكة .. لايوجد أحد لمساعدتنا .. ونعن في حلجة السُّهُ الى المال حتى ندبر المتياجلتا اليهمية .. وأنا من المترَّلُ قاصدين الإماكن المرَّدجمة في الاسواق وبجوار العرم الشريف ، نتلقى المساعدات من الناس الطبيين ، وتعود الأمنا في للساء .. هذه الايام يعطينا الناس كثيرا ، ولكن على قدر العطاء ثاتى المضايتات من مكافحة. التسول .. ولاأعرف للذا يضايتوننا

بكذا ؟ ويمنعون عنا مساعدات الناس الطبيخ ! أمنا تحطرنا دائما من رجال مكتب مكافحة النسول ، رالحيلة انا ، وكثيرا ماحاراتا العمل والخدمة ، ولكن يقولون لنا : أنتم منقارا لاتجيدون العمل .. قماذا

 انتهى الحوار لثبدا تداعيات أخرى ... بلحد الرجال من الدول العربية يتسول أمام للحال التجارية .. بيان آخر : عبدالرسن أحد .. حضرت اقضاء العمرة ق هذا الشهر المبارك .. (إذن فهو حديث عهد بالمهنة)

ينقسيت أموالي فأخسطروت للتسول ● فين تنام؟ ق القرم فهاراب. ۾ ومٽي تنسول ۾ _ لملا يو محران الحرم و

 وُهِلُ تَفْكُرُ إِنْ كَيْقِيةً عُونِتِكَ لَبِلائِكُ ! يعض المال الذي أعصل عليه حتى أستطيع ● ماهي خطتك التي تتبعها في الجصول

. أقرم بالمرور على المعال التجارية ، وق كل محل أشرح ظروق ، فأجد من يعضهم تجاربا (فينقمني) يعض للل ، ولجد من يعضهم همدودا فيطلب منى الانصراف كى لاأمرج زيائته ، كما أن بعض المواطنين الذين استرقفهم في الطرق شارحا مشكلتي يساعدونني ..

جزاهم الله خيا ، • هل لديك مشاكل اخرى في جمعك للمسلحدات ؟

. ندم .. بعض الناس يعتقبون أننى أمارس مهنة التسول كمعترف وهذا يحزنني جدا .. أنا أطلب المساعدة أسد حلجاتي وبعثي أتمكن من العودة لبلدى .. وأعترف بأنني غير راض عن ممارستي لهذه المهنة التي تريق ماء وجهى وتخدش كرامتى ، ولكن ماباليد حبلة ، فأنا في غربة ولاتوجد لدى وسيلة أخرى لسد حلمتي اليومية .. ولكن الحمد اله ، لم أتعرض لسوه من أحد حتى الآن ،

وهناك العديد من المتسولين داخل الحرم وبين الصقا والروة ، سواء من النساء اللاتي يحملن طفائين الصغار ويتسوان ، أو بعض الرجال العجزة بجوار الحرم ، وجميعهم من الاجانب او من بعض الإعظار العربية . دخول المدارس .. ورمضان

• وق الطائف التقينا بد: أحمد . ص . ق ـ 6\$ سنة ـ اب انسعة (طَقَالُ ، عاملُ لُ احدى الجهاتُ ..

وسالته : • هل ثلقة من مثل الزكاة ؟ ولماذا ؟ مرتبى الشهرى خطيل بالنسبة لاحتياجاتي ، ولكنني لماول قدر الامكان أن ارتب ميزانية لاسرتي الكبع، تتناسب مع شفل ، وإنجع أن ثلث طوال العلم ماعدا شهرين : شهر دخول الدارس حيث تتضاعف الطلبات للاولاد ، وشهر رمضان حيث تزداد مطالب الغذاء والكساء وياتي عبد القطر المبارك بطباته ايضا .. ق مذه الفترات العصبية أشهر بحلجة ملسة للمساعدة . ولايمكنثي مد يدى لاحد مهما كانت الظروف ، إلا أن هناك من يعرف حالى معن يدفعون الزكاة في رمضان فيقدمون لي المساعدة التي لها مور كبير ق تفقيف

العيه الذي أتحمله ، ● من أي جهة نتاقى الركساة؛ وماعقدارها ٢ للساعدات تصل ألى سنويا من ثلاثة أشخاص ، ومجموعها خمسة ألاف ريال، وهي منتظمة طوال

منوأت الاربع للاغمية ، وأتوقع أتخفاضها هذا العلم

لاتخفاض حالة البيع والشراء وتواضع حركة السوق . ● كعف تتفق مذا إذال؟ تسم هذا البلغ الي تصفح للصرف منهما على شهرى الازمة (مخول الدارس ــ رمضان) فسيعة منّ اطفالي ل الدارس ، اكبرهم في مرحلة الكفاحة التوسطة هذا

أين جمعية البر؟

● سعيد . ع ــ ۲۵ سنة ــ اديه ابن كيع متزوج ويعول اسرة كبيرة ، تزوج العم سعيد امراة لخرى فيل ١٦ سنة فتتجبت له ستة أطفل ، أكبرهم في المنف الرابع الابتدائى ، وليس له وظيفة أو عمل منتظم غير نشاط متواضع ل حلقه

الدُصْار والفاكية .. يقول : أنا لعد السنقيدين من خدمات الضمان الاجتماعي ، ولكن مالتقاضاء سنريا لمفعه ايجارا للمنزل الشعيي التراضع الذي أعيش فيه مع أطفالي . سخل من القسمان يساوى ايجار المنزل بالضبط.

 ومن أين ثاني بللصروالات؟ ، ولدى رغم طروفه القلسية وكثرة أطفقه يعطيني شهرياً من ٢٠٠ _ ٥٠٠ ريال بالاضافة لمطولاتي من خلال البيع والشراء في الطقة ليضعة أيام في الشهر . ● هل تكممل على مساعدات اخرى ؟ قبل مخرل رمضان كل علم اسر على يعش التجار

والاغتياء للذين اعرفهم ليعملوا حسابى أ زكاة اموالهم ، البعض يعطيني مواد غذائية ، والبعض

من الباحثين عن لقمة العيش والستر الذا لا تمر كذلك بجمعية البر؟ 👁 بخیل . م . رجل مس ، لیس لدیه أطفل ، وليس لديه اي دخل اطلاقا سوي الضمان الإجتماعي .. بالول : الموسرين ويضعني فيه أنا وزوجتي العجوز . وما يأتينا

من للحسنين الذين يكثرين في رمضان ، فاتحصل طوال رمضان على ثلاثة ألاف ريال وأقوم بإدخارها الصرف منها طوال العلم ، وللسفر مرة والمدة ق الشهر لاداء العمرة ، وكنت لأ السابق المرف مبلغ كبيراً على علاج مرض السكر الذي المابني وزوجتي راكن مؤخراً فتحنا ملفا المتابعة في أحد المستوصفات المكرمية نمائج بدرجیه بانتظام ومجانا والحد اله . ه هل تتحصل على میالغ اخری من

يعطيني من المال ، وإن كان ششيلا ، الا أنه يكفى الثل

. دُعبت اليها في العلم لللغي وبعد انتظار طويل بمراجعات كثيرة مصات اليها مرة اخرى ! € محمد ـ ن ، ـ ١٤ سنة ـ يتيم ، وهو اكبر التوته الثمانية ، يدرس بالمهد

العلمي .. يقول : ـ تول والدى منذ اريع سترات ل مادث سيارة ، خلف لنا منزلا متراضعا ، هذا الذي نسكن فيه ، التمقت بالمهد العلمى لاستعين بمكافأته أل تقطية بعض و الا يساعدكم أحد ؟

- قدم لنّا خالي لُ الضمان الاجتماعي منذ عامين ، ويتعيش على ما تصرفه من الضمأن • هل تلخذون زعاة - تمن لا تطلبها من احد ، واخل أن بعض الموسرين يرسلون لوالدتي ق رمضان بعض المبالغ المالية ولكنني لا أعرف عن هذا الأمر شيئًا . ونعن اذا احتجنا الى شيء تطلبه من خالى الذي يحرص علينا ويعاملنا كأولاده ، ولا تشعر بأننا أثل من غيرنا الا في السكن ، هيث منزلتا متواضع وصفير ، أنه يسترنا وعندما نكبر

سنبتى افضل منه بيئن الله ـ حوار وراء الرباط.

● الْكَفِّيْفُ عَبِدَالْكَرِيمِ سَلِّيمٍ يَسْكُنَّ بِأَحَدُ اربطة جدة لا يعتمد ولا ينتظر ما يقمه العمر المصيون، ولا يطرق - ابوابهم ..

ـ أنَّمِكِ اللهِ لانتُي أحصل على الميسور عن طريق بعض التجار المعيين للخيرء انهم يرسلون الى الزكاة والمبيئة بمنة دائمة دون أن أطلب كيف استبلوا عليه ؟ ، عن طريق أحد التجار كنت قد نهيث اليه مرة حين

مُنقطت على العلجة ، فأصبح يرسل لي بعد ذلك وانا في منزل بالرباط ودل زملامه التجار على ، وتصلني زكاة القبار في موجدها المحدد في أواغر رمضان ، أما الصدقات فليس لها مرعد محدد . هل تكفيك الزكاة والصدقات التي تميك ؟

.. وفي يعض الاوقات اوزع الفائض على المعتلجين الأغرين نظرا الكاثرها وغوقا من انتهاء معلاهية بعض المواد الغذائية .

 عدر على يسكن في رباط العشقي بللدينة المنورة ، له وجهة نظر معلومة بالناد .. ياول : - التجار ورجال الأعمال الأن غيرهم في الماضي .. كانوا

قديما بيعشن هنا ويمضرون لنا الزكاة .. الآن يطلبون مثأ العضور والوثوف املم ايولب اعمالهم ومنازلهم وعندما يتجمع امام الباب أكبر عدد من المماكين بيدا (اعطاء كل واحد منهم مبلغا بسيطا .. وهذا من اجل الماماة والمقاخرة بالاحسال امام جيراتهم ، انهم يريدون شجيه الخطاب الى جيرانهم : و انظروا .. نحن نشرج الزكاة .. شمن معسنون ه ١٠ • ويتلق معه زميل لخر من المعوزين والسَّكِينُ ، ولكنه يستثنى بعض التجار

النبن يوزعون الزكاة بطريقة سرية وأحيانا يذهبون لامائن اقلعة الققراء والمساكون . هل تعمل اليكم الركاة عن طريق الجمعيات ؟

ـ تحن تسمع عن عنه الجمعيات فقط ، ا عا هي حصيلة الزكاة التي تصلك؟ وكيف يتعرف غيها ؟ ـ اشتري بيا احتياجاتي واحتياجات اطفالي ، اشتري لهم ملابس العيد ، واسفر للايام الباشية ، وحصيلة التقود التي تصانى لا تتحدى الني ويال سنويا فقط ، لَقَد تَغيرِتُ الْنَقُوسِ .. لَقَد تَغير فَعَلَّ الْشَهْرِ .. لَقَد أَصَيح الرياء هو سيد الاخلاق .

● لكم تلجر تذهب حتى تجمع هذا للبلغ ۽ _ أمر على ٢٠ تأجرا ، والتقيثا بلثر علوى حسن .. يقيم في نفس للريط منذ اكلار من عشر ستوات .. ظلل لنا : ... أمّا لا ألوم بالبحث عن الزكاة ، أهل الخير يشاهدونني وهالى واضح على ، فيتدمون لى الزكاة ، كما أن يعضهم يأتى للرياط ويوزع طبعًا الزكاة ، ولكن

تعرف امآكتهم . ی یشیف: - وتحن نقبل أي نوع من الزكاة سوله كانت نقودا او ملابس او غيرها ، ومنذ علمين لا نتحصل على زكاة ، ولا ثعب أن نذهب التجار انسالهم حتى لا نصبح مُتسولين .. اهل الخير كثيرين ، وأكتهم لا يعرفون

مكان الريك .

مند علمين اختلى عؤلاء التلس . ونجن لا تعرفهم او

 وق رياط للرحوم الشيخ محمد سليمان يعكة للكرمة النظينا بالإخ طلال سيف غالب الذي قال لنا : ــ تُحن والآخوة منا نقيل الزكاة ، ولكنّ ابن اعل الشير منا ، أننا لا نراهم الا أن السنة مرة واحدة .. وأعتقد ان معظم التجار لا يعرفون مكانئا ولكن ابن صاحب الرباط الشيخ سلمان محد سليمان يعضر كل عام ال الإيام التقيرة من رمضان ويقدم لكل ولحد شيئا ٢٠٠ ريال نصرف بها الدورنا ومستزماتنا . وق تأس الرباط بخلنا هجرة أحد للسنين . وجمناه مشرويا ف ركن

وطنعظا بالجنار ، الكربنا منه وتعرفنا عليه .. اهمد عبده .. لا يذكر الزمن الذي عمَّى عليه بالرباط .. بأول - لا أرى لحداً يقدم لنا المال لو الطعلم .. لبناه المرحوم صلُّعِبُ الرياطُ فقطُ .. يَكُنَّى ويَسَّمَ لَكُلُّ وأحدُ مِنَّا ٢٠٠ ريال .. لا نعرف لعدة غيره



• الاعداد الهائلة التي تلاحق التجار صنفان: مستحقون ومرتزقة! لا .. التجمعات البشرية تستحق الزكاة فعلا .. !

الحمعيات الخبرية ا

 موظفونا يتحرون الحقيقة كاملة والدور على اهل الخير! ◊ نقدم المعلومات لمن يريدها ليعطى الزكاة بنفسه!

التجار

نشاء مشروعات انتاجية من اموال الزكاة

كأبلته امأم لحد المحأل التجارية وبيده بعض المأل اخذه فتوه من صلحب اللحل .. القال في : _ المعد لله . الدولة تقدم البناء هذا الوطن المال الذي

يستطيع به الاتسان بناء هياته واسرته ، خلصة بعض المسنين العلجزين عن العمل ، وتقدم مكاتب الضمان الاجتماعي المتتشرة في ارجاء الملكة ما يساعدنا هلي عُلاًا تَحضر الى هذا التلجر بالذات ؟ ـ لم أعضر إلى هذا الانسان الكريم مساجب المل التجارى الا من تجل الحصول على د العادة د السنوية

التي يتدمها للمعتلجين باعتباره تلجرا مؤمنا بالله • ماذا تفعل بللل الذي تحصل عليه ٢ _ اشترى ما تمتاهه اسرتى التي تتكون من طفل وطفلة واحتفظ بالباقى للمستثبل ما هو المبلغ الذي تحصل عليه كلّ عام

عن طريق المستين ؟

ـ أيس عناك مبلغ ثابت ، تتفاوت من سنة ال اغرى ، لانها تعتمد على مقدار الزكاة الذي يخرجه المحسن . ● سيدة مسلة تتحيث يصبوبة ، عبرها ٥٢ عاما ، وهي من المستقيدين بمقوتة المُسلَن الاجتماعي .. نقول :. . - الحدد لله ، حرمت من البتين واكتنى لم أحرم من حب الناس وسؤالهم عنى بين وقت ولخر .. اجد المعونة بصقة دائمة .. وأجد من يهتم بي .. وانس انني محرومة من الاطفال .. وجنت من سعى لى لاحم معربة مالية من الضمان الاجتماعي .. واجد دائما من

يقدم في الصدقات دون انقطاع . • مُل اللهين للتجار لطلب الزَّكاة والمنطة ? ـ لا .. فأتا وهيدة ويكفيني الضمان الاجتماعي ، ولكن هنك من يعتاج إلى اكثر مما يصرفه له الضمان خاصة اذا كان عنده ابناء كتيرين .

 الا تحصلین علی الزکاۃ اطلاقا ؛ - لحصل عنى الزكاة من بعض الميسورين الدين يحبون الغير ، واحتفظ بما المصل عليه ، لا اتصرف فيه ، وأترم بتوزيع جزء منه على بعض الاسر المعالمة ، @ ف . س . م ، امراة شِلغٌ مَنْ العمر • £ عاماً ، مات ژوچها قبل ۱۰ ستوات ، ولبيها ولدان وينت ، أكبرهم ﴿ المعف الاول متوسط والثائي بالعث الخفس

الابتدائي والبنت في الصف الثالث الإيتدائي ، 🔹 كيف تعيشين ؟ - انقاض من الجمعية الشيرية مبلغا بسيطا ، وهو لا يكنيء لان مصاريف الدراسة والكتب والاقلام والاموات كثيرة ، ومصاريف الاكل والشرب والمسكن . لم يترك روجي عند الرفاة سكنا نعيش فيه . هل تتلقين مساعدات اخرى ؟

- بحلول شهر رمضان المبلوك يقدم لنا اعل الخير من التجار ومن الجمعية ما يفي باحتياجاتنا طوال العام . بعش التجار بوصلون زكاة مالهم الينا حتى باب

ع - ل - ن - يبلغ من العسر - ٥ عاماً .. لديه اربع بنات .. سالناه : ● كيف تحصل على المساعدة ؛ - جمعية البر الخيرية ما قصرت ، جزاهم الله كل حَيدِ - أَتَقَاضَى منهم مبلغا من أَمَالُ ، وأكنه لا يلي يطلبات اسرتى ، واكن يحلول شهر رمضان المبارك أطرق ابواب تجار النطقة ليساعدونني بما تجود به انفسهم من زَّكَاة المال ، منهم من يلبي حاجتي ، ومنهم من يعتقر بأنه ارسل زكاته الى الجمعيات توزعها بِنَفْسِهِا . وَهَنَاكُ مَجِمُوعَةُ مِنْ أَهَلَ ٱلْخَيْرِ بِٱتَّوِنْ بِأَنْفُسِهِمِ الى دارى سما ويدون علم احد سرة وأحدة كل علم لْيَقْدِمرا في مِنْ قَضْلَ الله سيحانه وتَعالَى ، ونَحِنْ نَتَرَقْب شهر رمضأن وتنتظره يفارغ الصبر فيطوله تهل البركة على المعتاجين ، وراجد العلق، والمساعدة من الجميع .

استثمار الزكاة 🛎 شق احد المتسولين طريقه الى أعر الخليقة ، وطلب منه مالا من حق الله فامر الخليفة حلجبه بإعطاء هذا الرجل

o pigo

حميته . فُتَقِجه الْحَلْجِبِ عرفها !! قصة بيادرنا بها الاستاذ عبدالعزيز السليمان احد رجال الاعمال ليدلل بها على أن التوزيح الغردى يقلل أثبركة في المال ويجطها غم محسوسة أو عامة .. ويرى من وجهة نظر تكونت بعد خيرة طويلة في عالم المال والاعمال أن توجه أموال الزكاة كلها أني جهة وأحدة على أن تقوم هذه الجهة باستثمارها في اعمال منتجة ، هدّه الاعمال توفر العمل والوظائف للفقراء مما يغنيهم عن مطالبة الغير ومما يسهم أن دفع عجلة الاقتصاد ه فقيره . ويتساط السليمان : كيف نصل الى هذا الرجل _يقصد الفقح _ونقدم له زكاتنا ؟ ويجهب متفقا مع الاتجاه العام للمتحدثين في قضينتا : أنها جمعيات لبِّر المنتشرة في الجاء المملكة ، ويقبل منا السليمان سؤالا بيدو محرجا : كيف توزع زكاة اموالك ١٩ فيد أخرج الزكاة على مرتين .. الأولى خلال رمضان .. والثانية باهال العامي ول الرثين أقدمها لعوائل أعرف عيهما وتهالا من لضابة الشخاص عبد كل عام كما أن بعض أصدقائي يدلونني على العوائل التي

كما أن صندوق البر ف جدة يدرس المالات وعنده اسماء الكثير من العوائل والافراد المعتاجين ،، المهم التكاتف وللتعاونء فصاحب الحاجة لايستطيع الاتممال بكل قامر ليطلب توته أو حاجته ، لذا أطال بجية واعدة يتصدها صاحب العاجة دون حرج ويدعمها القادرين بالمنتان . وتعشى مع رجال الاعمال الطرف الثاني ف معادلة

الزكاة .. فنجد أن الهاجس العام لديهم يتمحن حرل هل تذهب أموالهم إلى اماكتها المسميمة شرعا ١٠ ه. يقبل عبدالمقصود خوجة رجل الاعمال : إن الجمعيات الشيرية أقدر على تحديد للستحقين لاموال الزكاة بشكل مدروس وفعال . قحالة الفرد المور تحتاج للرقوف عليها الى عمل اجتماعي يبحث ويستقمي رهذا الختصاص جمعيات البر وأعضاها الفيرين . وأشاد محدثنا بمشروع جمعية البر والجمعية الخبرية بمكة المكرمة وغيها من منن الملكة الذي يقيم مبان على الطراز الحديث وتأثيثها وخدمتها الدائمة ومسانتها لنسكن المستحقين معن تجب لهم الزكاة الشرعية ، فمثل هذا المشروع له صفة الأستمرارية ، وأكد على أن المغلظ على كرامة المعلى له من أهم الاشياء التي يجب الحرص عليها حين البر . أدونا العادة!

ويقول نبيل محمد سعيد قطب هشو
 مجاس ادارة القرفة الثجارية والصناعية

بمكة المكرمة:

ليس هنأك مجالا للاغتيار أمام الشريعة الكبرى المؤدية للزكاة وهم رجال الاعمال من تجار ومستاع وغيهم ، حيث أن مصلحة الزكاة تحصل منهم كامل مبِلَّغُ الزَّكَاةُ الواجبةُ عليهم نشيجة لاتشطتهم السَّجارية . وعلى الرغم من ذلك فين أغلب رجال الاعمال يقومون بإغراج ذكواتهم بسبالغ اغرى انسانية ، ونبيل قطب يؤيد إقامة مشروعات لتوظيف أموال الزكاة وتنفيذ مشروعات استثمارية ذات عوائد منتظمة لضمان استمرارية مساعدة المعتاجين ، بدلا من انفاق الزكاة لتغطية حواثج وقتية ، وبالتالى تبديدها وانتهاء احكانيتها الاتفاقية بانتهاء حصيلتها . وكذلك يؤيد منعة ترجيه أموال الزكاة الى الجمعيات الخيرية رجمعيات البر ليثم ثوريعها بواسطتها .. ويؤكد أن كل التجار علارة على مايدلمعونه كركاة الى الجهات الرسمية فإنهم يحتقظون بدفاتر تحتوى حل قراثم بأس (الاسخامي لو العوائل المشعقين الذين بأتون في كل رمضان من أجل و العادة و هكذاتعارف على تسمية الزكاة المقدمة للفقراء باسم ، العادة ، التي يحرص



	خلف الغامدی مصنطف س سنجل بنطوی مراد
[الرياض]	خالد المتوزي
ا المدينة المنورة إ	عمر سفرجي عبدالرحمن المريد عبدالمنبي الصور
[النالنا]	قبتان الغابدي
ى [الدمام]	على سرور الزهران
الكرمة] ن الكرمة]	جم ل بنون منصور نظام الد <u>د</u>
The State of the State of	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

التجار على اخراجها نقيية أو عينية ● ويتول رجل الاعمال حمد الوقيمي من المينة

الزمان وتعن نقدم الزكاة لهم . • من هو المستحق للزكاة ؟ _ كل شخص يمد بده لك فهر محتاج ، واولا احتياجه ال

• بعض رجال الاعمال يقترحون الاستقادة باعوال الرَّكَامُ ﴿ اعْمَالُ استَثْمَارُيَّةً خَيِيَّةً .. مارايك ؟ غير موافق .. ألدين لايسمع بذلك ،، فالزكاة فورية وهى حصيلة العام كله رشقع أن وقت معين والايمكن الانتظار هني ينتهي المشروع . موقت الزكاة رمضان . وكثير من المعودين ينتظرونه بشفف ، اكيف تؤجلهم لحن استثمار المال ؟

 وملحمل معقة الاجماع من رجال الاعمال والتجار يلخذ شكل دعوة خاصة يوجهها عبدالله اهمد - أدعر جميع اصحاب الإموال ومن لديه فاثفى ف زكاة المال الترجه الى جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية للاستقادة بها على فترات طويلة من الزمن بإقامة مشاريع خيرية يكون مرسهها للاسر المعتاجة . ويقسم الصعيدى زكاته الى تصفين : قسم للجمعية والأخر يوزعه شخصيا على عدة عوائل محتاجة وغير مسجلة

يطلع أحد على اسرارها ، ويرفض التعامل مع المعترفين الذين بلجتون للحيل والتسول في الشوارع . الما رجب معالج صلحب مؤسسة أبوزع زكاتا بنفسه على المناجين من الفقراء والأرامل المتطفين وللعوائل والإشخاص الذين لاتوجد لديهم الكفاية من ألمال لمواصلة الحياة والعيش مع المجتمع لظروف خاصة يهم ، وإذا فاض من حق الزكاة في رقبتي شء اوصله الى جمعية البر الشرية بالنطقة الشرقية وياسم ، غامل خير ، وأنا على ثقة من مسعة يسلامة الطرق المتبعة في

لدى الجمعية حيث تتميز مذم الاسر بالتعلق ولاتريد إن

الجمعية لصرف أحوال الزكاة . سائنا رجل الإعمال يوسف الميدرى صلحب مصنع تبور المبيتة المثورة : کیف تقریج زکاتك ۱ وهل تری انها

- ف كل عام وف شهر رمضان بالتحديد أقوم بالتراع نكاي والرزيحها على الشتخفين والنا اعرفته الشخاصا عينين ادفع لهم الزكاة . 🛊 🖨 ان تنفع ۲

ذكر الله صبحانه وتعالى في القرآن مد وهم الاولى بها حسب النمى القرأنى . • مَل تَوَافَقَ عَلَى الاستَفَادَةُ بِمَصَيِلَةً الزكاة في اعمال أستثمارية خيرية ؟

_ لا .. لأن الزكاة وقتية ، ولكن يمكن عمل ذلك بأموال

• هل انت متاكد من وصول زكاتك لل مستحابها ٢

 أقوم بتوزيع زكائي بنفس ، رهناك البعض يعتمدون على وكلاء لهم ، ولكنني الااعتبدا أن ذلك على أحد . • على الشربيشي .. رجل أعمال بللسيتة للنورة يؤكد أن المعتلجين كاليرين . وأنه يعرف كيف يقرم بأيصال الزكاة استحليها بالمئنان وثلة . • البعض ينتلبه شك (عدم وصول الزكاة المخطفها .. مارأيك ٢

ـ عده عليقة . ليست كل البوال الزكاة تصل الى مستحقيها . وهناك اسباب من اهمها أن الجمعيات الغبرية تدخر الاموال لاوقات لخرى ، وتصرفها أن مشاريع بدال انها خبرية .. إن الطريقة الوميدة لايمنالُ الزكاة الى مستجليها هي أن يقوم بذلك صاحب

زكاة الجمعيات الخيرية

 الجمعية الخيرية .. شكل كريم لتوزيع الزكاة على مستحقيها .. ومؤسسة حضارية لكافحة الفقر والتسول ولاخراج الرّكاة بشكل لائق . ● كيف تانمون الساعدة للمحتاج ؟

ـ يقبل الاستاذ معد عثمان الملم رئيس مجلس أدارة جمعية البر الخيرية بالطاتف : لدى الجمعية عدد من الرطائين المتشمسين ف

البحث الإجتماعي ، يتعرون الحالة الحقيقية لكل متقدم الى الجمعية يطلب للساعدة وذلك بهدف عدم اعطاء المبدقة والمساعدة إلا لن يستحقها ء يشكو البعض من المحتاجين من ضالة المبلغ الملامة لهم ؟

- هذا راجع لكثرة المتقدمين للجمعية وقلة مواردها . نعن نعاني الكثير من ناهية عدم تجارب القادرين على دعم الجمعية رغم كثرة الدعوات التي نوجهها لهم ر والايضاحات الكثيرة لاشعارهم بأن الجمعية هي أقضل وسيلة لايصال الصداة والزكاة الى مستحليها . والحقيقة أن زكاة الاموال إذا دفعت للجمعيات الخيرية فإنها ستقى بحلجتها وتغطى احتياجات المتقدمين اليها دون شك ، وهي أسلم وسيلة لمساعدة المحتاجين .

مارثيك ف التجار الذين يفشلون توريع

المتاجين ، وعن طريق الجمعيات



🗆 اساتذة الجامعات

● الاغنياء والفقراء في مركب واحد والمهم سلامته

الزكاة ليست نقصاً في المال بل تنمية له



للوسرين الى الاساليب الجيدة لتوزيع الزكاة وعثهم على

المحتلجين ؟ .. الجمعية تعمل جاهدة بالتعارن مع عمد الاحياء ل

يثقون في توجيه زكاتهم اليها ويتركون لها

- توزع الجمعية الزكاة على الأسر التي تشرف عليها الجمعية أل كل من الراكز الرئيسية والفرعية وعلى السالات الطارئة التي ترد الينا .. وكل أسرة نقوم برعايتها لها ملف تسجل فيه ظروفها وكل شيء عنها وعلى أسلس بيانات هذا الملف المعد بدائة تورّع الركاة طبهم بعدالة ، ولى تظلم الجمعية درجات لمالة الاسر ، ففي الدرجة الأولى: الأمتاء ثم الارامل ثم للعجود ... وهكذا ، كما أن الجمعية تشرف على عدد من الاربطة ، تقوم بتقديم الساعدات لها خلال شهر رمضان من مؤن وغيها ، وقبل العيد نقدم لها الكسوة الجديدة ،

من ميزانية الجمعية ؟ - و الزكاة ، مصردة في ميزانية الجمعية ، لاننا نضع ن اعتبارتا أن معظم تبرعات أهل الشير مخصصة _من

المساعدة للاسر المحتلجة عن طريق الجمعية ، وأن

لايشجل أحد من ضالة المساعدة حتى وأو كانت ٥٠

ريالاً أو أقل أو أكثر ، فهذا المِلْغُ البِسيط قد يكفكف دمعة أو يستر أرملة أو يقك أزمة مصر . ولمالاربطة دور بمارز أن خدمة



الشهار الى ترذيع الزكاة على جمهرة المتسولين الواتفين على ابوأبهم ، تحن لاتريد أن نحرم لحدا من الأجر والثواب الذي يسمى للحصول عليه ، ولكنى أوكد أن الزكاة حين تحل يجب إغراجها ، وإن تسليمها الى جمعية البر هو أسلم الطرق لوصولها الى الستحقين . وادهر رسائل الاعلام وغطياء المساجد لتوجيه انظار

> السليعة الساعدة المتاجين . ● كيف تمشون إليهم .. اقصد

سبيل الرصول الى المعتلجين ومعاولة سد احتياجاتهم حسب الإمكانات المتاعة لها . • وتقوم الجمعيات الخبرية النسائية في جدة بدور إيجابي ق خدّمة الاسر ألتي تحتاج الى المعونة وخاصة (ل شهر رمضانٌ ، والجمعيات الخيرية هي الجهة الاكثر استحوادًا على ثقة الناس ، هيث

حرية التصرف .. الاخت مئى صالح الفضل عديرة الجمعية النسائية بجدة تحدثنا عن الطريقة المتبعة ف توزيع الركاة على للمتلمن :

• هل ، الرَّكاة ، تَمثَلُ النَّميبِ الأَكْبِر

قبلهم _ للزكاة دون سواها ، وهذه الاموال تعطى وتوجه الاشت منى شاء الى أهل الشير بتقديم



القيرية يقوم الرباط برعاية المتلجين ومساعدتهم ، تاول السيدة فاتن زيرا العليدين الساولة عن رياط ودار الشاكرين ، واصفة على الفقراء وهم يحصلون على الزكاة ؟

_ إن الفقراء يقرحون حين تعطى لهم الزكاة التي يستطرنها ، غاصة في هذه الايام المباركة ، رعن الطريقة التي يتبعها التجأر ورجال الاعمال والاثرياء لرصول زكاتهم الى شيوف الرابطة تقول : انهم محضرون إلى الحارس ء أو تأبقي السيدات بالمسولة ، ويقدمن لها الزكاة وكثيرا مايقوم عساحب للل بترزيع الزكاة على المتلجئ بنفسه في غرفهم بعد لَنْ يِعِلْهِم ٱلْحَارِسِ ، كُمَا يَصَلْنَا قَبِلِ الْعَبِدِ ٢٠٠ رَيْلُ لكل شقمن من ميزانية الجمعية المشرقة على الدار. والحيانا تصل الدار بعش الملابس ونوزعها ، وكالله للؤمن مثل الارز والشاي والسكر والصلصة والحليب والقضار واللعوم والعجاج ومسلعيق الغسيل. والربلط يقوم بتوصيل ابناه سكان الدار إلى مدارسهم ، ■ تؤكد السيدة التن زين العابدين أن معظم المورنات المقدمة مرَّنْ ، وضيوف الرابطة يحتلجون المألُّ اكثر من المؤن ، وتنتهزها فرصة وتناشد كل متبرع أن يجرد بالمال وليس بالمؤن ، وأن فرحة الواعدة من ساكنات الدار كبجة ولاتوسف عند اعطاحا مبلغا من

 و ۱۲۰۰ أسرة و ۱۲ رياطا تستفيد من للساعدات التقبية والعينية الثي تقدمها جمعية أم القرى النسائية الضرية وتضيف السيدة تجلاه أخرى نائية رئيسة الجمعية :

_ هناك أسر ثابئة تصرف لها معرنات شهرية ، ولكتنا نضيف بعض الحالات التي تأتى الينا وهي غع مسجلة قاصة أن شهر رمضان ، وتكون حالتهم بعلجة المساعدة . كما تقدم الجمعية أن هذا الشهر المبارك زيادة ل المعرنة بنسبة ٢٠ ٪ لجميع الاحر ، هذه للزيادة هي الزكاة الموزعة عليهم أل هذا الشهر وتقول الأخت نجلاء فخرى أن المساعدات النقدية تشمل فقط الاسر السمردية أما الاشرة للقيمين فتقدم لهم المساعدات العينية من ماليس ومؤن ... وتذكر لنا الاخت أن الجمعية اشترت هذا العلم ملايس أطفال يــ ١٧٠ الف ريال وموأد غذائية بـ ٣٠٠ الف ريال لترزيعها على افراد الاس ، وتشمل مساعدات الجمعية ثلاث فتات : _ لم وطفاين _مايين ثلاثة واربعة _ اكثر من ذلك ، وتوزع المساعدات والمعونات حسب أحتياج كل اسرة . وأعابت الاخت تجلاء فخرى بالتجار والمحسنين وأمسماب رؤوس الاموال باللبادرة يمأ تجود به انقسهم لمساعدة الاسر التي تشرف عليها الجمعية مَرْكَدَةُ أَنْ هِذِهِ المستعداتِ تَلْمَدُ طِرِيقِهَا أَلَى الإسر الممتلجة كما أن الجمعية تقدم للطومات والاحصائيات ان يطلبها من الاثرياء وأهل النفير الذين يرغبون أل تقديم مساعداتهم بأتقسهم ء

 بقضعة لازدياد ظاهرة التسول في شهر رمضان قذاك امر طبيعي حيث ان شهر رمضان للباراه شهر خير وبركة وتكثر فيه الصدقات ولقراج الزكاة . وقد تعود كثير من النفي في المراج زكاتهم وصنقاتهم في هذا الشهر لعلين في زيادة الإجر من إلله سيمانه وتعالى. هکذا بیدا رضا بن رمزی خیاط مدیر

مكتب مكافحة التسول بمكة للكرمة تتاوله التامرة التسول .. ويضيف : . غير أن هذه الظَّاهرة غير للسنحية ، ومظهرها غير لاثق امام الزوار والمعشرين حيث انها ظاهرة غير حضارية ولا يجب أن تكون بهذا الكم في شهر كريم كرمضان ، الذي ينبغي فيه التقرخ العبادة اله عز وجل ، واننا نواجه هذه الظاهرة بكاتة الإمكانات المتامة لذا بنية الرصول الى القضاء عليها واظهار هذا البلد

القس بالناهر اللائق، على كم متسوق تلقون القبض يوميا ؟ _ من ٢٠ _ ٢٠ يرميا ومع الإنتراب من عبد الفطو الميارك تزداد الاعداد للقيرض طيها نظرا لكثرة

الشيخ السليمان : ي . الطاهر مجمد التوريع القردي !

المهم وصولها

الشيخ التعمى :

انها الضمان

التدخل مطلوب !

د . بن دریاس :

4444

1111

□ مديرو مكتب مكافحة التسول :

ـُ التسول اصبح مهنة البعض ، اشبه ما يكون بالهواية

ادمنها ، ولا يستطيع التخلص منها ، فهناك متسواون

قبضنا عليهم عدة ستوات متتلية ورغم تطبيق العقوبات

النظامية عليهم الا أنهم يعودون بصور واشكال وأن

مواقع مختلفة . وهؤلاء المتسواون الذين يجدون هاجة

ف انفسهم تنفعهم الى التسول لا يمكن القضاء على

تشاطهم هذا ما لم يكن هناك تعاون من الجميع وبالذات

اولنك القادرين على توزيع الصدقات والزكاة ، حيث ان

المتسول اذا لم يجد من يعطيه سيجدها مهنة خاسرة

وبالتائي أنْ يعود اليها ، ويعرض نفسه للعقاب وهو لا

ـ هناك قنوات ووسائل كثيرة لايصال الزكاة الى

ستحقيها ومن ابرزها جمعيات البر الخيرية المتوفرة ف

كل منطقة من مناطق الملكة التي تستطيع بانظمتها

وقدرتها على البحث والتحرى أن توصل الصدقات

وَالرَّكَاةِ الى مَنْ يَسْتَعَلَّهَا دُونُ أَنْ يَعْرِضْ نَفْسَهُ الْيَ ذُلِّ

_ اكثر المتسوئين عجزة رمشوهون ومكسمين ومعاتون

وأعذارهم كثيرة ومنهم الكاذب الذى يحترف التسول

- لا .. ليس لهم تنظيم أو طريقة أو مكان معين ، هم

يكثرون في المنطقة المركزية حول الحرم ، وهي منطقتهم

المُفَمَّلَةُ .. ويكثرونُ في رمضانُ أننا تقبض على ١٢

- حاولتا مراراً واكتهم يرفضون .. معظم التجار

يحيذون تجمع المتسولين على أبوابهم للتباعى والتغاخر

امام الناس . ولا يعرفون انهم بذلك يخلقون المشاكل في

الزكاة طهارة ونماء ، والزكاة شرعا

هي العبادة المالية المفروطنة على كل مسلم

يملُّك النَّمِيلِ لتَطَهِيرِ مَالُهُ . د ، درويش

صديق جستينيه مدير مركز ابحاث

الاقتصناد الاسلامي بجنامعة الملك

أن الثر توزيع الزكاة والهسح وجني في تحقيق الترابط

الاجتماعي .. وقد أصدر مركز أبحاث الاقتصاد

الاسلامي كتابا وفي فتاري الزكاة و. وعن مصادر

الزكاة يقول أن المسارف محددة من قبل القرآن الكريم

ولا يمكن الفروج عنها ، وهم . الفاراء والمساكين

والعاملين عليها وألمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين

والطريقة التي يمكن ان توزع الزكاة بها هي الالتزام

الكامل بما جاء أي القرآن الكريم والسنة النبوية . كما

ان هناك اسلوبين لتوزيع الزكاة ، اما أن تقوم بايصالها

بنفسك الى مستحقيها (اى ان يؤديها الكلف

مباشرة) ، أو أن يقوم وفي الامر بجمعها أو جزء منها

ثم انفاقها في المسارف الشرعية الثمانية المشار اليها ...

ويدور الأن حوار علمي حول مدى شرعية انشاه

المهم في كلتا المالتين أن تصل الزكاة ألى مستحقيها

مشروعات انتاجية من أموال الزكاة .. وتخصص

خدماتها وعائداتها لمستحقى الزكاة ، وهو على كل حال

● ويرى د . محمد عمر باعيس .. جامعة الملك

عبدالعزيز بجدة أن الزكاة تزيد النشاط الاقتصادي

وتؤدى الى الانتعاش العلم في الافتصاد ، ويقول أن

الزكاة تحقق الترابط الاجتماعي بين افراد وطبقات

المجتمع . قالنكاة تطهير للإسوال ، والتطهير له قوائده

الاجتماعية من خلال عطف الغنى على الغقير وبالتالي

ينشأ الترابط ، ومن الناحية الانتصادية فان الزكاة

تربد القوة الشرائية بين كافة فنات المجتمع مما ينعش

العالة الاقتصادية . وتعقيق هذه الغايات لا يتم الا

بترزيع الزكاة بالطريقة التي رسمها الاسلام بجدية

ويطالب د ، باعيس بزيادة تدخل مصلَّمة الزكاة

والدُخُلُ بِشُكُلُ أُوسُعُ مَنْ ذَلَكَ ، ولكنْ عليها أَنْ تَوضَح

كيف ستوزع الزكاة لإن اغلب الناس وحهلون كيفية

توزيع هذه الاموال . مئلت الملايين تدفع سنويا واكن

اشها غير معروف لانها تصرف دون تصنيف الستحقين

فهناك الكثير من الجمعيات الشيريه وجمعيات البر

بللملكة والمنظمات الاسلامية مثل رأبطة العالم

الاسلامي والبتك الإسلامي للتنمية ومنظمة المؤتمر

الاسلامي يمكن أن تسامم بشكل كبير وفعال إل ومسول

الزكاة الى مستحقيها . كُذلك يمكن الاستعانة بأثمة

المساجد ومشأتخ القيائل لمرفة المستحقين الحقيقيين و

محمد عوض الله استلا الاجتماع بكلية

الإداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

الزكاة تؤدى بدافع الرغبة للامتثال لاوامر الله

فالمعلم عندما يؤديها بشعر برأحة نفسية لاته يزكي عن

ماله ونفسه مع لحساس يقيني بأن ما أداه سيعود

مضاعفا ، فالزكاة ليست نقمنا أي ألمال كما يتصور

البعض بل هي تتمية له عند المسلم قوى الايمان ووأسع

الاقق ، فالزكاة تغطى قروقا اجتماعية بمكن أن تحدث

تمدُّعا في البنية الاجتماعية ، وبذلك يحفظ للمجتمع

المسلم سملامته النفسية . وإذا اديت الزكاة على خير

هناك تَالَّتُ معضَملات ... الأولى : الخَشْية من عدم

وصول المساعدة الى من يستحقها ، والثانية عدم

وصولها في الوقت المناسب لمتتعدم جدواها والهميتها ،

والثالثة تقديم المساعرة بشكل مستمر . هذه المضالات

تم حلها في القرآن الكريم ، من هنا نجد أن النظام

● ويقول د . محمد المسعودي رئيس

وجه سُنظى بالماجة وتفيض باذن الله ،

ويمكن توزيع الزكاة عن طريقهم .

وقسم ، وحتى لا يكون هناك غقير مسلم ،

وغير للستحقين .

الاستاذ عبدالله الحازمي مدير مكافحة

التسول بللبيتة للنورة برى رأيا اهُر :

عل صغفتم متسوئين يعملون بشكل

للذا لا تنساؤن مع التجار للنع

عبدالعزيز ياول :

وفي سبيل الله وابن السبيل -

جدل يرقى الى مرثبة الفتوى .

متسولا کل یوم فی رمضای .

التسول ؟

يستفيد منها ما يستحق ذلك .

• ويؤكد الإستاذ الطويلعي

● نقبض على ٣٠ متسول يوميا والعدد يزداد ايام العيد

اکثرهم عجزة ومشوهون ومکسحون واعذارهم کثیرة

هذا البلد وطبية الواقدين من المتمرين والزوار ياستكرار عطفهم لجمع المآل فقط، ويبتى من هو المؤلم . المقبقة لا علاقة للزكاة بظهور المتسولين وانتشارهم بهذه الصورة حيث ان الزكاة لها طرقها الفاصة التي يجب أن تودي بها من للستول عن تفثي هذه الظاهرة في

- من المؤسف جدا انتا نجد كثيرا من التجار يتوم مِيْشُراجِ الزَّكَاةِ مِتَجِمْيِحِ اعداد كَبَيْرَةٍ مِنْ النَّسُولِينُ أَمَامُ متاجرهم علما بان هناك الجمعيات الخيرية التي تقوم بإيصال هذه الصدقات استحقيها المقيقيين الذين هم ق امس الماجة إليها الا أن عزة انفسهم تعنعهم من اللجوء الى التسول بطريقة المعترفين . والمالوب من مؤلاء التجار عدم اعطاء الزكاة بطريق تجمع للتسولين امام متاجرهم وعليهم وإيصال صدقاتهم آلى جمعيات البر والجمعيات الخيرية حيث انهم أعلم بمن يستمق تك المنبقة ويقرمون بإيصالها .

 ما هي الجهات التي نتايع هذه ـشرطة المرم فدلخل المرم المكى الشريف عيث تلقى القيض على هؤلاء التسولين وتسلمهم الكتب مكافعة التسول لاكمال اللازم حيالهم ومكتب مكافعة التسول يتلبع الطاهرة في جميع ارجاه مكة المكرمة شرفها الله لالقاء القبض على مؤلاء للتسولين واتقلله اللازم حيالهم علما بأن نسبة هؤلاء تلتِسولين من الاجانب ٩٨٪ وحيدًا لو تم تعارن بقيَّة الجهات معنا في القاء القيض على التسوين لاظهار هذا البلد القدس بالظهر

• ويقول الاستلاحمد بن عبدائله العمرى مدير مكتب مكافحة التسول

_ غُلَالَ الشهر الكريم يأتي بعش المتسولين للاملكن العامة لجمع الاموال .. ونعن تولجه هذه الظاهرة الحد من تواجدهم بالاماكن المامة .. اما متوسط الحالات التي تقيض طبها خلال الشهر فيتراوح بين ٧ و - ١ حالات يوميا .. ونتعلون مع جهات عديدة مثل الدوريات اللاسلكية والنجدة .

هؤلاء المتسواون غالبيكهم لا يستعقون الزكاة ، وطريقة توزيمها من قبل المواطنين والتجار تغرى بعض ضعاف التفوس الإمر الذي يساعد على كثرة عددهم .. انن كيف يتم توزيع الزكاة ؟

- الجمعيات الخيرية منتشرة في سائر انحاء الملكة والتي تقبل هذه الأموال وتحسن معرفها للمستعلين .. واتصور أن عدّه عن الطريقة المثل الحد من هذه للظاهرة وتقليص عد التسولين ل الشوارح وايضا أثمة للسلجد يتومون بالتعلون معنا لمنع والوف لتسملين بالمسلجد ، وطلبنا منهم الا يتركوا الفرصة المتسراين لاستجداء المملين ، فالساجد العبادة فقط .. والمواطنين بدأوا يتعاربون معنا للقضاء على هذه التأمرة .. وكأن لتعاونهم الاش الكبير،

وتحن لسنا شد التسول كإنسان أما المتسول الذي يثيث لنا أنه يقعليل ويتسول لانه لا يرغب في العمل وكسب لقمة العيش الشريفة ، اذا كانت لول مرة يضبط ليها يلخذ عليه تعهد يعيم تكرار نَلْكُ ويغرج مِنْ السجن بكفالة ، اما ادًا تكرير منه ذلك فإنه يحل الى السجن ليثل جزامه وذلك بعيسه ١٥ يهما واذا كان اجنبيا يتم تسليمه الى مكتب الترحيل ويرحل من البلاد ،، واشير هذا ألى أن النسبة العظمي من المتسولين من الاجانب بنسبة ٧٠ اي ١٥٪ والباقين من السعوديين ،

 الاستاذ على العبدالله الطويلعي للشرف على مكثب مكافحة التسول بالطائف يآول :

ـ المقينة أن الطريقة التي يتبعها كثيرين في توزيع الزكاة والصدقات تشجع النسول بطريقة أو بأشرى . فالتلجر أو الموس الذي يتجمهر الناس على بأب متجره الوحكتبه او منزله من لجل ان ينالوا تصبيا مما ينفق هو نُ الصِّيقة يدغمهم دفعا الى النَّسول . فهوَّلاء الناس قد يكون فيهم للجتاج فعلا ، وقد يكون فيهم للحتال ، والعطاء الذي يتله المتاج يشجع المتال على البحث عن الله مسيب وسبب لنبل مثل ذلك العطاء . ونظرا لان الكثرة من الموسرين يقطون ذلك أن رمضان يصفة خاصة فإن عد للتسولين يزيد في عدا الشهر بصقة غلصة الله التسواين يعتبرونه مرسمهم . هل يوجد لنيكم ما يؤيد هذا الرأى

بالارقام ؟ ماو دفقت في مسجلات المكتب لوجنت أن فرق مكافعة التسول طيلة العلم لا تقبض على اكثر من اثنين او اربعة كل اسبوع ، وللتوسط الشهرى لا يتجاوز ١٦ ولكن أن شهر رجب يصل الى ٢١ وأن شهر شعبان ٢٠ اما أن رمضان فيتم القبض على ١٢ يوميا ، ويزداد عدد المقبرش عليهم كلما قطعنا أيلما لقرى من الشهر

 وكيف تولجهون هذه الظاهرة ؟ .. فرق مكافحة التسول تواصل حملاتها ليلا ونهارا ف الإسواق، وعند أبواب المساجد، وفي مواقف السيارات ، وعد التقلطعات الرئيسية ، اشاقة ال التعاون الجيد مع رجال دوريات الشرطة ، ومعظم النبن نقبض عليهم من لجانب لو سعوديين لا يملكن سببا مقنعا التسول والاوراق للتي يحطونها بأيديهم سواء محكوله شرعية أو شهادات معينة لا تنص على حلينة ما يدعونه بالسنتهم اثناء طلب للساعدة او الصدقة فتجد أن هذه الاوراق قديمة أو ليست لعلملها ، او انها تتعدث عن موضوع بعيد عن العلجة الى التسول . ولكتها تهعل الآغرين يتعلطفون مع المتسول من مجرد

الا من وسيئة غملة اكثر من اللبض

ولون ضعاف نفوس .. لا يستحقون الزكا. الى مستفين . الأول من اهل الزكاة حقا وهزلاء لهم حق معلوم وعلى التجار او غيهم من ارباب الاموال أن پراعوا حق الله قيهم ، غلا بؤخروا عليهم حقا كي يتجمهورا حول ابوابهم ، كذلك عليهم الا ينهروهم أورود النهى عن ذلك ووامًا السائل فلا تنهر و والصنف الثاني مرتزقة ، حياتهم تسول ركلامهم تسول ومشيهم

O Pico

تسول ، وينبغي ان ينظر في امرهم وان يتثبت اهل الدولة أن تبنل قصارى جهدها للقضاء على هذه الظاهرة المشينة . ولكن بيقى قسم ثالث وهم الذين لا يسمألون الناس الحافاء وبالبت اصحاب الاموال يركزون في البحث عن هؤلاء . أما كيفية المسأل الزكاة الى المستحقين قعن طريقين ، أما ينظفا اليهم او

● يقول د . نمر فريد محمد واصل استلأ الفقه بالدراسات العليا بالجامعة الإسلامية :

أن اقضل الإساليب في جمع وتوزيع الزكاة هو جمعها بواسطة عامل الزكاة المعين من قبل ولي الامر أو من يتوب عنه ثم دفعها اليه ليقوم مو بتوزيعها على تحقيها لمن يطلبها او بالطرق والوسائل التى يحددها لذلك ويعلن عنها بواسطة وسائل الاعلان المغتلفة المناسبة والمتاهة للجميع . وفي ذلك تكريم لاصحاب الزكاة وتعزيز لهم ف الحصول على حقهم وتسهيل على من تجب عليهم الزكاة من التجار وغيهم وراحة لهم في ترصيل المقرق التي عليهم لاصحابها بدون غش أو غين او خداع من احد

ريرجع د . عبدالله للخليفة رئيس نسم الاجتماع بجامعة الامام. هذه. التطرة الاسلامية للزكاة الى كلية وشبمولية الإصلام والى عنصر الوحدة والترابط الاجتماعي المتغلقل في الشريعة السمحة . فالزكاة ليست ضربية تحصل من الاغنياء لصالح الفقراء ولكن لها معنى ومدلول اجتماعي كبح ، لان الأغنياء والفقراء أي مركب واحد سلامته وتوازنه يعنيان الجميع ، وكثير من التشريفات الاسلامية لا يمكن فهمها الا بالنظر اليها من زارية وظيفتها الاجتماعية . والله سبحانه وتعالى لم ونرض شيئا على العباد الآوله حكمة معينة ، ويتضح خلك غأن الزكاة قضية اجتماعية بالدرجة الاول ترمي أولا إلى تقليص الهوة بين الطبقات العليا والسفل أي المهتمع وثانيا الى تعميق الاغرة والروابط القوية بين افراد المجتمع الواحد .

 ● ویقول د . اهمد بن دریاس الاستاذ المساعد بالكلية المتوسطة بالطائف: اسلم الطرق لتوزيع الزكاة هو تسليمها لجمعيات البو الشرية التي فيما اعلم تستطيع ابصالها الى المستحقين بطريقة منظمة وكريمة . واذا كان البعض يرى بعدم امكانية وضع زكاة ماله كلها في جمعية البر ويكنفى بجزء منها ، فيمكنه ترزيع الجزء الأخر بالتعاون مع عمد الاحياء الذين يستطيعون معرفة من يستعقها من سكان احيائهم ، كما يمكن لعمد الاحياء كذلك تلاقي

الموسرين . ويهذه الطريقة يضمن الموسرون وصبول زكاة اموالهم وصدقاتهم الى من يستحقها ويساهمون بغمالية في القضاء على نشاط التسولين ، ذلك النشاط الذي يحظى حاليا من الموسرين بتشجيع كبير وان كانوا لا يقصدون بطبيعة الحال -

حدوث ازدراجية ما بين جهود جمعية البر وجهود

• فضيلة الشيخ هاشم سعيد المعمى قاضى المحكمة المستعجلة الاوق بأبها

الزكاة هي بمنزلة الضمان الاجتماعي الذي تتبناه اكبر دول العالم ، والاسلام سبق الى هذا الاصل التعاوش منذ اكثر من اربعة عشر قرنا . الزكاة اذن لها نظرة انسانية في التعامل مع مشكلة الفقر ، وتمضى في اطار عادل لا نظير له . ولا يستطيع أحد من المفكرين أو البلحثين في احوال المجتمعات البشرية ان يأتى بنظرية في العدل والمساواة تؤدى فعل الزكاة في الشريعة الإسلامية . واحمد الله ال جعل في دين الاسلام ما يكفل الفقح حتى لا يبقى عالة على غيره

ان ما تراه اليوم في عملية توزيع الزكاة امام المحلات التجارية ، وتلك الأكرام البشرية التي تتجمع للحصول عليها غير جدير بنا فهو صورة غير طبية لفعل طبب . كذلك فان الرجل المؤمن ينبغي ان يخرج زكاة ماله بطريقة لا يحس بها الأخرون ، فيخرجها بيده اليمني دون أن تراها يده اليسرى ، فما بالك بالتجمعات .. !

● الاحتجاج وعدم الرضى عن الطريعه التي تخرج بها الزكاة من جيوب القادرين ليد المعورين يتصاعد كلما اوغلنا في القضية .. فالشيخ صالح ابراهيم العبد اللطيف مدير الشنون التعليمية بالنيابة بادارة تعليم البنات بمنطقة المينة المنورة:

يطالب المزكين بالتقصى والاستقسار عن الفقراء النبن يحسبهم الجاهل اغنياء من التعقف حتى تصل الزكاة الى المستحقين فعلا . اما كون اخراجها سرا او علائية فلا يهم وإن كان الاحسن اخراجها سرا كذلك ارى تقديم قسط بسيط من الزكاة لهؤلاء المجمعين امام الابواب طلبا للزكاة لاننا لا نعلم عنهم شيئا ، يعلمهم الله ، ولكن الطريقة المثلي لتوجيه الزكاة هي في البحث والتقمى عن الاسر والاقراد المستعقين . ومن ليس عنده وقت اذلك او قدرة فعليه ان يدفع بزكاته الى الجمعيات الخبرية المنتشرة في كافة مدن الملكة ، ولديها سجلات باسماء الفقراء والستحقين .. ويد الجمعيات

الخيرية امينة وواعية . ويتفق معه الشيخ محدد على سارى مراقب تعليم البنات بالمدينة المثورة ، فالتجمعات على الابواب لفترات طويلة ظاهرة غبر حميدة وسلبية تسيء لسمعة البك ي الوقت الدي نعيش تهضة حضارية مثالية في كافة ارجه حياتنا . كما ان يعض المتكافيين يحترفون التسول ، ولا ينبغى أن يكتمى التاجر باخراج زكاته لن يتسولها ، يعطيه قسطا ، ولكن طيه أن يوجه معظمها الى المستحقين بعد التدري الدقيق او يقدمها الى جمعية خيرية

المساعرة أو الصدقة دون التأكد من احقية من تعطى

حملها في يده . ومشكلة اكثر الناس هنا انهم يقدمون قسم الظه بطية الشريعة بالجامعة

الإسلامي جعل الزكاة مرنة وكافية .

هذه الاعداد الهائلة التي تتجمع على ابراب التجار

 يقول بعض المتسولين انكم تمنعونهم عن تحصيل حق معلوم لهم لدى الإغنياء ؟ ، بدوان تعليق ، .. معظم هؤلاء التسرأين غير مستحقين العدلة ، معتمهم من شماف النقوس ، ويستطون طبية اعل

Marine and American and American

the work of the last

Manager of the same goals

and were never are the file of

The second second second

The second second

the late of the late of the

Contract Contract of

No. 1 Table 1987 of

Maria de la compansión de la compansión

A ALL AND A STREET WITH

Ma Break a Maria

The same that the

.4 - **45a4

التشهير .. عقوبة التاجر الـ

الاسبوعية تقترح: كشفادمان للملت





المستولة بضبط كميات كبيرة من المخدرات منها مايصل عن طريق امتعة الركاب أو ملابسهم أو كميات تجارية .. وتقف مكافحة المضرات جنبا الى جنب مع الجمارك في مواجهة هذه الاخطار والتصدي لها لذا نحن تری من واجینا ان ننادی بالنجاری مع النداء الذی وجهه صاحر السمو الملكي الاميرنايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بضرورة تكثيف الترعية الإعلامية .. لنصل الى كل موامل في هذا البلد .. وكل منا عليه دور يجب ان يتحمله لان رجل الامن سواء في الجمارك أو الشرطة أو المغدرات لايستطيع بمفردة أن يغطى كل ذلك ولابد أن يشعر كل مواطن أن مكافحة المخدرات ولجِب ديني ووطشي ، ورجِب ان نتكاتف جميعا لمحاربة هذا الداء والتصدي له خاصة أذا عرفنا أن الخلاف يكاد يكون أرانيا بين المهرب والسلطات الحكومية ق اى بلد .. وهو يتطور بتطور الجريمة والمجرمين والمبتكرات الجديدة التي يلجاون اليها .. واقترح ان تبدأ الترعية من البيت وليس من الجمارك أو الشرطة أو مكافعة المخدرات .. وذلك بعقد ندوات عن طريق المتاينزيين واللقاءات الصحفية وخطبة الجمعة .. اي ترمية مكتفة لان المحالة لانتطق بالحشيش والاقبين نقط ، وانما بالمركبات الكيماوية التي قد يراها الاب عند أبته ويتلن أنها مجرد حبرب مقوية او منشطة . بوابتان للخطر! عكامًا : اشرتم الى ان هناك كثيرا من المعاولات تم لحباطها خارج

اللواء صالح فاضل ، نشكر جريدة عكاظ على اقامة هذه الندوة والتي

علمع أن يتحقق من خلالها ماهو مقيد لمجتمعناً ووطننا ضد هذا الوياء التملير .. وبداية اقول انه لاشك أن الدور الفعال لقرار المقام السامي المكيم

الذي أعلن عنه سمر وزير الداخلية لتنفيذ حكم الاعدام في المروجين الذين

هذا لايعنى اننا سنقف عند حد القرار وحدم .. ولكن هناك جهوداً تبذل مر ادارة الجمارك بالتعاون مع الجهاز المغتص وهو قسم المفدرات لضبط كل المالات سواء المروجين أو المستوردين .. وهذا اشير لاهمية دور المجتمع والاسرة وتنشئة الشباب بشكل همديح ، حتى لايتسلل عدا الوباء الى اي اسرة او اي بيت فتكون تتيجته الهدم .. والدولة دائما تحرص على البناء وثمن كمواطنين يجب ان نحرص على دعم هذا البناء بالقول والفحل والعمل

عكاتلا : لو لربتا ان نحدد اساليب متلولة للمكافحة ونتناول تطور مستوى مكافحة المخدرات لدى الاجهزة المختصة فعاهى انسب هذه الاسطيب والوسائل وهل تواكب استفحال هذا الخطر؟ منصور عبدالغفلُر : ﴿ الْحَقِيقَةُ أَنْ طَاهَرَةُ الْمُدَرَاتُ تَكَادُ تُكُنُّ تَضَيَّةً عائمة وليست قاصرة على بلد معين او منطقة معينة وانما العالم كله يشكر منها ومن اخطارها ومن اتساع نشاط التهريب فيها .. فبلدنا ولله الحدد بفضل الله ثم بيقتلة الجهات للسنولة كل أن حدود موقعه واختصاصه عين ساهرة تترصد

لقُضَايا التهريب ومروجي هذه المخدرات ، وكثير من المحاولات تم القضاه

عليها أن مهدها ولم تمثل البنا .. ولكن هذا لايمنع من تكثيف الجهور.

والاجهزة المنية تتعاون لواجهة هذا الخطر لان هناك عرامل كثيرة تساعد على

انتشاره منها التهمور الاقتصادي العالى وارتقاع محدلات البطالة أن العالم ..

ثم أن هناك دعاة الشر والرئيلة المنتشرون في كل مكان .. وهناك جهات هاقدة على بلدنا الأمن المستقر ، وجهات حاقدة على تمسك ابتائنا بدينهم الاسلامي

فبادنا يستورد اشباء كثيرة من كل مكان أن العالم ، وهذا يجعل من يفكر ل

عطية التهريب يجد الوسيلة .. وإذا أردنا أن نحال الموضوع بشكل دقيق فإن هناك محاولات مستمرة من الحاقدين لتسريب هذا الوياء لمجتمعنا فأي تقدم

وتطور وإزدهار بينى على اكتلف الشباب فإذا امتد اليهم هذا الوباء امتد

الغطر الى مسيرة الامة وإذا تظرنا لخطوط الدفاع .. تجد أن الجمارك هي خط

الدفاع الاول .. فقد قامت بقضل الله سيحانه وتعالى ثم بفضل الجهات

يتاجرون بالمضرات بغرض الحد من انتشارها .

ووسلال الإعلام

دورا

LEANI

-11

ak ht

المهرمين

واتسواع

الحبوب

المواد

COL

وقعوا

مدو

اعلادنا

للانعان

من این تأتی

130

السؤال الرئيسي الذي طرحناه في

بدوة ، عكاظ

واستضفنا فيه

عبدالغفار مدير

شرطة Huntle

SCHOOL ST

Ġ.

Ci.

114415

الغربية والمقدم

是到他的

اكثث

والانبون ولكنه

6 Pifc

الملكة فهل يعنى هذا ان هناك خطة الكافحة هذأ الخطر قبل ان يصل الى حدود الوطن ؟

- منصور عبدالقفار : لاشك أن الجمارات تقف لكل المعاولات بالرصاد لانها وضعت نصب اهينها اثنا بلد يستورد اشياه كثيرة من مختلف دول العالم .. ومصلحة الجمارك تتلقى مطومات او تتبادل مطومات مع المنظمات الدراية عن انشطة التهريب غاصة العمليات الكبيرة عن طريق مجلس انتعارن الجمركي ف بروكسل كمنظمة علية دولية او مجلس التعاون الجموكي الخليجي وعن طريق بعض المستوين في الدوائر الجموكية العربية او الاسلامية او في الدول الأخرى .. ومصحلة الجمارات تشترك في العديد من المجلات والصحف وتتابع التشرات الدورية ولهذا فلن كثيراً من المعاولات ضبطت كان من المتوقع حدرثها .. ووضعت خطط للقضاء عليها قبل ان تصل ال بلينا . عكاته : سلاح الحدود والجمارك قد يشكلان المرين الرئيسيين

البوابات الرئيسة لنعنع دخول الخطر ؟

- التعقيد يحيى الشريف : سلاح المديد والجمارك بعثيران غط الدفاع اول .. وهناك تنصيل يتم بينهم وبين ادارة المغدرات لتحصين جميع المنافذ والحقيقة ان المطرمات متصلة بين وزارة الداخلية وسائر الجهات الاغرى لكشف المروجين أو المهريين الذين يعاولون بشتى الطرق أدخال كميات من المُعْدِراتِ إلى الملكة ، الجمارك تسيطر على المنافذ الرئيسية مثل الموانىء البحرية ومنافذ الدخول

البرية وأضافة الى وجود سلاح الحدود الذي ينتشر على امتداد المدود البرية والبحرية ومهمته الرئيسية هي مكافحة التهريب والتسلل .. ويحاول المهرب أبخال المغدرات عن طريل البضائع وهذا يتم اكتشانه .. أو بوسائل اخرى سواء عن طريق البحر بواسطة القوارب أو المدود البرية أو أن يصلها شخص وقد تبلغ ٥ الالم حبه ار اكثر يمكن ان يحملها ل جبيه . 🗷 عكامًا : هل يعني هذا أن المكافحة سواه أن الحدود أو الجمارك

تشكل المنفذ الرئيس والوحيد لهذا الوياء " - العقيد يحيي : حديد الملكة شاسعة بالتعاين مرجود بين سلاح العدود ومصلحة الجمارك ، وثم تشكيل جهاز اخر مسائد لمهام سلاح المدود يسمى المجاهدين .. والحمد لله تم القبض على كثير من المهربين بتدارن المهات المكومية مع يعشبها ، 🗷 عكاظ : ماهي اكثر المناطق المدودية التي تولجه ضغطاً اشد

بِالنسبة لتسلل المخدرات الى مجتمعنا من خلالها " - العقيد يحيى : كل الاجهزة تقرم بواجبها على خير مليدام # عَكَامًا ؛ تُلْمِنْ مِنْ تَلْمِيةُ الْحَدُودِ أَوْ الْمُنْافَقُ اللَّي ثَمْرِ مِنْ خلالها ٢

- المناقذ محددة سواء (رجنوب الملكة (رمنطقة الطوال التي تعتبر منفذا بريا وفي جده عن طريق الميناء وفي الشمال سواء في هائة عسار أن عيمًا من المنافذ الرسمية أن الشرق .. وإكن كلها تحت السيطرة الثامة . 🖪 عكاتك: مالكثرها خطورة ؟

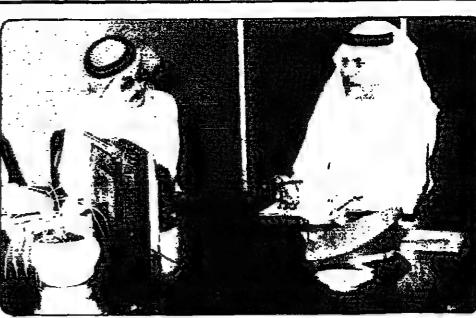
- منصور عبدالغفار : كما ذكر الآخ يمين لايوجد منفذ بشكل غطرا .. منك سلطتان هما البمارك وسلاح العدود كل منهما يدّدى واجبه على خير مايرام .. غالجمارك ترّدى دورها ف المنافذ المدروعة وهي البرية والبحرية والجوية .. وسلاح العدرد له مهمة كبيرة يقوم بها ويضبط المالات عن طريق النافذ غير الرسمية أي غير المسموح بالرور فيها . صحيح أن الملكة شاسعة



جدة مكة الكومة - المدينة المنورة - الزياض - الدعام

الاحساء الحاد سوك حائل خيس مشط حنوان





تبادل المعلومات

انخفضت نسبة القبض الميداني البحث عن الصيدليات التي تبيع الحبوب بدون روشته الانحرص على العقاب بقدر الحرص على سلامة المواطن

واء صلاح فاضل

التوعية عامل هام للوقوف في وجه الخطر
 يمكن للشخص أن يحمل اكثر من ٥ ألاف حبة في جيبه

ودراسة عمليات انتاج المخدرات في موطنها لمنع وصولها الينا!

حول كل شبر ومن الصعب جدا أن تعر هذه السعوم عبر أي منفذ .

عكاظ : هكافحة المخدرات ترتبط بهذه المشكلة بشكل اكثر التصافا ولاشك أن هناك قنوات معينة تشكل معراً لهذا الوباء وانتشاره هل تفضلتم بتحديد هذه القنوات ؟

م المقدم محمد الملكي . انحدث عن مدينة جدة وفيها منفذان مخار الملك عبدالعزيز الدول وميناء جده الاسلامي .. ولايشكلان أي خطورة ويجال الجمارك يسيطرون تمام الدول وميناء جده الاسلامي .. ولايشكلان أي خطورة ويجال الجمارك يسيطرون تمام

الاطراف ولايمكن أيعاد سياج أوحزام جعركى حولها ولكن بهجد سياج امنى

السيطرة على جميع المعاولات وتم ضبط كميات كبيرة عن طريق هذين النفتين في السنوات الاخية . السنوات الاخية . مالمورين يلجأون الى احماء المخدرات أو المواد الممنوعة في اجسامهم أو بضائعهم المستوردة .. ونحن دولة مستورة فيلجأ المهرب بنس المخدرات في اماكن يعتقد أن رجال الامن لايمكنهم اكتشافها ولكن مرعان مايتم اكتشافها بسهولة .. اذلك فليس هناك أي

مشكلة .. لأن هذين المنفذين نسيطر عليهما تمام السيطرة .
ولاشك أن رجال الامن مهما استخدموا كافة الامكانيات المدينة المتطورة لمكافحة الجريمة الا أنهم يقابلون من المجرمين بأساليب مبتكره ولكن سرعان ماتكتشف هذه الاساليب وهكذا يستدر الصراع بين المكافحة والمهربين .

جهود قوية إ

 عناظ : ارتفاع مستوى اساليب مقاومة المخدرات في الفترة الاخبرة جاء مصلحباً لمستوى انتشارها .. فهل نستطيع بالإمكانيات الحالية اللجهزة المعنية السيطرة القامة على المخدرات ومحاربتها وتخليص المجتمع نهائيا مناء :

- اللواء صالح . الجهود التي تبنل من قبل الاجهزة المعنية في قسم المفدرات والجمارك جهود قوية والعرب عن القضاء على حالات كثيرة .. ولاشك أن المهرب يستميت ويحاول انفاذها بشتي السبل .. وإذا شعر بالخطر يغير خطته اكثر من مرة حتى لايفقد الاموال الباهظة التي دفعها في صفقته .

لذا .. فدور المواطن اساسي في مثل هذه الامور لاحكام السيطرة لان المنكة واسعة ومنزامية الاطراف ، مثلا جده لها منافذ سواه عن طريق البحر او البر .. ورغم هذا يمكن أن نقول أن هناك سيطرة كاملة ودوريات مستمرة على الحدود من الجهات المعنية .. ويستكمل هذا الجهد بدور المواطن فقد يوسل مهرب بضاعته إلى مكان معين أن البحر . وهنا يأتى دور المواطنين لوقف دخول هذا الوباء الفطير لازالة هذا الفطر من شبابنا وابنائنا .. لانه أذا كانت الحوريب التي نسمم عنها أن العالم بالاشياء من شبابنا وابنائنا .. لانه أذا كانت الحوريب التي نسمم عنها أن العالم بالاشياء مناشبته وابنائنا .. لانه أذا كانت الحوريب فهي تهدم حياة الإنسان مبلغية إلى المناسبة والمناسبة والمناسبة على الاستطيع الله كما والانسان الذي يستخدمها مباشرة ولكن المخدرات موتها بطيء وتنهيم الشعوب ككل والانسان الذي يستخدمها اجهزة الاعلام خاصة بعد أن أعطت الدولة الكثير والكثير للوطن والموان وجاء دور المواطن عرباء المواطن المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمنالة بالمناسبة والمناسبة والمنالة بالمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمنالة بالمناسبة والمناسبة المناسبة والمنالة بالمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمنالة الله الدى نحن متمسكون بديينا وعقيدتنا وصنصل الى منصبور اليه أن شاء الله .

واذا نظرنا الى موضوع المفيرات ل دول الحرى ل جميع انحاء العالم نعتبر انفسنا افضل منهم ونعتبر انلسنا اكثر قوة منهم . عكاف على يعنى هذا ان المفيرات ظاهرة لها خصائصها المتميزه عن

الكواهر في المجتمعات الإخرى ؟ - اللواء صفاح : نستطيع ان نقول بأن ظاهرة المغدرات تعتبر ظاهرة جديدة بانتشارها .. لكنها موجودة منذ القدم .

عكاتا : نقصد طرق تهربيها وانتشارها وتعاطيها وترويجها ؟

اللواه صفح : إذا نظرنا إلى فترة الطفرة سنجد أناساً من جنسيات مقتلفة دغلوا
البلد ، وحاول بعضم بطريقة أو يأخرى أدغال عذه الاشياء معهم .. إذا كان اهتمام
الدولة بالحماية وطرق المولجهة والمعاربة للتغلب عليها .. وفي الايلم الاخيرة مع كثرة
العمالة الاجنبية والوافدين حاولت اجهزة الشرطة محارية هذا الوباء .. والملاحظ انه
نظير الجهود التي تعد من قبل الاخوة في الجمارك منذ بداية هذا العام انخفضت نسبة
القبض ميدانيا من قبل الشرطة .

ع عکافات ماهو تفسیرک لذلک ؟ انکام انتخاب الناسة سامال الدرور Street Street Contract

was a second second

the and a large way

1000

 $(S_{i}, S_{i}) = \{ (i, j) \in \mathcal{I}_{i} : i \in \mathcal{I}_{i} \}$

1 4

2.5

And the second second

Anna Santa Care

-

- كما ذكرت انتخاص النسبة يرجع الجهود التي بذاتها الجمارك .. والاشهاء الطفيفة التى ظهرت لها مواقع معينة معرفة .. وادارة المخدرات لها بالمرصاد الى جانب اجهزة الشرطة والاجهزة الامنية الاخرى رجميعها تتابع باعثمام مايصدر من هذا المرضوع من تعليمات وتركيز الجهود للقضاء عليها .
■ عكاظ : كيف ترون اهمية دور الإعلام في نشر معلومات عن الاشخاص

الذين يتم القيض عليهم ومابحوزتهم مع الصور المتنوعة .. وهل تعتقدون ان هذه الوسيلة تساعد على نجاح الاهداف التي وضعت من اجلها ؟

الثواء صالح : الصورة ليست ذات اهمية بمكان في النشر بالدر مايكرن المقصود هو التوعية وهذا مانشاهده الان على صفحات الجرائد حيث اهنت دور النشر في التنبية بخطورة هذا الرباء .. وارتفع مسترى الوعي لدى المواطنين نتيجة للجهود للبنولة من وسائل الاعلام المختلفة .. واستعرار النشر صيؤدى الى نتائج افضل .. واعتقد ان اللقاحات لاتقتصر على جهات امنية او جهات حكومية .. فهناك ندوات ولقاعات يعشرها مفكوين واسائدة ممن لهم دور كبير في عطية التوعية .

فالتوعية متى بدات يجب الا تنتهى ،، ولاتقف عند نشر هذه الصور ، ففى الغالب هذه التوعيث معروفة وهم من الاجانب ،، والاستمرار سيؤدى الى الوصول لنتجية مشجمة بفضل التماون والتكاتف مع اجهزة السلطة ،، والحقيقة انتى المس اهتماما كبيرا من الجميع سواء مواطنين او مسئولين ،، واعود فأقول ظاهرة المضرات موجودة ،، ولكن ليس بالحجم المغزع ،، وكل شء بدأ في التناقص ليعود الى وضعه اللانا

وقال الاستلا منصور : الرضوع من وجهة نظرى له شتان .. الاول مو الترعية الاعلامية ويجب ان ننفق عل ضرورتها وعلى استعراويتها سواه في البيت او المدرسة او المسجد وغيها .. اما موضوع التشهير غاعتقد أن صدور موافقة خادم العرمين الشريفين على قرار هيئة كبلر العلماء باعدام المهربين والمروجين فهذا بطبيعته فيه التشهير .. اى انه سيعلن رسميا أن فلان عمل وفعل ومرب وتم اعدامه .. وهذه العملية اخذت الموافقة الكريمة لهيئة كبار العلماء .

النقطة الاغرى الهامة أنه في الماضي كان النهريب يقتصر على مليحضره الراكب معه في استعده المنتخدية ... وثم بالمعنه وهي لانتجاوز الكيلو ويحملها في جبيه أو بدلته أو احتجة الشخصية ... وثم بالهمل خسيط حالات كثيرة في اجهزة رادير أو مسجل أو تليفزيون أو كاميا أو أشرطة وعلب السجائر وغيما .. ولكن الظاهرة الجديدة هي المهرب والمروج والمدمن .. وناسعتنا كجمارك هي أننا نرى وجود عنصر جديد هو عنصر المفرط أو المهمل أو التاجر ... والذي يمكن الفيح من استخدام سجله التجاري في استقدام بضائح تجارية وهو لايعلم عنها شيئا أما بطية وسلامة نية أو عن طريق الاجنبي الذي يعمل بمؤسسة ويقوض من قبله في فتح الاعتبار في غياب الاشراف المباشر على ذلك .. فهذه العناصر تم استغلالها وتم استهاد المفترات ضمن البضائح التجارية .. وهذه وقائح معينة حدثت وقد لايكون المجال الان للحديث عنها

عنصى الاهمال

هل يلعب عنصر الاهمال دورا في تغشي هذا الوباء؟ ـ الاستاذ منصور : نحم يدور المواطن عام جدا لاته بعناية السباج الداخل الذي يدعم دور الجهات الرسمية ويساعدها في اداه مهامها الموكلة اليها .. وطبعا بتعاون الجميع يمكن أن تحقق جهود المكافحة الهدف .. ونحن ندرس الآن مدى امكانية اللجوء الي نوع من التشمير .. فوزارة التهارة نعلن الآن في ربع صفحة أو في صفحة كاملة أنها ضبطت في مخزن ه فلان الفلائي ، كمية من المواد المعلية التي انتهت مدة صلاحيتها .

ومن وجهة نظرنا كجمارك ندرس امكانية الاستقادة من عطية التشدير بمن يسمح للغير أن يستخدم سجله التجارى أو اسمه أو مغزنه .. وأن شاء الله سيغرج هذا النظام أن لوجود و حتى لايفاما التجار وخصوصا أصحاب النوايا الطبية بانهم وقعوا خصدية مربرين محترفين لايعرفون عن نشاطهم شبئا وتكون النتيجة دخولهم السجن وتعرف حياتهم وأعمالهم وأسرهم لفطر دامم قد لايكون لهم ذنب فيه .. إنن التشهير سيكون بقصد الاتفار والتحذير و حتى يعى الناس الدرس .. وإذا كان رأس مال الناجر سمعته الطبية ، فحتما سينل قصارى جهده لتقال هذه السمعة نظيفة لاتشويها شائبة .

ولأشك أن التفكير في العقوية وارد ... ولاده أن تكون العقوبة واردة حتى تجعل الغير يعمل الف حساب عند هذه الاشياء ويتجنبها تعاما ويبتعد عنها ... ولتكون درسا بليغا إذا

الدار الندوة :

عكاقل : وهل هذه الحالات للهملة من التجل كليرة ؟ ـ قد تكون الليلة في عدما .. ولكن ليضا قد تشكل المالة الولمدة كبية كبية وهذا مكن القبل ، يعنى حالة واحدة يمكن أن تقوق في هجمها مايراني الف واكب على

مدار سنة ويحمل كل منهم من نصف كيلو الى كيلو .. اذن ليس المهم في العدد بقدر

خلف الغامدي

المقطّد يحدي : الحقيقة أن اللواء صالح والاستاذ منصور بشرعهم الواق وتطيلهم الدقيق أربوا المهضوع حقه حول النشر والترعية ومال ذلك .. ولكن أحب أن لركز على الدقيقة أساسية سواء في البيت أو المدرسة أو المسجد .. فبعض المهربين يستغلون طيبة فؤلاء الناس ويلتشون عن طرق خداعهم .. والناس لايعوقون النوميات الكلامة التي قد يتعاطرنها على أساس أنها حبوب أو دواء .. فقد يعصل بعضهم على كمية من الحبوب ويقول له المروج هذا دواء يفيد في كذا وكذا ، تتاوله وستستريح ، فيأخذه وهو لاحلم عنه منذ ..

لهذه الاسباب الري أن الترعية عامل مهم جدا الموقوف في وجه الفطر ومحاصرة كل اسباب انتشار هذا الرياه .. سواء في المصحافة بتفطياتها المقوية عن المضرات وأخطارها وإضرارها وكيفية الوقاية منها .. لو في التليفزيين الذي يعتبر اكثر الرسائل فاعلية نظرا لانه يعنف كل بيت ويشاهده كل أفراد الاسرة ولانه بصل الى المواطن في كل مكان .. فلو شاهد الناس هذه الحبوب لو الاقراص المفدرة أو الاتواع المفتلفة من المغدرات عبر شاشات التليفزيين يستطيعون الثعرف عليها ولايقعون ضحية لها . المغدرات عبر شاشات التليفزيين يستطيعون الثعرف عليها ولايقعون ضحية لها . ما من معدد المماكي : أضم صورتي الى صوت سعادة اللواء صالح والاستلام مصورت بشأن موضوع التوعية التي تعتبر بحق خطا موازيا بسد. مع جهودنا لتحقيق هف المكافحة .. أما من ناهية المشروب بالمفرط في المعرب وأو من له صلة بهذه المفدرات والاتجار قيها فإن موافقة خلام الحرمين الشريفين حول ماقريته عينة كبار العلماء حول اعدام المهرب والمروح .. فهذا كاف المشتهية بهذه المفدوب عادل المهرب والمروح .. فهذا كاف المشتهية بهذه المفدوب

 للذا لايصاهب هذا الاچرا-إجراء لقر بالتشهير بنوعيات السعوم التي كانت سببا في اتخاذ القرار بإعدام المجرم والكمية القبوطة معه .. كان يقل مثلا أنه تم ضبط كمية مقدارها كذا من الحبوب أو المقدرات كما يحدث في لجهزة الإعلام بيعض الدول الأخرى ؟

المقدم محمد الملكى: المخدرات كمشكة تعثير طامرة جديدة على مجتدعاً .. ومن الافضل - في رأيي - عدم الافصاح عنها أو التوسع في التعريف بها .. لأنه ريما تدفع الدماية المكتفة مولمانا لتجربيها إعمالا المثل التائل « كل ممنوع مرفيي » . ودعن كجهاز مكافحة مضدرات تعترف بأننا أو عملنا مقارنة مع الدول التي تتواجد فيها هذه المشكلة منذ زمن طويل ، قارتنا لانقاس جوارها بشيء في هذا الوياه .. هم

منصور عبدالغفار:

- سياج امني حول كل شبر من حدود المملكة
 كثير من محاولات النهريب تم القضاء عليها في مهدها
- التشهير بالناجر المفرط هدفه الانذار والتحذير
 تشديد أحراءات الترانات حد. لانصبح منطقة عيور
- تشديد اجراءات الترانزيت حتى لانصبح منطقة عبور

المقدم محمد المالكي :

- نكتشف اساليب التهريب المبتكرة بسهولة
 رفقاء السوء بحاولون ترويج سعومهم في اوساط الطلبة
- لاننظر لماضي المبلغ .. طالما أنه لايستهدف الانتقام • سعودة الصعادلة خطوة هامة لاحكاد الرقائة .

يعانون ويتاسون من النتائج الوخيمة نتيجة انتشار المضرات ، ونحن الحمد لله لاتماني إلا من حالات قليلة ويتضافر جهود الجميع سنتمكن من ضبطها واغلاق الطريق تملما في وجه للهريين وللروجين .. وأعود فأقول المترعية عامل مهم جدا .. وسواء عن طريق البيت أو المدرسة أو المسجد وفي سائر وسائل الاعلام .

عدود عن هريق البيت او العرضة ال المسجد ول عدال وسال الاستام و

 ماهو مضمون المتوعية الإمثل الذي تعتزمونه ؟

 مثقدم محمد الملكي : توضيح خطورة المصرات أو المنبهات خاصة المثلبة الدارس والشباب صمار السن محيد يلعب رفقاء السوء دورا هاما أن و تجميل ه هذه السموم وتقديمها لهم بدعوى النها تساعد على الهدره والتركيز والفهم والاستيعاب و تكون المتيجة هي المكن المناح ويقع شبابنا ضمعية المدمان .. والتوعية التي اعنبها لهذا المقال على المساسرات وغيها ليعلم الطلبة الإخطار التي يمكن أن تلحق يهم من جراء فتاولها .

للواء صفح: هنك حالات الغرى تدخل في نطق المجاملات والعادات السبية .. كأن يرد شخص الجميل لصديق قدم له خدمة .. هن طريق هذه الحيوب التي تريحه من الصداع والألم والارهاق ، ويالتدريج يدمن الصديق بفعل خدمة صديقه ، وينقلب الجميل الي شر .. ومن ثم يبحث عن رفيق السوه ليرج له بضاعت ويستخدمه كاداة

إنن التوعية هنا يمكن أن تقطع الطريق على أمثال هذه النماذج المجرمة .. ومن خلال التوعية هنا يمكن أن تقطع الطريق على أمثال هذه النماذج المجرمة .. لان خلال التوعية المدرسية يمكن أن يومكة عابد الابتدائية ويمكن أن يتملك الابتمائ ، فينطلق كالمجنون بلحثا عن تلك المجرب التي ادمنها مهما كلفه ذلك من ثمن .. ويضع قدميه على طريق الاتحراف .

- العقيد يصبي : قرأت في عكامًا عن الشمس الذي أعملي لزوجته وأطفاله حبوبا

صفيرة يون أن يعلم وهو يقل أنها لعلاج الصداع .. ويعرور الوات أدمنوها .

اللواء صفح : الحقيقة أن هذا يدعونا الى معرفة من هم في الصيدليات الذين
يبيعين هذه الادوية في بعض الاميان بدون روشته .

الاسقال منصور : الضيف الى ماتكره اللواء صالح بأن الترعية المعلية لابد أن تكون
شاملة .. لأن الارض إذا ضاقت على المدمن في يلده سيركب الطائرة بحثا عن المفدرات
في بلد أخر .. وهنا لابد أن تنتقل الشهية حتى في رحلات الطائرات بل وفي أي مكان
لترضح لهذا المواطن أنه سفيراً لبلاده وعليه أن يكون عند حسن الغان به .. وهذا
الدور يمت .. أيضا .. الى كل الجهات التي يمكن أن تقوم بالتوعية وخاصة خطباه

 عكامًا: هل يعنى هذا أن القطر الذى تحدّر منه هو بالدرجة الأولى الحبوب ؟

المُقدم الْأَلْكُي : هي الشائعة في مجتمعنا .
 هل هي ثاني من المقارج فقط أو _ ايضنا _ عن طريق الصديليات .. وهل الرقاية محكمة ?

ـ الحبوب تأتى من الخارج بطريقة غير مشروعة .. أما الصيدليات فبعضها يستغل هذا الدواء ببيعه لأى شخص بسعر أغلى .. والحقيقة أن أغلب الصيائلة الذين يعملون في الصيدليات ليسوا سعودين وهؤلاء غير حريصون على مصلحة البك أو المواطن لاتهم بيحثون عن المادة .

الطابع الرسمي

● عكاظ: كيف تتعلى جهات الامن مع المواطن الذي يبلغ عن بعض القاريه الذين يتلغاون للشيرات ؟ الثوره مالح: عطيات النجدة تعمل ٢٤ ساعة بصنة دائمة ... وتقرم بتسليم الممن للجهة للفتصة وهي قسم المغيرات ... والحمد لله فإن غادم الحرمين الشريفين امتم بالشاء مستشفيات غاصة وتتتشر مستشفيات الامل في الرياض والدمام وقريبا في جدة .. فنحن الانحرمي على المقاب بقدر الحرص على سلامة المواطن وعلاجه .

وأؤكد أن الاتصال بالجهات الامنية يكن طايعه رسميا ، واكن إذا شعرنا أن هناك إنسانا أبتى بهذا الداء يتم ادخاله المستشفى وعلاجه بشكل صرى .. وإذا رفض المدمن العلاج فعليهم اللجوء الى السلجة المفتصة الادخاله المستشفى لأن الدولة الاتعرص على معاقبة المراطن ومجازاته بقدر حرصها على أن يكون مواطنا صالحا وسلعا على عدائية

■ عكاظ : وصلتنا رسالة من أحد القراء يقول فيها أنه وقع ضحية للادمان ولكن انقذه الله واستيقظ ضعره وقراد أن يتوب ، لكنه يخشى الإبلاغ عن رفقاء السوء فيحاسب هو الآخر على جريسته السابقة ؟
اللواء مسالح : أى مبلغ مهما كانت المسقة التي يدخل بها يعتبر متعارنا مادام أنه

يطول الاصلاح .

الاصلاح .

الاصلاح منصور : هنف الترعية أيضا إزالة السلبية والطبية لدى بعض الاقراد والتي تصل الى درجة السذاجة .

المقدم المائكي : اضيف الى مائكي سعادة اللواء صالح بأننا لاتنظر الى ماضى أي مبلغ لان الله سبحاته وتعالى يقول ، إن الحسنات يذهبن السيئات ، ومن هذا المنطلق فإن أي إنسان تاب واستيقظ ضميم عليه أن يقوم بولجبه ولايخاف من العقاب ، وتحن سنتعلن معه كشخص يساعدنا ولاعلاق له بالموضوح .. إذا لم يكن هناك حقد أو

أما مستشفيات الامل طهى تقرم بدورها خير قيلم ، حيث تم افتتاح مستشفى في الرياض ولشر في المنطقة الشرقية وقريبا في جدة .. وهذه المستشفيات نظامها مقتوح على مدار اليهم .. ومن يعاني من اي مشكلة يمكنه أن يدخل المستشفى للملاج مثل أي مستشفى لفر .. وهناك تعليمات لدى المستشفى بأن الشخص الذي يرغب في العلاج يجب الا يتعرض للاسئلة المحرجة وأهم شيء هو تماليه .. ويعض الناس اتصلوا بنا في جدة والملفوظ عن رغبتهم للانتقال الى مستشفى الامل في الرياض للعلاج . . ماللواء صفح : الحمد لله الدولة حريصة كل الحريص على المواطن وصحت .. وأن مكن عضوا نافعا في المجتمع .

انتظام أو لاستغلال هذا التبلية .

● عكاظ : هل يستهدف هذا الوياء فنة معينة من المجتمع السعودى .. ومن ثم يزدك انتشاره بين فنة بعينها .. وإذا كان ذلك صحيحاً فكيف بمكن شجنيب هذه الفنة من الاخطار ؟
- الاستاذ منصور : نعتد أن الشياب هم الفئة المستهدفة بالدرجة الاول سواء في الدستة التارية أو الجامعية لانهم جبل المستقبل .. وغاليا مايتم التركيز على تدميها



وقف تسلل الخطر



اللواء فاضل : اقوى من الحروب المخيفة



العقيد يحيى : تحصين جميع المنافذ



المقدم المالكي : املكن يصعب اكتشافها

اهلكن يصعب اكتشافها - اللواء صالح : من خلال تجريتنا في الماض هدات وتائع من هذا النوع .. وهناك من حال جاريقة أو بأخرى استغلال الشباب .

● هل توجد عراسة معينة حول ظاهرة سفر الشباب للخارج ؟ _ اللواء صالح : لايمكن وضع كل فيء فوق اكتاف الاجهزة أو الدولة .. فالشخص إذا أواد السفر مل تستطيع أن تمنعه ؟ رب الاسرة عد المسئول عن أبنائه وعلى عائقه تقع المسئولية .

الفتاة .. صفحة ناصعة

الملاحظ أن التركيز على الشباب دون الفتيات .. فهل هناك نسبة

معينة توضح انهن الإقل ؟

د اللواء صالح: استطيع أن أقبل أن المواقع التي بها فتيات يمكن أن تعقد شرة لموقة هذا الشيء .. لاتنا لانستليع أن نقول أننا في اجهزة الامن أر الشرطة وصلتنا هذه النوعيات .. والصعد لله بالنسبة للفتيات .. لاتزال الصفحة بيضاء ناصحة . د المقدم الملكي : المكافحة لاتعاني من الفتاة السعودية .. ويامكانكم أن تزييوا السين وتشاهدوا ذلك بانفسكم .. وهذا أكبر دليل لهذه الحقيقة .

- الاستاذ منصور : الفتاة لم تشارك في هذا الوباء .. وأكثر وقائع الضبط قام بها أجانب ومن الناسر أن تجد سعودها .

واسمحوا في أن أذكر أن بعض عناصر نقوم بدراستها لمرفة عمليات انتاج المخدرات في موطنها وأماكن زراعتها .. وزعاول بقدر الامكان منع تصديرها لبلادنا .. كنك عناصر تصنيمها وزراعتها ننع قدومها نعو الملكة سواء بشكل مباشر أو كنك عناصر تصنيمها وزراعتها لنع قدومها نعو الملكة سواء بشكل مباشر أو الزرزيت .. لانتا أكتشفنا أن هنك بضامة تأتى من دولة وتدخلها مغدرات وتظل أن البلد « ترازيت و وبلمها يازمها نقام ممين ثم بعد فترة تصدر الى بك أخر ، ويكون معروفا لدى البدللصدرة البه أن البخسامة الدمة من جدة « مثلا ، فيكون نلك قرينة مل مالامة البخسامة النامة من جدة « مثلا لا تكون أجراءات المراقبة مصدرة لانه معروف أن العالم كله أن الملكة ليست مكانا لزراعة المخدرات أو تصنيمها .. وبالتالي لايتم تعنيشها بالشكل الذي يحدث لو كانت قادمة من باد أخر ... حتى بالكن منطقة عبور .

مالاستلا منصول : من وجهة نظرى أن هذه الدراسات لم تكن موجودة لأن هذه الظاهرة لم تكن موجودة لأن هذه الظاهرة لم تكن موجودة إلا بقدر ضغيل جدا .. والأن بدأت كثير من الجهات الطمية والامنية في اعداد العديد من الدراسات .. واحب أن أطمئتكم أن مايحدث في بلادنا قبل القابل مما يحدث في البلدان الاخرى ، والحمد لله بفضل حرص القيادة الحكيمة والدولة الامور أن تصل الى يضع لايطمئن ، بل أننا متحوك لمواجهة أي ظاهرة في المناب

● عكاظ: بعد صدور قرار الاعدام الذي حظى بتابيد واسع .. هل لمستم الخفاض ظاهرة المخدرات في مجتمعنا بعد تتفيذه ! - المقدرات في مجتمعنا بعد تتفيذه ! - المقدر المقدى : هناك انخفاض ملموس .. فلو عدنا الى الفترة السابقة لوجدنا هذا الاخفاض .. فالقرار يؤدى الى الوقاية والحد من انتشارها . - الاستاذ منصور : المعيف الى ماذكره الاخ صحد بأنه خلال الشهور القليلة

الاستاذ منصور: أضيف ألى ماذكره الاخ مصد بأنه خلال الشهور القليلة القادة .. سنظهر أثار حكمة القرار بشكل أوضع بعد مرور فترة مناسبة على تطبيله .

●● وبعد انتهاء الفدوة خرجنا بمؤشرات هامة برزت بوضوح خلال الحوار:
فمن ناحية أكد المتحدثون أن جميع المنافذ التي يمكن أن يتسئل منها المهربون
تحت السيطرة النامة رغم انساع مسلحة المملكة وحدودها المترامية .. ونفس
الشيء بالنسية للمنافذ البرية والبحرية .. ولاحكام الحصار تتم الآن براسة
للتشهير بالتلجر الذي يترك سجله لعمليات يقوم بها الآخرين حتى يقلق هذا
البغي بالدرة ، ولايكون التلجر عرضة لأن يقع ضحية لعمليات لابعرف عنها البغي بالدرة ..

-ومن نلجية ثانية يجب انخاذ اجراءات بالتعاون مع وزارة الصحة للتانيش الدورى على الصيدنيات والتاكد من التزامها بصرف الحبوب المخدرة بعقتضي تذكرة دواء .

تذكرة دواء . أما الأسرة فيقع على علتقها عهد كبير في مراقبة ابتائها الذين يسافرون للخارج .. ومراقبتهم ايضا وهم في الداخل لانقلا الموقف إذا ماظهرت لية بلدرة للماطئ للخدرات على الابناء .

وتبقى ناملة هامة تقترحها ، عكاظ الاسبوعية ، اسد كل المنافذ والاعتشاف المبكر للحالات الذى قد تصيب بعض الشباب .. وذلك بلجراء كشف اسمان للطلاب الراغبين في الالتحاق بالكليات الجامعية والمعاهد الفنية والكليات العسكرية للحماية شبابنا من هذا الخطر المحر .. وانقاذ من يبتل منهم بهذا الداء ، لأن الهدف اولا واخيرا حماية المواطن وليس عقابه .

专作技术的

وه تعلن المعلد الشرعية في هبونا انه النبي اليا الموان مرسل مانع وحشه ال رزق الياس حاصل المعلقات رأم ١٣٦٠ في الياس ١٣٩٧/١٠ في المانية المانية

ملكه وثمت ثمرفه كامل الارش المنكني

 يعلن خاك بيسان الحربى عن فق السندارة سيزة م ١٨ تكل رقم ١٣٧٠٥٠٠ صبارة عن جدة برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا اق مرور جدة ١٧٠٠ / ١٧ كالتيريا المرور

 يعلن ركي محدد منصور الكليبي عن
 غلا رخصة قيادة سيارة خصوص رقم
 ١٠٠١٢٢٨٢١ عمارة عن جدة بتاريخ ُبِرِجْي مَن يِعِثْر عليها أن يِسلمها مشكورٍ ا ال مرور جدة ٢٧٦١م / ١٧ كالتريا المرور 🖜 يعلن فؤاد محمد اجبع عن فاند استمارة

سيارة دانسون خصوصي رقم ١١٩٤٣٠ منابرة من جمة بالربية ١٤٠٦،١٥٠ برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة ١٧٦١م / ١٧ كافتينا المود

وی یعنی غواد محمد لجیع عن فقد لوحة سیارة دانسون و ۵۰ خصوص رام ۱۱۸۶۲۰ صفیة من جدة بشاریخ برجی من یعل طیها ان یسلمها مشکورا ال مرور جدة ۱۲۷۶ / ۱۲ کظتیرا الری

وه يمان عليل حامد الشيخي عن الد استعارة سيارة كرسيدا م ٨٠ خصوص رام ١٠٥١٤٧ صادرة من جدة يرجى ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور جدة ١٧٧٦م / ١٧ عائتييا المرور

و بعان عز الدين عبد الهدن محد موداني الجنسة عن فاد وخمة فيادة سيارة عدوس ولم ٢٥٧٥ صادرة عن جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧١٧ عدد برجی معن بعثر علیها ان یسلمها مشکور؟ ال مرور جنگ ۱۲۰۲۷ / ۱۷ معرض العربانی

 عائن معدود بالمسائن المنسية عن الدر معدود بالمسائن سيارة مساؤة من جيزان عمارة من جيزان بالمريخ ١٤٠٧٥٠ يرجى ممن يعثر هليها ان يسلمها مشكورا ١٧ / ٨٢٥٥ القطاب

 يعان هادي على مكي عن فالد استمارة ميارة الرياد فالر رام ١٣٢٢٩٩٤ مبادرة من مرور مكة بتاريخ ١١٠٩٨٠٨٩ يرجى معن يعكّر عليها لن يسلمها مشكى إ

🐠 يعلن عبر معبد عبر ابورُيد عن ظد رخصة لاياة سيارة خصوص رقد 170هـ صفرة من للعبنة بتاريخ 12-7/177 يوجي من يعقر عليها أن يسلمها متنورا أن مورد ثلابتة 17/2/4/4 محسباح

استيازا لإعلان:

 عبد الله على شيخ جابر الشهري سعودي الجنسية عن فقد استعادة ميارة مرسيدس م ٨٢ نقل رقم ٢١٨٢١٢ معارة عن جدة بتاريخ ٢٨/١/٠١٤ من جيزان يرجى معن يعثر عليها ان يعطمها مشكورا 14 / 14 BARLE الي موي جدة 47070 / 17 معرض العريائي

عن محمد موسلیلر هندی الجنسیة عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۷۱۷۰۹۷ صفوة من جدة بناریخ ۱۴۰۷/۷۳۲

یرجی معن بعثر عایها آن بعطمها مشکورا آلی جوازات جدة

وه يعلن موهد داود بونس عن الد استمارة مطرة كانتي م ۸۱ نقل رقع ۵۰٤۵۱۲۱ صادرة عن جيزان

يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

عنان مؤسسة خيواب عن الله استمارة سيارة رام ۱۹۷۲۰۲۸ معادرة من جيران برجي من يعثر عليها أن يسلمها بشكورا

🗪 يعان عبد الله عبد الله مطير عن فقر

بطلق عمل رقم ۱/٤٦٩ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٤٨٨

برجي ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل يجيزان ١٧٧١ / ١٧ العقباية

وه يعلن شيف الله على جبهة عن فقد استعرارة سيارة رقم ١٩٦٢،٢١٧ صفرة من

يرجي مدن يعثر هليها ان يسلمها مشكورا

يعلن ابراهيم لحمد طامي عن أقد استعارة مبارة هايلكس بكل رقم ١٩١٨٥٥٠

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

ده يعلن مغيل مضوى المعري عن فاد

ورالة مبايعة سيارة بالسون م ٨٤ نكل

السورنية رقم ۴۲۵۲۲۰۳ مطرة من جدة يرجى من يعتر دليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الوجه

على على على العليب سرمائي
 الونسية عن الد جواز سفر وقع ١٧١٧٥
 صادر عن الخرطوم پتاريخ ١٩٧٩/١٥٨
 يرجي معن يعار عليه أن يسلمه عشكورا
 الل السفارة السودانية بجيدة
 ١٣٥٧ / ١٧ م المفاضي برابغ

● بنان محمد حسن حمله سودانی المستودی المستودی

پرچی مدن یعلر علیها ان یسلمها مشکورا

اق مرور جدة ۱۱۸۸ع/۱۷ م تجد

THE ME SEE NOW THE THE WOLLD SEE AND

(۲۱۱ / ۱۷ ليوناپ پالوچه

صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٧٢٦

۲۲٬۶۸۲ / ۱۷ آبوهائی

الى جوازات جيزان ١٤ ٢٧١٢ / ١٧ العقيلية

الي مرور جيزان ۱۷۷٦ / ۱۷ العقيلية

اق مرور جيزان ۱۷۷ه / ۱۷ العقيلية

ال مرور جيزان ٢١٨٦ء / ١٧ العابلية

ال مرور جيزان ١١/٨٧ المقيان

هه يعلن ليجي ماسوزاوا يلالني الجنبية عن فاد دفتي اللهة رقم ١٥٤٠/ ٥ صادرة وه يعلن عز الدين عبد الرحمن محمد سوداني الجنسية عن فاد دفار الأمة رقم من جدة بتاريخ ١٤٠٧٩/١٥ ١١٣٠ صَالَرَةً مَنَ ابِهَا بِتَارِيجٌ ۗ ١٤٠٧/١٤ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشعور ال جوازات جدة يرجى من يعثر عليها أن يعلمها مشكورا ال جوازات ابها ۱۷ / ۲٤۲0A متنام 27077 / ١٧ معرطن العربائي

🐽 يِعلن نامر معدد الشهري عن 😘 رخصةً ليَّدَة خَصُومِي رِلْمِ ٢٨٢٩٨٦ عنكرة

و يعلن عبد الله عل محد المتزاوي عن فقد رخصة لمديد الإسعاد ولم ٢٤٤ عشرة من مبناه املي متريخ ١٤٠٧/١٥٠ یرچی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا میناه املح ١٦ / ١٤ رياض امليم دمان ليدان مصد شيد مصرية الجشسية عن فقد مفتى اللهة رام ۲۰٬۲۱۰۲۷۲۱ عمارة من جدة بالريخ ۱۱٬۰۷۵/۲۰

برجی سن پعثر علیها آن پسلمها مشکورا ای جولزات جده ۱۲۰/۰۵/۲۷ الادارة پیان مصور احد محدود حدی مصری الجنسیة عن فقد بقتر افقة یام ۱۵۰۷۷۲ صفرة من جدة بتتریخ ۱۵۰۷۷۲ پرچور معن بعقر طلیفا آن بِسَلَمها مَشَكَورا آل چولزات چنة ۱۷۷ وه / ۱۹ العارة

هه بعلن معدد حد مهدي ال شربه عن فار اوحة سيارة نقل وقع ۱۳۹۳۳۰ معادرة من عسم بطريخ ۲۷۰،۹۷۳ يرجى ممن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا بدبی دور اق مرور نجران ۱۱،۷۱۵ / ۱۱ نجران

 و بعان خله محد صلح طور عن نقر رخصة أبادة سيارة خصوص رام ۱۳۸/۱۸۷
 معارة من ينبع بتاريخ ۱۳۸/۱۸۱ يرجى معن يعلو عليها ان يسلمها متنكورا ال مرور ينبع ۱۱۱۷۳ / ۱۱ ينبع

 وه يعلن عبد الغني عبد الواحد متى التي معودي الجنسية عن فقد ضيسترة خباح شهادة الثانوية فعلمة ١٣٩١٨٠ صفرة من مدارس المنهل بان العلم البركسي ١٣٩١٨٠ يرجى ددن يعشر عليها أن وسلمها الإنصال ٢٠٢١-١٩٠١

STAN 14 / OF TATE S و يعان است محمد تثنيل عن فقد رقصة تلفعات العامة رقم ۱۲۳ برجی معن یعثر علیها الاتمسال ت ۱۳۸۹۲۲۲ (A) 14AY / 0 / 1"

 وه يعان سائي عبد الكويم عبد الرهين سيدائي الجنسية عن فك دفتر اللهة رقم ۲۴۵۷۲ عطرة من جدة الے جوازات جدت ۱۲۸۱۵ / ۱۷ هندي

 عَلَى مؤسسة الفؤندية المقاولات المائدة عن فقد اللهة معنونها شيخ محمد رفيل الاسلام رقم ٢٠٢٥ ٥٠٠٠ منفرة من لرياض پالريخ ١٤٠٧/٧١٦ برجی من بعثر طبها ان بسلمها مشکورا اق جونزات جدة ۱۷ / ۱۷ اترازی

 ينان عبر على عزي صفيغ عن فقد فسلمارة سيارة على رقم ١٦٧٥٥٠٥ صفرة بطاقة عمل وقم ١٤٢٥ هندوة من نجوان بالريخ ١٤٠٧/٩٠١١ برجى ددن يعلى عليها ان يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بنجران مرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال «وور جيزان ١١١١ / ١٦ م الغوارتي بنجران

 يعنن عبد الرحمن عبد الله مهدد الرباح عن قد رخصة الله خصوص رقم ۱۹۹۲ عمارة من اللميم بالربيخ 16--/2/16 يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشتورا ال مراز الأميم ١١٨١٥ / ١١ اللميم

وويطن اسلمة عبد للانعم سيد لمدد مهري گچشپة عن فقد جواز سفر رام ۱۷۸۲۲۳ مشر بطريغ ۱۷۸۲۷۳۳ يرجي من يعكر عليها ان يسلمها مشكورا الى اللنصلية المعربة بجعة ١٩٢٩/ / ١٧ العارة

 وه يمان عادل فهن تمر حسني مصري المنسية عن الله جواز عادر رقم ۱۷۲۱۲۸ صفر بالريخ ۱۹۸۵/۵۸٤ يريمى من يطر طبها أن يسلمها طنكورا ال اللاصلية للصرية بجدة ١٩٧١ / ١٧ أيدارة

 نظن السيدة تبله ميس محمد موهنية الهنسية عن نظر جواز مخر رام ٢٩٨٦ بتاريخ ١٩٧٥ يرجى معن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا أن السطارة السودناية جيدة 14/ 14/2 / 17 سلوديو بدر

هه پمان عبد الله صالح عبد العزيز الحمودي عن فقد سجل تجاري رقم ٢/٢٠٠٥٥٧/٢ معادر من جدة بطريخ 11-22/14

برجي من يعلن عليه ان يسلما الل وزارة التجارة بجدة ١٤٥٨ه / ١٧ الاسكان وه يمان رياض احدد محدد بالمطلق الجنسية عن أهد نظر اللكة رام ١٩٩٩٥٧١ مشرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١ يرجي من يعثر عليها أن يسلمها بالنكور!

الى جوازات جدة او من پ ١٤٥٨، جدة ١٨٢٤ه / ١٧ العارة وحان مظاور حسين بالمطلق الجنسية
 من قد مقتر اللهة رقع ١٤٠٢/٢٧ صفرة من
 جدة بتاريخ ١٤٠٢/٢٧

ررجَي من يعثر عليها ان يسلمها مشعورا الى جوازات جدة ۲۲۳۲۲ / ۱۷ مشام يمان معد عنيق الودياني عن فلر اوحة سيارة عابوس م ٧٩ خصوص رام ١٣٨٤٩٣١ صفرة من وبة يرجي معن يعثر عليها أن يعلمها مشكورا

JAN 17 / OTA-P 🐠 تَمَثَنَ مَرْسِمَةً لَهِارِفُ كَلَاجِارَةً عَنْ فَالدَّ لرهتي سيارة قاتب مينو نقل رقم ١٣٨٨١٧ م معادة من جدة بتاريخ ١٤٠٧٢٧٠٤ ي يرجى من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا

 يطن معمود على لبراهيم التجمي عن غاد رخصة قيادة ميارة خصومي رام ۲۷۲۲ مسلورة من جينزان بتداريخ 11-79/11 يرجى ممن يعاثر عليها ان يسلمها مشكورا

😁 مِعلنَ معرض الأجدى للصيارات عن طد لوهة سيارة م ٨١ شمومي وام ١٨٨٠ ١٤٠ معادرة من جدة يتريخ ١٤٠٩/١٥٠٤ عددي من يعار طبية ان يسامها مشكورا ١٢/٥٣٧١٤ كالنبيبا الأوار

 هنان حسن بن يحبي الرفاعي عن فقد لوعة صيارة رقم ١٩٧٤/٢٥٢ صيارة عن جدة يُدجي دمن يمثر عليها أن يصفيها مشكورا ال مرور جيزان ۱۷/۱۷۴۲ معقيد

هه يعان عل عهد الله يعني هميس بمنى شمال عن لقد جواز سار رام ۱۹۸٬۷۰۰ مسار من صنعاء بناريخ ۴۵/۱۹۸ يرجي من يعثر طيه ان يسلبه مشاور! اق السفارة اليعثية بجدة Will IV / alex.

 يعلن حمين على تأهم المعيس يعنى المستولة عن فقد جواز مطر رام ١٢١٦٦٠
 مسكو من مطلحة بالربية ١٨٤٦
 يوجي من يمكر عليه أن يسفعه متدوراً
 ال المطارة اليعلية بديدة ١٨٠١ه / ١٧ قرآني

هه يعلن صالح على ظمر عيس يعلي الجلسية عن اقد جواز سار رام ١٣٨٨٨٩ صفر من مضعاء بتاريخ ١٩٨٧٨٨ يرجي مدن يمثر طلبه أن يسلمه ملتورا ال السطارة اليمنية بجنة ١٥/٥ / ١٧ الرازي

 ويمان يضو متصور بحدد حسن غليس عن فقد وطاقة جضمية وقم ١٩٣٧هـ مطرة من جضمة غلقه ميد المزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشعورا ال مصدرها ١١١ مشام

وو تعلن ظيمة معد لجدد اليربية المِتسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٠١٨ صفر من نعيس لبليا یرجی سن پطر علیه ان بعظمه مشکور) ال القنمطیة الالیوبیة بجدة ۲۰۰۷ / ۱۷ القارق

۵۵ یمان میشوت بن سلم ین حمید صمعیی عن اقد توحة سیرة رقم ۲۲۰۱۵۲۳ صمعی عن اقد توحة سیرة رقم ۲۲۰۱۵۲۳ بیرهی مدن یمار ملیها ان یملمها مشتور ا ای مرود کردورة

51476 14 / ETTET هه پمان عبد علي سلام عن فقد استمارة سيارة مان: م 40 خصوصي رقم ١٤٤١٧٠٣ عبدرة دن جدة بلاريخ ١٤٠٩/١٢ ورفعية

معدود دن جدد بحريح ۱۰۰۹ و ۱۰۰۹ الله ا معدود سازة خصوص رام ۱۱۷۷۲۰ معدود بدن معدود من جدد بحريث ۱۷۷۲ میدود بروی من بعد مدینا ان بعدها متعین ال درور جدد او الاصل ت ۱۷۲۲۲۷ میدود ۱۵۲۲۷ ۲۰ الامارة وه يمان يشع عبد الرسان معد على موداني الجنسية عن فقد دفتر الفة رام ١٨٤٠٠٠ مسلوة من جدة يشاريخ

15-4/2/15 يرجى من يعثر عليها ئن يسلمها مشكورا ال جوازات جنة Edult IV / serve 🗪 يملن سمود جممه للنبري عن فلد

استمارة سيارة كرسيدا د ٨٣ غُصُوعي رام ١٣٩٠٧١٢ عبادرة من جدة پرچی سن یعکر علیها آن یسلمها مشتورا اق میور جدة ۱۲/۷۵ / ۱۷ الایارة

يرجي من يعار عليها أن يسلمها بالبكورا الد مرور جنة ۱۲۹۵ه / ۱۷ الإدارة

ال مرور عسج ۱۷ / ۲۷۳ باورير

تقدم اليها الواطن محمور عوده علية هند للرواض طالبا حلف اسم جدم اللقي حد وافطاله اسم اليياته الدياني بمايتلك رام 1777 في 1747 ميش اسلع ليمسي ضمه محمود هوده عليد الرواض الجهاني

فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه المارة خلال شهر من كاريخه. -۱۹۰۹ / ۱۱ م رياض اطع

 ثمان ادارة الإحوال الشنية في احلج بات اللهم اللها اللواطن حمزاه محدد صليمان الإزيمي طلايا حلف اسم جدد الثاني سليمان وَاشْنَاقَةُ لِيمُ فِحَدُهُ الْمَبِيدُلِاتِي بِمَثْنِقِتُهُ رِالْمُ (1917 فِي ١٣٩٧/١٠ سَجِلُ لِمَلِي لِيمِينِ ضمه هنزه مجند صلم الازيمع ألصيدلاني

11-144

يمكن عبر عوض على محمد سيدائي
 البنسية عن فاد رقصة لبادة خصوص رام
 ٢/ *128* ٢ عسارة عن مرور جدة

وه يمان على عليقن كالمطائي عن خاك خوجة سيارة دباب سروري م ٨٤ خال رقم ١٩٥٣١-٧ سابرة من مرور حسي برجي عن يعار عليها ان يسلمها مشكورة

ھە يەن سىد مىيد مرزوق الحربي دن ئەد رخمىك قيادة مىيارة خصومي رام كەد 19- مىلورة دن درور جەنة پاترىخ

یرچی مدن یعثر طبها ان یسلمها مشکور! آل مرور چید ۲۷۲۹۹ / ۱۷ یاوزیر

ورجي ومن يعار عليها ان يسامها مشاورا



فيّ له معلِّفة على ذلك عليه مرتجعة هذه العرارة خلال شهر من طريخه. ۱۱/۱۱ م رياض املج

 تعلن دارة الإحوال للعنية في ينبع بالله عليه اليها للواطن عواده قبل عقوى الحبيثي طلبا فيقال اسم اللبيلة الجهلي ليسبه است عولته قبل ملول المبيلي الجهلي بحقيظته رقم 174 في 1707/1771 فمن له معارضة على فلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخة. ١١٥ م عبع

 كانم الى الكاتب التصحير بماثل فرهان سكر الرئيدي طلبا تميل اسعه من الوطان سكر الرئيدي في سكر الرئيدي في شكر الرئيدي في المكاتب ا 11/ 11/ ماثل ماثل

يعان سعيد مبارك عبد الله الشهراني
 عن الله وقصة اليادة سيارة خصوص رام
 عن عمور عمير بتاريخ

ال عرور عمدير 17 / 17 باوڙير

🛳 تقدم الى تدارة الإحوال الدنية ﴿ يتبع

الواطن عامم عبد الكاريم اسماعيل بطاري مغيدا ان دفتر مغيقة ناوسه رام ۱۷۲۳ ق ۱۱۰۷٬۷ سجل ینیع اد فاد منه. برجی سن بعلر علیه آن یسلمه لادارة الاحوال للنفية في ينبع أو الرب ادارة لحوال منفية لان حيازة هذه المفينة أو لخفامها أو العبث يمونكها لو استعملها من قبل عم صلحبها بعد مخالة يمالي عليها النعام. £11/1/11 يقيع

SATE IV / SETAE

الواقعة في محلة الحصينية بجبوبًا والإيلة اليه يطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ البلغة مسلمتها ٢٧.٥٨٥ م مربع الصورة -۲٬۰۱۶ م شمالا ارقن فضاء بطول ۲۲۰۳۰ م هو اللهم الى ادارة الإموال للعقية في جدة للولمان جمال عبد الفاق صحب سعيد طيدا ان بطالات التسفسية رقم ١١٠١٥٢٤٧ في ١٤٠٧٧٠٠ معجل جدة أد فاد منه. يطول ۲۲۰۲۰ م

۱٬۰۴۷۱ میجل جده اد کاد مده. ۱٬۰۴۷ میل عجل علیه آن بسلمه اداره ۱۲مورل انتینه از چید او الوب اداره احوال مینیهٔ ازن میازه داره البطاقه او اختادها او تاعیث پسونتها او استعمالها من قبل ش وطاب اعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في تلك تقيم اعتراضه الى للمكمة خلال تعرين من تاريخ اعلانه. بعد مخالفة يعالب عليها النظام ١٦/٤٠٣١ نجران



عبق أن اعلنت المديرية العامة النشئون البلدية والفروية بالنطقة الجنوبية عن طرح مناقصة حطلة مؤلتة بالمهمم القروي برجال الم الشروع رقم ١٠/١٢/٢١/٢١ وقد تقرر تمديد مرمدي قبول المطاملت وفتح المطاريف ليصبح كالتأني: لشر موحد القبول المطامات: ٢٥ / ١٠/١٠/١٠ موعد غنح المظالاريف البوم التالي 5/17/38-0

 يطن المجمع القروي بالكامل عن عزمه بيع عدد من السيارا والقلابات القديمة والستهاكة بالمزاد الطني يوم السيد ١١٠٧/١٠/١٠ هيث بيدا المزاد الساعة الرابعة قعل من يرقب الاشتراك أي المزاد المضمور بالمجمع للاطلاع على شروط البيع.

1/17/38-1 田里 تطن بلدية منطقة نجران عن حلجتها لاستثجار مستودع بنجران القديمة ويستمسن بعده عن الاحياء السكنية وعلى شارع مسالت ومزود بالكورياء العامة ورصلع ان يكونن مستوعا للمبيدات المشرية ومكون من الاتي:

() الاسالف جعلونات معدنية والجدران مبائي من البلك مع أعمدة مسلحة على أن لا يكل الارتفاع عن اربعة امتار لا يقل سبطح البزء للسفوف من المبنى من ٢٠٠ م مربع
 لا يقل للداخل الرئيسية للمبنى عن مسطين عرض الواحد لا يقل عن ثلاثة استر بغضل وجود جزء سماوي بسور أمام للنخل الرئيسي لعطية الشمن والتاريخ لا على

مسلحة عن ٢٠٠٠م مربع () رجود مبنى ملحل المستهدع لا تقل مكينات عن ثلاث غرف وبورة مياه غمن تتوفر لديه الشروط المرضحة اعلاه عليه التقدم الى بلدية مطاقة نجران الشنون المُلْمَةِ خَلَالُ عُمَورَ مِنْ تَلُومِهُهُ 4 / 17 / 3137

 علن بلدية بريدة عن رفيتها في طرح عملية سفلت مؤتنة لبعض شوارع بريدة في مالاصة عامة... فعل من يرغب من المؤسسات الوطنية المتصمسة في هذا المجال الدخول بهذه المناقصة طيهم مراجعة البلدية ادارة المشتريات والعاود الدور الرابع لاستلام كراسة الشروط والمراهمةات مقابل عقع مبلغ ٥٠٠٠ ريال علما بان اخر موعد الأبول العطاءات ١١٠ / ١٠ / ١٤٠٧ وتفتع المطاريف اليوم التالي. 4/14/3814

أما يقصوص أي استقيار عن للزايدة يدكن مراجعة الادارة المالية الركزية لمسم الواردات بعنيكش وأنَّد من له رغبة الصغول في المزايدة عليه ان يدفع تأمين بواقع 4 ٪ من كَلِّمَلْ قَيَّةً لَلزَّايِدةً عَلَى أَنْ يِتْم نَفَع كَلَّمَلْ قَيَّةً لَلزَّايِدة في موعد أقصاه أسبرع من تاريخ الواقعة على المزايدة وعلما بأن الدلالة وكافة الرسوم على المستري.

جدة شارع (١/ بعد ب ٢٠١٤ - ١٠٠٠ - الرع المحد - (١٠١٠٠) اعلانات • جيڪاڪ و اللاعلان والعلاقات العامة والتسويق

♦ الانارة المامة قرع بينة ص ب 100 مالك 1111111 قرع الرياص ص ب ٢٦٨ مالك • ١٧٧١٠٠ 0 عرع سكة للكرمة من ♦ إباً عارة أبن خيد عام المتحد الرئيس ت ٢٢٢٤٤١٧٠ ♦ الطائف شارع أبديكر الصفيق ت ٢٧٣٣٤٠٠
 ♦ حائل برج حائل المدر الحاس ت ٢٠٣٩٩١٠٠ ب ۲۰۷۱ علیف ۵ و مقام ۵ فرع المنعام من ب ۲۹۱۲ عاتف ۲۲۰۵ تا قرع اینا من ۲۲۰ منتف ۲۲ تا ۱۷۵ مکتب الطلق من پ ۱۲۹۵ عاتف ۲۲۹۹ ۷ میکت حائل مز ب ۲۲۲۲ عاتف ۲۲۳۳ ۵ مکتب المصبم من ب ۲۲۲ عاتف € تياك النارع المام ت ١٩٤٢٢١٥٥٠ . ١٤٤٢٢٥٧١٣. نيوان الثارع المأم ت ١٩٩٣ ٢٥٧٠٠

מניני ונוכה וצשמותה מדדדד ♦ الرياض شارع الثلاثين بجوار مكت طراد اطلبعت ۱۳۵۷-۱۶۰ من مكل الكون شارع السيني بجوار تاصد كريم ت ۲۵۲۵-۲۵۱ من الشياء التورة السياد عداد فرق صناديق البريدت ۱۳۸۳-۱۶۰ التمام الشيام سارة السياد عداد التمام التمام المتحد المام المتحد المام المتحد المام المتحد المام المتحدد المام المتحدد المام المتحدد المام المتحدد ا

● حواد شارع الملك قيما البعاد الكير ت ٧٣٢٢٠٥٩٠

● يسع شارع الاربعين حلف ادارة الرور ت ١٣٢٢٥٩٥٠٠٠

Demantia Co.

THE STATE OF THE PROPERTY OF

إمسار الموريع فجميع أنحاء الملكة = الحركز الرئيسي جلة ت -1752 ص ب 1774 الرمز البربدي 11257 للكس 2000 مايس ک الخروع: ۵ حفظ د ۱۹۵۳/۶۳ ـ ۱۹۵۳/۶۳ و الرياض به ۱۹۵۳/۶۱ ـ ۱۹۹۳/۶۳ و المعان تا منافع المعان المربه به استدیده ۵ الخلاف ت ۲۲۲/۶۳۷ ه مکهٔ الکرف ت ۱۹۵۹/۶۳ و الخبرة المورف ۱۳۵۹/۱۳ و بسم ت ۲۲۲۸/۳۳ و مدرب به ۲۳۰۰ و ۱۳۳۰ میلاد ۵ الخمیم ت ۲۲۹۹۳۳ و مثل ت ۱۳۵۰/۶۳ و الموزنی ت ۲۰۲۴/۶۳ و میز المطر ت ۲۲۰۹۴ و ساس ۱۳۰۰ و ۲۰ ما اسم ۲۲۰۳۹ و در ساس ۱۳۰۰ و ۲۰ ما المغان ۱۳۰۰ و ۲۰ ما ۱۳۰ و ۲۰ و ۲۰ ما ۱۳۰ و ۲ ATTIES - LATTER C TESTES - LETTART

MET. ENT. PER DOS. 400

المن الجية المئة: وزارة الشنون البلدية والقروبة. السم التقصة: مشروع استكال السد الترابي لحماية المناهة المستاعية يعرون

1/14/1114

شيعة المراسطات بالريالات: ٥٠٠ ريق المُر موجد التنبيم العنامات: الساعة الواجعة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٧٠٠ الم مرحد قتح المظاريف، الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

قيبةً الراسطات بالريالات وبكان بيعها: ١٠٠٠ ويال من ادارة الشاون القلية بالنبوية لقر مرحد التقديم المخاطر: ٢٠ / ١٤٠٧ (١٤٠٧) مكان وموعد فتح المتاريف: الساعة المناشرة من صباح البيم التالي بأدارة الشنوي النالية بللبيرية. 1217 / 17 / 1

غمل من يرغب أن ذلك التقدم الى الششون الملية .. المنافسات الاعد نسيعة من الشريق والواصفات مقابل مبلغ * * • • و بريل ولفو سوه لقاديم المطامات السبت • ٩٠ - ٧٧ - ١٤ وتقتيم للظاريف اليوم الثاني في الساعة العاشرة حدياها

1/17/31-3 المعنى أن الطفت بلدية منطقة الاصماء عن طرح مناقصة مطالة مؤلفة وانارة

1/1V/711E تعلن اسانة العاسمة لقدسة عن طرح التقصمتين التقليمين. رقم للتقمية: ٢٢

وزارة الشنون البلدية والقروية

لْغُر مورد لتقديم المطاءات: الساعة الواسعة والنصف من يهم الثلاثاء ٢٠ / ١٤٠٧ مرعد غتم للظريف: الساعة العاشرة من صباح فيوم التالي.

رقم النافسة: ٦ ربيع قيمة الراصفات بالريالات: ٢٠٠٠ ويق اخر مربد لتنديم السنامات: الساعة الراسعة والنصف من يوم الاحد ١٨ / ١٠٠/ ١٤٠٧

المدم الجهة المطنة: المديرية العامة التسئون البادية والقرورة بالمسام. أسم المناقصة: مطلقة مؤلمة بالميني 1/ ١٨١/ ١١/ ١٩ بدون تعملياً

1/14/111

لقر موجد للبول العنامات ٢٠ / ١٠ / ٧٠ ١٤٠٧ موجد لمتح للطاريف: ٢١ / ١٠ / ١٤٠٧

اسمها ووصفها وغرضها: نظفة وتشغيل دورات الباه الثابئة بالشاعر المقيسة فيعة الوثلثق: ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: أدارة المناقصان

> فيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال مكن بيع اليتلق: لدارة لفالمئت سا بيخ طيحو. حرو استفصائي لفر موهد قلبل العطاسان: 14 / - 1 / ١٤٠٧ موهد فتح للقاريف: اليوم فتار 121 / ١٧ / ١٠

رَامَ لَلْنَالَمَةُ: } ثَيْمُ لَلْوَاصِفَاتَ بِالْرِيالِاتِ: ٥٠٠ رِيلًا ثَيْمُ لَلُواصِفَاتَ بِالْرِيالِاتِ: ٥٠٠ رِيلًا

الم الجبة العلنة: ووارد الشون البادية واللبوية. اسم التكلمة؛ مشروع السفلتة الثرقة ليعش شوارع القريات

مرهد فتح المطاريف، الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. 4/14/18-1 الم الجهة المئة: وزارة الشنون البلية والأروية. أسم المناقصة: مشروع السفانة الزائلة لبعش الرى الهدار والبديع

明日 تمان بلدية مدينة ابدا عن رغبتها في تشغيل وصيانة مسلخ الاعالي بسوق الخدمان

الله تطن بلدية مدينة ليها عن رغبتها في صيانة حداثل لصياء (الموظفين ـ فرة الغربية ـ شمسطان ـ المنطقين ـ فرة الغربية ـ شمسطان ـ المنطقين المعلق من يرغب في قاله المناسم ال الشخون المالية ـ المناسمات المسبت المنطقين المنطقات المنطقة من الشريط والمنطقة مناسمة المناسمة المناسمة

وقد تقرر تأجل مرعدي تبيل المشاءات ولنح المظاريف لهذه النظمية ليكون كالتاليء

لقر موقد القديم العروض: ١٩ / ١٠ / ١٩٠١ موعد فتح للشاريف: اليوم التالي رقم التأفسة: ٢٢ لسمها ووصفها وغرضها حسيانة وتركيب وتشقيل وتنظيف دورات للباء للثنظة بالشاعر

وزارة المعارف السم الجهة الملئة: ادارة التطيم بالاحساء اسم النافسة ورصفها وغرشها: تركيب عرش وصل بواليب للعطيخ وصل غرفة للغاز يمعود الأمل للبثاث بالأهساء، ليمة وثائق المنافسة: ١٠ ريالا مكان بيع الوثائق: قسم الماسبة بادارة التطيم بالاحساء لغير موجد لتقديم العروض. يوم الاحد الموافق ١٥٠٧/١١/٩ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

موعد فتع التظاريف. يوم الاثنية ١١/١١/١٠ يمكن المسيل على كافة الشروط والراصفات بالاتصال بعقر الادارة بالاعساء 4/14/1111 الم الجية المائة: أدارة التعليم بالاحساء أسم المتأنسة ويصفها وغرضها. نظافة مبنى الرحدة الصحبة الرئيسية بالهفوف قيبةً وثائق المُنافسة: • ٥ ريالا مكان بيع الوثائق: قسم الماسبة بادارة التعليم بالإهسام المؤر موجد المتديم العروض: بيم الاحد الموافق ٢٥/١١/٢٥ عملان تتديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

موهد فتح المطاريف. يوم الانتين ٢٦/١٠/٢٠

يمكن المصول على كافة التروية والمواصفات بالاتصال بمثر الادارة بالاحساء. 1/14/311 الله المم الجهة الملك. ادارة التعليم بالاحساء المم المنافسة ورصفها وفرضها: تهدم العقارات المنزوع ملكيتها من موقع المرسدية والرفعة الجنوبية وهي النعاش بعنطقة الاحساء فيمة وثائق النافسة ١٠٠ ريال مكل بيع الوائق، قسم المطلبة بادارة التطيم بالاحساء لغر موحد لمقديم المريض: يوم الاحد الراقق ٢ / ١١ / ١١٠٧

مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة الثطيم بالاحساء موهد فتح الظاريف: يوم الاثنين ٢/١١/٧ يمكن المصول على كاقة الشروط والمواهسفات بالاتحال بعلر الادارة بالاسساء 4/14/3614 ■ تطن ادارة التطيم بالموجة والمريق عن طرح المنافسة التالية أسم للثالث. ترسيم مدرستي الحوطة الاولى والحريق الاولى أشر سوعد لقبول العطامات: ١٠ / ٩ / ١٤٠٧

4 4

1

موس فتح فلكآريك؛ ٢٦ / ١٤٠٧ أ قيمة شمشة الشروط: ١٠٠ ريال ١٣٢٢ / ١٠ / ٨ على المن الجية المانة: ادارة التعليم بمنطقة جائل.
نرح المنافسة: المائة ومسيانة جهاز السنترال والاندار من الحريق بمبنى ادارة التعليم

> قيمة الشروط ١٠٠ ربال تخر موحد انقديم العروض. السبت ١٤٠٧/١٠/١٠ موعد فتح الظاريات: الاحد ١١/١١/١١ ملاحظ الت: شبيد اعلان. ۱۲۲۲ / ۱۷ / ۹

أسم الجهة المعلنة الدارة تعليم بمنطقة معاثل عسير توع المتافسة ترميم بعش الدارس بالبطلة وعدها ٦ مدارس غينة الشريد ١٠٠ ريال أخر سرعد التقديم العروض ١١/١٠/١٠/١٤ موعد ختم المظاريف: ١٢/ ١٠/٧٠)

4/14/1646 **田舎** تعلق اداولاة التعليم مالعلا عن طوح مفاقصة تلمين مباء الشرب لدارس المنطقة علما يلن القو مويد لقبل المقامات ٢٩/ ١٩/٧٠ وموجد فنج المظاريف ١٩٠٢/١٠ ويمكن المصول على كافة الشروط بالاتصال بعقر الإدارة ١٤٢٠ / ١٧ / ٩

المنان المديرية السلمة المتعليم بمنطقة الرياض عن رسمتها في مطاعة المعلى عبر المدين المتعلق عن المريق المعافسة المدينة المتعلق عن المريق المنافسة المتعلق عن المريق المنافسة المتعلق عن المتع العرصية المنب من المنبي المطامات يوم الاسين ٢٨ معرم ١٤٠١ ومتم المطاربات الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ٢٩ سعرم ١٤٠٧ مساحة المنظرية في الماقعة التواجد ماسم المستديات بالنطقة للمصول عل كرات عمر من يوب الله المراب المراب

.. . .







عندما يفلس النجوم!

في ساحتنا الفنية يختفي النجوم واعنى بالنجوم هنا اولتك الذين صعدت يهم اعمالهم الى صقرف المقدمة أو صعدوا باعمالهم الى مكانة مرمونة على الساحة الفنية .. مثل مؤلاء النجرم أن ساحتنا تمر عليهم فترات من الزمن يشكلون خلالها غاراهر تلفت الانتباء وتتضاعف نسبة السؤال من قبل الْعِمهِر .. نتيجة لفت الانتباء مثلا بعض هذه الاسئلة تأتى مباشرة أي من خلال الهاتف واكثرها تحملها الصفحات الفنية كلُّها تُنشِدُ عن سر ذلك الاحتجاب المفلجيء .. وقد تفسر العملية لْ بدلية الامر نتيجة ظروف خارجة عن أرادة الفنان .. النجم .. او هي استجابة منه لناروف او خارف طاريء .

وهنا تبدو أرجه الاختلاف بين نجم وأخر من حيث طبيعة الظرف والاستجابة او التكلف واستمزأج الموقف فاذا ماحدثت حالة الاحتجاب واعتبها التساؤل والاستفسار كانت اطلالة الغنان مهرجانا واحتفالا بظهوره بعد غياب وتتفاوت عظمة ونسبة تلك الاحتفالات بتفاوت الدرجات التي يأتى عليها ابطال هذه الخامرة من ء النجوم ء

• والمبعض من هؤلاء النجوم يكتني بمهرجان أو احتقال واحد حقارة بحودته وظهوره ليعيش بعد ذاك وسط جمهوره ويبادلهم قدرا من عشمهم فيه وسبهم لقنه .. وهذا البعض لايسعاد الا ان تقتتع كل القناعة بانه كان يمر بحالة حادة بعيدة عن المزاجية ● أما البعش الأخر فانه لايكتفى بملامح تلك الحفارة وذلك الترهيب وهذا النوع هو الذي يستمزج العملية الى الدرجة التي قد تجعله يعود مجددا غمارسة هذه الظاهرة بمجرد انتهاء حفلً الاستقبال الخاص بعوبته من احتجابه الارل وهذه الفئة برغم فناعتها انها لم تحميد هذا الحب الجماميري بين عشية وضحاها وانما نتيجة سلسلة من المشاق والمجاولات والمرارة والعناء حتى بلغت بهم الى الدرجة التي اشموا عليها

وهم بهذه المارسة يواصلون سحب نازف بل وقاتل من رصيد هيهم الماضي .. ومهما كانت كثافة ذلك الرصيد فان مصيه الزوال في ظل السحب بلاايداع .. ● ومهما يكن جميلا أن يقف النجم مع نفسه وقتا للاسترجاع ومراجعة بعض الحسابات الا أن ذلك لأيدخل في نطاق مثل هذه المارسات التي اصبحت تمارس بشكل ولضح ومكشوف وكأن ذلك يوهى بابتكار طريقة جديدة لنبل الشهرة أو لغت الانتباه

وخامئة عندما يصبح ذلك النهم مقلسا او هو بالمعنى الاصح مرحلة علاج شد الإقلاس والاثا اهدر الوقت ولا سحم الرصيد ولامان الرد والله من وراء القصد ..

> تامل : لاتكثر اللوم يقفالي

دنيا تصافق بهليها المر غطى على الجالي الحلاء المواعيد يخفيها





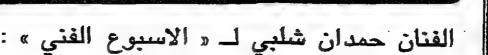
اكبرتشكيلة من الموديلات المتنوعة لترضى _____ مختلف الإذواق ____

١٨ مقاسامن كل موديل تناسب جميع الأحجام مع جميع مكملات الزى الغربي من غيتر - أنش غغسة عقالات ملابس داخلية - لتوفرعليك مشتة المحسب في الإسواق



عشرون معرمهُافي: مكة .. الريامي .. المدينة المنون جسدة .. الملانف .. الدمسام .. الجبيل - الخبر أبها .. خيس مشيط

· The second second second



الفتي ٣٠ عمًا وربما اكثر .. احْتَار أَنْ يَكُونَ وَ عَصَفُورًا وَ فِي عَلَم الْغَنْ عَلَم خميص في مجال واحد .. كتب العديد من الاعمل الدرامية للاذاعة والتلقزيون، وقدم ادوارا مختلفة منحته حب واعجف الجمهور ن مسلسل ، ابن الحوات ، ادى شخصية الاي المكفح الذي يجاهد في سبيل تعليم وتربية ابنه

فس بادائه قاوب للشاهيين . يزمن بالبساطة في ، اللن ، باعتباره الجسر الذي يدخل من خلاله الفتان الي وجدان التاس . ذَاكرته مشمونة بالنكريات، وللوالك والإحداث .. التي لاتفارته

> عندما يتحدث ييدو وكأته يفرج كل مأل اعماقه .. عقرية ربوده وتلقائية اجاباته تمنع معدثه الاحساس بقرامة . عرض و الاسبوع القني ۽ على الفتان حمدان شلبي ان يكون شيف هذا الاسبرع تستمع ال بعش التقاصيل العنبة في مشواره الفتي الطويل ، وتتعرف على أجعل تُكرياته ، في شهر رمضان والمر اعماله والملامه

في منزل انيق تمتاز ديكوراته بالبساطة والجمال كنت اجلس انا والغنان حمدان شلبي اما ثالثنا فقد كان .. جهاز التسجيل ، ، ولان المثل الاتجليزي يتول و المديث الجيد .. چيد ۽ فقد منحت الٽي الحدثي الذى تنساب كلماته وذكرياته باسلُّوب لايخلو من الجادبية والمتعة لتبدو ، جلسنتا ، وكأنها عمل درامي متكامل كتب له السيناريو وألحوار واخرجه القتان

عبدان شلبي ... يُ هاوكات الشكلة من أين قرأ حمدان السؤال في عيني سُلْجِابِ: ليهِداً ابحأرنا منذ بداية احتكاكي بالفن واعطيت له اذني البداية كانت من خلال الاذاعة في برنامج الاطفال ، وكان عمرى أنداك عشر نوات تقريبا فكنت أذهب للاذاعة ، أن حي الكندرة بجدة حيث كانت تقع بجوار مؤسسة النقد حاليا وكان يذهب معي يعض الاصدقاء وتدخل معا لنسجل يعش اللقاءات أن برنامج

وفي التلفزيون اول عمل شارکت تیه عام ۱۲۸۵ هـ وكان عبارة عن تعثيلية بعضوان والاشعة الكهربائية ، تتثارل التطورات الذهلة في مجالات العلم ، وقد تجح العمل ليتبعه مجموعة كبيرة من الاعسال اهمها سهرة تاريفية بعنران وعنقاء ابریکر ، تالیف عاطف الجعار واشترك فيها نشبة من للمثلين مثل محمد حمزة وخدالت طيراباس ، وعبىدالبسويىع دقبار ، عبدالسشار سيدسي

- Y - كمؤلف ماهو اول عمل كتبته للتلفزيون ؟

والشريف العرضاوي ،

ـ تمثيلية كرميدية بعنوان و سلام ۽ استرسيت فكرتها من المبارة الشهية دبين الجنون والعبقرية شعرة واحدة ءحيث استطاع لحد المجانين في مستشفى للجانين ان يخدع الأطباء الَّذين يعالجونه عن طريق ايهامهم برجوبكثر مختبىء يُ

• فجاة سالت حمدان شطبي؛ من تعين له بخفضل في مشوارك

ــ تنهد قائلًا ؛ للايام التي عشتها والتجارب التي صقلتني يكل مانيها من مرارة ونشل وارهاق وتجاح رمعاناة . • غيرت طريقة طرح الســؤال فقلت : مـن

أستطاع ان يقمك كفنان

👁 🐧 چعبة حمدان شلبي بالعديد من النكريات الرمضانية التي تنسج بتقاصيلها جوا من

اتدم كثيرا

• سقطت اكواب الزبادي على الملوخية ودفع والدي الثمن!

كنت اجتماعيا جدا والان احكم على نفسي بالانطواء!



و السحيل السحيل السحيل

بِقَسْكُلِ الذِي أَرضِكُ ؟ ــ قال : اكتشفني الاستاذ احمد على عزيز وكان سعوديا يعيش في لبنان ، ويعجرد دخرل التلفزيون للمملكة جاء الا أنه اصطدم بالامكانيات المصدودة التي لاتتناسب مع حجم طموحاته فعاد مرة اخرى الى لبنان بعد أن قدم عملية فقط للتلفزيون ،

- -• معادلة نجاح اي فنان هي محملة أجتماع ثلاث كلمات «الموهبة، الجهد ، الحقاء الا ان النمس تتقاوت من فنان

لاخر .. ملاا عنك ؟ ـ حمدان شلبي يقرل : الحظ في حياتي لم تتعد تسيته ١٠ ٪ اما الـ ١٠٪ نقد كانت مرزعة بين المهية والجهد

 کیف تری انقشل ؟ - طريق النجاح ، فاتا أعرف كثيين بدارا حياتهم انطلاقا من لمطّة فشل كادت تعصف يهم الا انهم استطاعوا بالاصرار والمثايرة أن يحولوا الغشل إلى طاقة جهد منظم صنع لهم نيلصا لم

• سالت حمدان شلبي عن طبيعة العلاقة بينة وبين ابنه فجاعتنى نيرات

صوته هادتة : انا لدى اين رئلاث بنات ويطبيعتي لا اميل للعنف في توجيه الايناء ويبيب أن يكون العقاب في مسترى سته حتى لايحدث أثارا

ريضيف تائلا : انا من الذين يؤمثون بضرورة تعليم الطغل الاحساس بالستولية أي سن مبكرة على لن يكرن ذلك بالتدريج وفي الوقت تقسه لا أميل لعملية الضرب التي يمارسها العديد من الاباء لاتها تؤثر على نمو شخصية الايناء بالاضافة ألى أن الضرب يعتبر اعانة نفسية رجسدية ،



ماوخية لعمتى التي بيتعد منزلها عن منزلنا حوالي ٢٠٠ متر ، وبينما كنت اسع أن الظلام فوجئت بصوت باتع اللبن الزبادي ينادي بصوته الجهوري ممأ

مرخ الرجل في وجهى وصار يجرى في الشارع منددا بفطتي حتى علم الوالد رسمه الله فأعطأه

في هذه الزاوية السؤال و وأحد ع . والاجابات ، مختلفة ، ومن اختلاف الاجابات تحاول أن تصل إلى الحقيقة

عودة العودة

طلال شقدار

عدالله الصائغ

فوری محسون

ناجى فقندش: حدة كثيرا مايتمرش الفنان لحملة نقيية صحفية عنيفة .. فهل سبق ان تعرضت لهذه الحملة وكيف كان رد فعلك تجاهها ؟ حملنا السؤال أق سنة فنائين وكانت هذه هي حصيلة اجفائهم :

عودة العودة : أي غنان من المحتمل إن يتعرف النافر ، وقد كنَّت مثل غيري من الزملاء عرضة ليعض الانتقادات

البهجة والقرح في الشهر

Land bis Bears وقيل فترة كان هناك بعض الخلاف حول اغتيات ي 'الا انها نظرت عن طريق زملاء المُرين في سأ تسبب في توجيه الناد المنطق الحد بالرام من ائي مناهب حق ويميلة عامة فهذه الأبوز جانبية واعتقد أن كل أنان يُعتاج النقد الهادف البناء في

نعم .. ثالثي تصيب من هذه الانتقادات كما حمل من اخواني القِنْلَيْنِ سُواء للحُضَّرُمِنْ أَو سمى من مورسي سيمي منواء للطروف التي الله الشباب ومع الاسك لاتوجد مراعاة للطروف التي شحكم مسلوى الانتاج اللتي لنينا ولا فراعاة لكلمة محبطاء قد تمسلم بها موهية جنيدة تخطم

بالإيدام والعطاء . ويداع والعطاء . في أميان كليرة تكمول الإقلام الى ، فُشارَط، صحفية وتبيو للسالة وكانها اقرب ال التجريح الذائيُّ اللَّذَانُ مُقْسِهِ بِعِيدًا عَنْ أَعْمَلُهُ الْفُتَيَّةُ .

عبدالله الصائغ :. سيق وان تعزضت لذلك بطريق غير مباشر هيتما حاول بعض المنطيئ اعتباري جمرا لتحقيق هدفهم ﴿ الإسامة ليعض الزملاء ومثل هذه الحالات لِالْوَالَّ فِي وَانْمَا لَذَا كَانْتَ فِي صَوِيةً تَقَدِيّةً مُوضِوعِيّةً يقمد الإمتلاح والإنقان فائني استفيد مثمًا كليرًا .

عبدالعرين الهراع : نعم تعرفت للنقد كثيرا على المسلحات الفنية ولجيئنا من بعض للتلبعين لما اقدمه للجمهور وعادة مالستأيد منّ عدم النقاط.

فوزي محسون : -رعلة تلاية ١١ لا أبرا الحمد لله لم اللَّقُ ثلثُهُ عن طريق المحكلة لللهم الإ بعض الالحظات التي مكتبها الاموة النقاد وعن عمل فني ما ، أو أحن يكون عليه خلاف .. وهكذا . أما عن الناثير بذلك الاشك الله مسكون عظيم الاثر سلباً فو ليجابا فقائل يتأثر ربعاً لكثر من

يونس شلين : يعض المنحقين تحت مسمى التاد يوجون تجريمهم الكبع للاساءة اق الفنان وذلك بفرض تحليق مسلح تعقمية بجنة او ارضاء غنان او عسب مدائته على حساب انتان لخر . ولنا سبق في التعرفي لحملة عوجاء من لحد مستولي مجلة لنبة شهرة دون أن تكون لكلماته

نيرة موضوعية او مدق .

افزعتى وماهى الا ثوان حتى امىطىمت په وو انسكې ۽ قدر الملوغية عليه وفي الوقت نفسه سقطت اكواب الزبادي جميعها

خسس ريالات ثمنا للبـن

المسكوب . يستطرد حمدان بابتسامته للميزة : اما ذكرياتي مع القول قلها مكانة كبيرة في نفسي حيث كان طعامى المفضل واذكر انني كثت أكل منه طوال الطريق حتى اذا وصلت للمنزل لايتبقى في

ق رمضان ۲ - بصبورة تثبلة جدا لاتنى افضل العبادة والتقرب إلى الله في هذا الشهر الكريم • وادًا عرض عليك عمل

فني تاريخي او ديئي فهل تۇبيە ؟ _ بالقاكيد ودون تتردد لاتني أميل لهده الاعمال واعتقد أن الفن رسالة كبية في هذا المبال. • من من المخرجين فهم

أما التميس فاذكر أن والدي

ارسلني ذات يوم لشرائه وبينما

كنت اسبر استوقفني احد الاولاد

في الحارة وقد كانت بيني وبينه

عَدَاوة ، فوضعت التميسُ على

الارض وذهبت لاغباريه ، وعنسا

أنتهيت عدت للتميس فاذا بالغنم

قد التهمته، وذهبت للبيت

لاحصل على و علقة و ساختة من

قديما قالوا و قل من هم

اصدقاؤك ، اقل لك من

ـ سالت حددان شلبي عن

أمندقاته فقال ؛ كثيرين ، يعضهم

توقاهم الله والبعض لازالوا من

اعز أصدقائي مثل خاك سامي

کتبي ، وټزيه دريني ، محمد

السوداني وجميعهم كأنوا زملائي

في المدرسة التي درست بها ، هل تمارس العمل الفتي

حمدان شلبي يتحدث للمحرر

لاميل للعنف العنف

امكانياتك التمثيلية ا _ محمد صديق ومحمد سندي ومن المؤلفين ؟ _ الاديب الأستاذ احمد قنديل رجمه الله .

_ Y _ • في حياة كل انسان و شخَّصية ، ما يعتبرها مثلا اعلى ويتخلد من مشوارها « درسا » بليغا ن تحقيق «النجاح» الَّذِي يطمُّح اليه .. _ سالت حمدان شلبی _ من هو مثلك الإعلى ا

- قال : أن الحياة والدى رحمه الله ، وفي الفن الاستاذ معمود المليجي رحمه الله . 💣 ماذااستفنت من والنك ۽

- روح البساطة في التعامل مع الناس والنظرة للحياة والايمان القرى الذي جعله شديد الاتممال بالله سيحانه وتعالى مما انعكس على أسلوب تربيتي أنا واخي حيث ورثنا العديد من تلك الصفات والاخلاق الطبية .

- A -• عمل سبب لك معلناة £ 111 2

_ في مسلسل ابن الحوات كنت انا المنتج فلاقيت العديد من الظروف والمشكل التي اسباتني بالارهاق ودخلت بسببه الستشقى لامضى في غرفة الانعاش حوالي خدسة ايام فاقدا للوعى .

• فناتك المفضل ا طلال مداح وعلى السنوى العربي محمد عبدالوهاب . 🕳 عمل تعتز به ؟ _ اصابع الزمن حيث لعبت دور شرير ، وأبن الموات الذي قدمت فيه شخصية الآب الكانح • ماموقات من الإذاعة ؟

_ انا مستمع جيد لها واتعاون معها من حين لاخر .. وحاليا اقدم برنامجا رمضانيا مع المقرج محمد طاهر اسمه د حاجة زي



pigo



محمود المليجي

• ماالدرجة المعنف الإذاعية عليها في والتلفريون . ـ الدرجة الأولى طبعا .

 الذا توقفت انشطة فرقة الفنانين المتحدين السعوديين التي تراسها . اجاب حددان شلبي دون تفكير طويل ؛ لقد كانت هذه الفراتة امتدادا لغرقة قديمة اسمها و انصار الفن ء ولم يتبق من عناصرها سواى فأعدت تتظيمها

وهي الآن تضم شبابا من انشط الكفاءات الفنية ويدآث تمارس نشاطاتها بالفعل . اما بالنسبة للخطة المستقبلية فنحن الأن نقوم باعداد بعض الاعمال التي ستنفذ قريبا ومنها مسلسل و الزناف الحزين ، تآليف اسامة ياسين .

● ماذا يسعدك كفتان ؟ _ حينما التقى ببعض الجمهور الذي اشعر أن كلماته بمدئ افتقاده في ، فهذا الحب ثروة حقيقية تسعد اي فنان

• وماذا يُحرَبُك؟ _ غيابي عن التلفزيون ؟ • هل يتسلل اليك الندم ا - نعم اندم كثيرا اذا اسأت لانسان ولم اتمكن من الاعتدار

• متى تغضب ؟ _عندما ارى الامور في غير وضعها • ماهو مفتاح حمدان شلیی کانسان ؟

ــ الكلمة الطبية ،

• مل لبيك اقوال اخرى ؟ _كنت انسانا اجتماعيا جدا والان احكم على نفسي بالانطواء

_ احب العزف على العود ولم افكر في الغناء يوما _ اتعنی ان اری ابنی ، ناجعا ، ومتقوقا في حياته العملية ـ اتسامل دائماً : غادًا لَم تأخذ والدراماء حقها في هيكل البرامج التلغزيونية .

المذيعون الشباب



الناس وانجح في تقديم برامج

وجوه جديدة

محمد عبدالرحمن الباز احد

الإسماء اللامعة في مجال الإعلام

وهو يشغل حقيا منصب مدير

يقول: انا خريج جامعة

الملك عبدالعزين ، علاقات عامة

واعسلام، في علم ١٤٠٥هـ

ويضيف قائلا التليغزيون به

العديد من الشبياب الذين

يمتلكون خبرة طويلة ولديهم

طموحات كبيرة ف تقديم فن

ومن الاسماء التي يزخر بها

التليفزيون على سبيل المثال

طارق ريرى ، وفيصل غزاوى

وعبدالعزيز فلرس ، ومحمد

وعبدالله عسيرى وعبثان

اما الوجوه الجديدة والتي

اثبتت مقبرة فائقة فمنهم محمد

حميد وناصر الدعجاني وجمال

حطاب ویاسی بدر کریم ،

باعامر وسمج باعامر

تليفزيوني له مذاق خاص .

مكتب تليفزيون جدة

جيدة يتوق المشاهد لرؤيتها .

الاذاعي والتليفزيوني دائملبريق خاص، فهما يجمعان الجاذبية والمتعة كما انهما يستحوذان على اذن المستمع ونظر المشاهد لاختراقها منطقة الشعور بما يقدمانه من مواد اعلامية وبرامجية وتمثيلية مختلفة تخاطب عقل ووجدان المتلقى . وهذان المجالان يعتبران من المجالات التي تستهوى فيها

العديد من الشباب الطعوح الذى يحلم بالعطاء الاعلامي وتقديم الافكار الجديدة التي تساهم في تحقيق الهدف المنشود من الرسالة الاعلامية. التقينا ببعض الوجوه البارزة في مجال الاذاعة

والتليفزيون لنستمع الى بعض التفاصيل عن طموحاتهم وبداياتهم واحلامهم

ومليعة وممثلة . وهي خريجة

كلية الاداب و قسم انجليزي و

تقول سلوی حجازی بدا

مشواری مع المیکروفون عام

۱۳۹۰هـ واستصر حتى عام

١٤٠٦ من العمل القطعت عن العمل

خلال فترة زواجي وعدت مرة

ويالنسبة للتليفزيون فلقد بدا

مشوارى معه عندما كان عمرى

ست سنوأت أن برامج الاطفال .

ـ لقد أحببت الاذاعة اكثر.

● لقد عملت في كل من

الإذاعة والتليفزيون ،

فاق ای المجالین تنحازین

● من له الفضيل في

• هل تذكرين اول جملة

تمشيل وف التليفزيون

اقتحامك هذا المجال ؟

ت الاستاذ عبدالرحمن المقرن:

الذي شجعني وتدم لي خلاصة

لك امام اليكروفون ؟

ـنعم في الاذاعة كانت ، عزيزي

المستمع .. عزيزتي الستمعة ۽ ق

و اولادى الملوين، أن برنامج

احساس بالخوف

المذيع فهد الحمود يعمل بالقناة الاولى وهو من مواليد علم ١٢٧٨هـ وحاصل على يكالوريوس اللغة العربية من كلية الاداب جامعة الملك سعود ويدأ مع تليفزيون الرياض عام ١٤٠٤هـ حيث قلم بتنفيذ الفترات ونشرات الأخبار . كما شارك (ر تقديم العديد من البرامج مثل دمع المسزارعسين، و دالجسولة الاخبارية ، والبرامج الاعلامية

يقول فهد : الإداعة والتليفزيون بدرستان متكأملتأن تقدمان للمستمع والشاهد العديد من بسوائب التثقيف والتسوعية والتوجيه والترفيه .

وعن أحساسه عند المواجهة الاولى مع الميكروفون قال: أحساس علىء بالرهبة والخرف والارتباك وكاتنى املم حشد هائل ن الناس الا انه مع مرور الوقت يمنيح الأمر عاديا جدا . € كيف ترى العمل ق

التليفزيون ٢ خدمة للوطن كغيره من الاعمال ألتى تخدم بلادنا الغالية لهذا فهر يتطلب حرصا كبيرا والتزاما لاهمية الدور الذي يلعبه . 🐞 ماامئیتك ۴

. أن أحوز على أعجاب وحب

استطاعت المرأة كمتبعة أن ثلبت وجودها وتؤكد تفوقها ، ومن بين هؤلاء المنيعات سلوى

صياح الفع للاطفال . ● مالكثر البرامج التي الاهتمام بقواعد اللغة منحتك الشهرة ؟ ـ ، زين وشين ، ر ، كروان ، ف الإذاعة ، أما في التليفيزيون فبرنامج و صور من الحياة ، و حجازى التي تعمل في اكثر من و الضيف الغريب ، و ، صباح مجال اعلامى فهى معدة برامج

- الثقافة والالمام بالمعارف المامة ، والاهتمام باللغة العربية وقواعد النحو بالاضافة الى الابتسامة المريحة اذا كان منيعا

عمل شاق جدا

المساء و والمستمع يضع النهاية ۽ وفي رأيي فأن البرنامج البومي د اهل الفجه من ابرز ماقمت • بصراحة ملتقويمك ، للعمل الإذاعي ؟

ـ شاق ومرهق وبالرغم من ذلك فهو ممتع جداً ، ولابد الذي يتعامل معه ان يحبه ويمارسه كنوع من الهواية بيدع قيه . • هل واجهتك صعوبات

والمساسية في التعامل مع الاصوات المختلفة ، وسعة صدره لتقبل أى نقد يوجه اليه .

وف التليفزيون التقينا بالمخرج يقول عبدالله: الانتاج لياردي دوره خامسة ن

● من هو مثلك الإعلى في الإخراج ؟ ● ماهي امنيتك ؟

التليفزيون .







عبدالله الكثيري



سعيد الساطى

المُشاهدين .

● في رايـك مامقـومات نجاح المليع او المنبعة ؟ تليفزيونها حتى لاينفر منه الشاهد ،

فيصل منشي عمره ٣٠ عاما بدآ العمل في اذاعة جدة عام ۱۱۵۰۱هـ کمخرج اداعی یقول : اول عمل نفذته أن الاتاعة كان ، مكة تناديكم ، يليه ، رحلة في ارض اليمن ۽ . أما أخر الإعمال التي اقوم بتنفيذها حاليا فهى واوراق

باخراجه .

في عملك كمخرج ؟ ـ بالعكس وجدت كل تعاون وتشجيع من استادى في الاخراج محمد طاهر. ● منااهم منواصفيات المخرج الأذاعي التلجح ؟ _ الثقافة العامة وفهم الاصوات

أحلم بأسلوب متطور عبدالله السدحان الذي اغرج العديد من البرامج مثل و ندوة الاسبوع ۽ ۽ واهر الاسبوع ۽ و عسالم المراة، و، الطب والحياة ، الدرامي تتقممه بعض الامكائيات

ـ عاطف الطيب ، ومحمد خان - ان اصل بمستوى الاخراج الى اسلوب تكنيك متقوق يجعلني اقدم برامج تعوز اعجاب

سعيد الساطى نجم سلطع عشق اسمه الاخراج

> اما المقرج عبدالعزيز الراشد فقد التحق بالعمل في التليفزيون علم ١٤٠٤هـ والاخراج بالنسبة له عشق خلص في حياته حيث انه ترجم الاقطار المنتلقة الى اعمال فنية لاينقصها الا الابداع يقول الراشد : التمقت بقسم الاعلام أن كلية الاداب وكانت بدلملي رغبة توية للعمل كمخرج وبدئت أركر على هذا الجانب وعملت في البداية كمساعد مقرج لبعش البراسع مثل (النادي الأدبي) ويعض مباريات كرة القدم ثم كلفت بتنفيذ بعض الندوأت . وشاركت في اخراج برنامج و بنك المطومات ، ثم ، مشسوار ، و ه أفاق ثقافية ، و مالجلة الاسلامية ، والحر مشاركاتي

كانت برنامج دسهرة مع ● ساالصعوبات التي

تولجهك في العمل؟ م أن يعض الإحيان تضطر اتضاء أيام كاملة للانتهاء من عمل معين مما يزيد من درجة الارماق والثعب .

● ماهی امنیاتك ؟ ـ رضاء الجمهور ، والوصول الى د مىيغة ، جديدة في اسلوب تتفيذ البرامج ، ● وماهي مشاريعات

السلطانة :

_ أستعد للسفر الى اليابان لحضور دورة تدريبية في طوكيو ، كما لن هناك بعض البرامج الجديدة الغاصة بدورة مجرم

فيصل منثي

الميكروفون .. لأول مرة

استطاع ان يفرض نفسه على المستمع العربى وقدم العديد من الاعمال للاذاعة . يقول كانت بدايتي مع الاذاعة أل عام ١٤٠٣هـ عندماً كنت طالبا بجأمعة الملك عبدالعزيز حيث قرأت اعلان عن حامة الاذاعة لمتعلونين فتقدمت واجترت الفتيارات القابلة والتجارب الصوبية ، وشجعنى الاستاذ حسين نجار اثناء مقابلتي له بالجامعة وتقدمت بطلب انضعام

للاذاعة ووافقوا عليه ثم استطعت القيام باخراج بعض الغترات الاذاعية وللواد الاخبارية على الهواء مباشرة . هل واجهتك مشكلات

يكون سريع اليديهة وساشر

من اذاعة القران الكريم بالملكة . في بداية مشوارك ؟ ـ نعم ريما كائت اهم مشكلة برامج تدريبية مكثفة

واجهتنى هي قواعد اللغة العربية وفشون البلاغة ثم مواجهة كانت اتسام الاعلام تركز على الجائب النظرى فقط مما يجعل الميكروفون وكذلك الحسية أن البحث عن اسلوب معيز للاداء الا الطائب بعد التشرج يواجه العديد أنْ هذه العقبات تم التعلب عليها من المعويات تتمثل في عدم الانام الكاق بالجانب العملي الذي بالتمرين والقراءة وسؤال ذوى يعتبر دالف باءه العمال الاعلامي مكذا بيدأ الاذاعي عاهى الشروط الثي عبدالله الكثيرى حديثه معنا ويضيف قائلا : وبالفعل انتبهت

● « الثقافة » المعادلة الصعبة لنجاح الاذاعيين

استقصاء أراء المتلقين خطوة هامة ستحقق التطور للبرامج

محمد خيري ـ الرياض

على فقندش _ محمد باوزير _ جدة

● ماهي الاعمال الذي

قعت باعدادها وتقديمها .

- اول برنامج قدمته كان و جريدة

المساء ، وهو برنامج يومى منوع

اخبارى ثقاف رمن البرامج

الاسبوعية قدمت برنامج

وشفصية البية واعداد

الدكتور محمود الشهابى استاذ

الانب والدراسات الانبية بجامعة

الملك عبدالعزيز ، وبرنامج ، رواد

من بلادي ، وهو ترجمة أأنية من

البائنا الشيوخ اعداد سعيد

المريحي ، ويرنامع ، الموسوعة

العلمية ، اعداد المدكتسود

العيمدروس بجانب تقمديمي

للبرنامج اليومى وصباح

النوره، وحاليا اقدم يرتامج

واللجلة الاسلامية ، ويرتامج

و محاضرة الاسبوع و الذي يذاع

يجب توافرها في المنيع الناجح ؟ اقسام الاعلام لهذه النقطة الهامة ويدأت التركير على الجانب العملي - أجادة اللغة العربية والثقافة لتنشئة الكراس الاعلاسة المزهله العامة والاللم بمايدور حوله من والمدريه لتحمل مستطيتها احداث والقدرة على التصرف بأقتدار ، الفورى في المواقف الحرجه وان

● الى اى مدى تهتم



عبدالله السيحان

الشبلية و

وجميع هذه الاشياء من المكن تتميتها بما يناسب امكانيات وقدرات كل شاب وقد اعطى مستول الاذاعة هذه المساكة اهتماما كبيرا فرشموا برناسها تدريبيا مكثقا للشياب الجدد يتلقون من خلاله دوره عملية ونظرية حول اقسام الإذاعة ودور كل قسم أل العملية الإعلامية ومابعد الانتهاء من هذه الدورة يصبح أمام كل شاب حرية اختيار القسم الذي يناسب امكانياته . ● البرامج التي قمت بتنفيذها ؟

يعده ويقدمه الزميل عبدالكريم

يقول من اهم المساركات التى قىت بها اعداد برنامج

وعن برامجه المستقبلية يقول استعد لاعداد برنامج يومى خاص بعورة الحح هذا يتحدث عن قعمة بناء الكعبة واهم الاحداث التي عان لها

🍅 ماهي امتيتك 🤊 - اتمنى من جهازى التليفزيون لذلك من المعية في تقويم الرسالة الاعلامية



عندما تسافر بموجب عملييه أوللعطلة استغل الخطول الجويت اليونانيه المضيافة لتوضررح لمرتحا المباشرة مدة ثياً حيث بامكانك التوفف الوجير أو اكلاقامات الطويلات .

من حسدة إلى أشساء بدون توقف الخمييس -01- -110-الأحــــ .0:1- -1:0. 727 من الرئياض إلى آشينا - سدون توقف الأشسين -0.00 ·Fr-0 ٣٤٤ 722 الجمعشة -0100 -51-0

The second of th

الخطوط الجوية اليونانية

إن فترتم التوقف للدم توفراك الفرجة للابعاج

-عَنَدُما تساور إلى أورومًا أو أبعد مثيا: استغار علمة

الخطوط الجوية اليوفانية . ان سيء معتول حقاً .

لحي عالم الخمال اليوناني ولولمدة قصيرة.

لماذا لاتنضم إليما أبيضا".

حدة : مركز أدهم التجاري مريق المدينة .. ١٥١١٢٨٠/ ١٥١١٢٨ / ١٥٣٠٧٧٦ (٢٠) الرياض: مؤسسة الملك فيصِل شارع المثانين رائعليا - 2122091 (١٠) الخنيد : مسكذ الينيدية طريق البيبي كيلا - ٢١٨٩٥٢٨٨٨ ١٩٥٢٧٢٠) مكة : بناية اللَّعَامِي شارع المنفور- النزهة - 20425/9-2/0220 (٦٠) الْعَانَفُ: شَرَكَة سِعَرِهِ إِنَّ بِن زَايِدِ مَرْبِ مُركِزِ الطَّائِفَ للتسويفِ . خرَمْ ؟ طریق المطار رق ۷۲۸۳۲۳۳ (۲۰)

الاذاعة بللواهب الجديدة

عَكِاظٍ 🐧

داخل احد

استديوهات

التليفزيون

ـ العمل الأعلامي يعتاج اساسا الرهية مقيقية بالانساقة ال الصير والمثابرة والتفرغ التام

 - د علوم وعلماه به اعداد الدكتور سعد الحاج بکری ، ویرنامج ولقاء أن مكتبة ، الذي يعده ويقدمه محمد العرضى ، ويرتامج ه مع النجوم ، الذي يعده الزميل أبراهيم الجابر، ايضا تمث بأخراج برنامج وخلال النخيل ه الذي يعده عدد من الزملاه ويرتامج ولقاء مع طبيب الذي

دأى المشاهد والمستمع محمد صليمان الصبحى كائت بدايته بالجال الإعلامي في ادارة المطبوعات بالنطقة الشرقية حيث عمل مراقبا للمطبوعات للدة علم وبعد ثلك انتقل لأذاعة الرياض مُنسقا للبرامج ،

اسبوعى عنوانه ودائرة الاعلام ، بالإضافة الى بعض التكليفات الطارئة ، العام بعنوان ، قصة الحج ،

علاقة بيناء الكعبة . والاثاعة الامتسام بالمتلقي والتعرف على أراء الشاهدين والمستمدين ومعرفة ملترحاتهم ومليريدونه ويعتاجونه وذلك عن طبويق الابحيات وبراسيات الاستقصاء الدقيقة والدورية لما

الحلقة ، ٢٢ ،

السلالم الموسيقية اذا ترصلنا الى معرفة السلم الرسيقي ركيف انققت كل

شعوب الارض على أصواته السبعة وأكنَّ هَلَّ كُلُّ أمة من الامم استبيات سلما موسيقيا واحدا كلاء فيعد معرفة طريقة الاشتقاق من السلم الاسلمي اخذت كل أمة سلما موسيقيا غامما يغتلف تركيبه باغتلاف اذواق مذه الامة وعاداتها ولفتها ، وميولها ، كما اختلف وتطور هذا السلم باختلاف الدنيات والعصور ، ولكن مناك قاعدة عامة اجمع عليها علماء الموسيقي في العالم ، وهي أن جميع السلالم المرسيقية المنتلفة خاصمة في تكوينها الاحدى نظريتين . ١ _ نظرية النفعات المتفقة . ٢ _ نظرية الاقسام المتساوية .

فاذا كانت النسبة بين نغمتين نسبة الذي بالكل ـ القرار والجواب _ او بعد بالخمس او بالاربع _ أو الثالثة او السادسة ، كانت ماتان النفعتان متفتتين وبرجة هذا الاتفاق لا تتغير اذا استبدات النغمة باصوات اجويتها أو قراراتها ،، واساس نظرية النفعات المتفقة ان بيدا بأي هموت موسيقي وينتقل منه ألى نفعات و متفقة و يراعي أن تكون بينها نسبة

أما النظرية الثانية ، فينتقل من هذا الصوت الى مسافات متساوية التقسيم وهذه النظرية هي في الغالب أساس سلالم الموسيقي القطرية ، فاذا تطويت الموسيقي الفطرية قليلا لمحنا فيها اقترابها ال النظرية الاولى _ النغمات المتعقة _ وميلها الى كثرة استعمال الجواب ثم الخامسة ثم الرابعة .. ومن السلالم المبنية على نظرية الاقسام المتساوية السلم السباعي ، لسيام » والسلم العُمامي ، لجاره » والسلم (لاتسجامي الطبيعي .. عن السلم المستعمل في غالبية العالم المتدن في الوقت العاشر وهو سلم اساسه تظرية النصات المتفقة وأسلس هذا السلم التآليف الثلاثية الكبيرة والصغيرة والذي رو العالم المعلق « سارليتر Sarline » في بحوثه العلميُّ واتبعته أوروبا .. في نهاية القرن السابس عشر حيث كان السلم المتبع قبل فلك التاريخ سلم ، فيتاغورس ، وهو السلم البيناني القديم الذي تعتبر لميه مجموعة الثالثة ومجموعة السايسة اصواتا متنافرة كالثانية .. وتقتمر اصواته المتفقة عل عموت الذي بالكل وحموت البعد الذي بالتعمس والبعد الذي بالاربع وسمى هذا السلم يسلم فيتأغورس و " • • ق م ء لانه أول عن وضع نسبا عديية بسيطة لابعاد اصوات السلم ، واغدها من الة المرتركوري وهي ذات صندوق مصوت مشدود عليها وتر واحد ، فاعتبر مطلق الوتر يعملي مسرت دو فلذا توسط الركاب و الدوسة و الوتر اعطى كل نصف من نصفیه در وادًا کان الرکاب علی مسافة ثلث الوتر فان تلثی التوتر يعطى نغمة صبول التي هي خامسة دو ، أما التلث فانه يعطَّى نَعْمةٌ ، همول ١ ، واذًا ثبت الاصبع في ربع الرتر فان ثلاثة ارباع الوثر يعطى نغمة فا وهي رابعة دو اما الربع فيعطى ، يو ٢ ، ويهذه الطريقة امكن فيثاغورس استغراج النسب بين الاصوات بالنسبة لطول الوتر ثم تمكن من استخراج باقى نسب امعوات السلم باستعمال دائرة الخامسات مع العلم ان ابعاد سلم فيثاغورس لا تشتمل الا على نسبتين وهما البعد الكامل ، بردة ، رئسيته ثمانية ونصف البعد ، عربة ، ونسيته ۲۵۳٬۲۰۸ وذلك بخلاف تركيب السلم المرسيقي العربي البني تقسيمه على بعد وتصف

فنصامت

1

× 9.

0

Aug Charles Cong

Section 1997

Aller and the same of the same

• rational and a second

State of the same

Adams of the second

And the second

 $x = c_{m,p,h} = \cdots = c_{m+m,p} = c_p$

training them are party.

Andrew Street

Tr. Service

Nominal Application

Topic and the

Marie Committee

The late of the way

Same of

place , marine , he are

John Barreline

there are paint

Me us as Tora

Myse dean william

Maria Bayes

nie ill.

The state with the

1 44 mg 4775

or Figure

*** *******

And Street

-

See stant

. .

C but

 $\Phi(\mathbf{a}) = (1-\delta_{\mathbf{a}})$

Alleman Street

رياض سيف الدين

المسرحى سمير العصفورى ..

بالتمنية للمخرج سعير العصفوري رسالة وهدف وقضية والفن _ كما يراه مرمنعة وتحريك النكر لذا فهو حينما يلدم اعدال كبار كتاب المدح العللي يختار و البساطة ، اسلوبا في الاخراج ليمل الى عتل التقريج العادى

وحينما يختار و النص ، السرحي الذي يستعد الاخراجه يضع نصب عينيه ظروف المجتمع من حواه ، مشاكله ، احلامه ، همومه ، عذاباته ، ليمزج . يعهارة رصدق _ بين سطور النص وصورة الواقع غيصبح عمله القنى مرأة امينة وسمير العصفوري مدرج متعدد الاهتمامات .. تجذبه التراجيديا ، ويعيل للكرميديا السوداء . وتشده - احيانا - الفكرة الاستعراضية ، وتهفو تقسه -

من حين الخر - للاعمال الدرامية التي يحرص على أن يصوغها ويعدها بنقسه حتى يضع ، الكاتب والمخرج ، في بوتاة اسمها : وحدة الرؤية . خَلَّلُ رَيَارَتُهُ الأَوْلُ الْمُمَلِّكُةُ النَّتَى بِهُ وَ الْاسْبُوعُ الْفَنَى ، فَي حَوَارَ حَوْلُ السرح وقضاياه وهعيتُهُ، والإحلام التي تشفله _ كمخرج _ الارتقاء بهذا

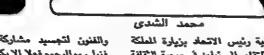
> اتحاد الفنانين العرب • في البداية اسالك : هل هناك تعارض بين عملك الدارى كمنير بسرح الطليعية وبين عملك الاسداعسي مسرحی ؟ ـ لايوجد تتأقض ، فأنا اولا والحيرا

• أعلن مؤخرا عن ناسيس اتحاد الفنائين العرب الذي شاركت فيه الملكة كعضو مؤسس، فما توقعاتك تجاه هذا

المسرح

الاتجاز اللني ؟ ـ لقد سروت جدا لاشتراك الملكة ـ بالتحديد - في هذا الاتحاد في محاولاتها الدؤوبة المخلصة لاظهار ننونها بصفة عامة ، وخاصة السرحية على الستوى العربي . وقد قام الاستاذ سعد الدين





رهبة رئيس الاتعاد بزيارة الملكة

جسم الانسان

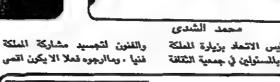


● اخشى على المسرح الخليجي من

للالتقاء بالسنولين في جمعية الثقلقة







لمزاجيه التخيل التي تلعب دورا كبيرا في توضيح حركة

العربي القديم كما يؤكد كتاب الاصفهائي .

ويعتبر فن الإيماء في الوقت نفسه احد روافد التراث

، الاسبوع الفنى ، التقت بالفنان فائق حمص استاذ

قدمت مع الاخرين رحباتي

مسرحية كان لي فيها مشهد

ايمائى ، ربعد نهاية العرض

زارتى طبلاب معهد التمثيل

وتحدثوا معي عن هذا القن

واكدوا لي بأنه لا ترجد أهتمامات

بهذا الفن في قطر ، وكذلك زرت

الكويت ضمن استعراض غنائي

قدمت خلاله مشاهد ايمائية وقد

تحفظ متعهد الحفلة في بداية الاس

الا انه ايد هذا العرض خاصة

مهرجان للايماء .. بالخليج

ـ لقد علمت بالصدقة عن وجود

مهرجان الخليج للايماء ، وكم كان

سرورى لهذا العمل مع أننى لم

اتعرف على العروض التي قدمت

• هل لك مشاهدات

انطباعية حول الممرح

يعد اندماج الجمهور معه .

الصعودى ؟

من خلال هذا المهرجان

مادة الايماء في معهد الفنون التابع للجامعة اللبنانية لالقاء

مريد من الضوء على ذلك اللن الراقى ، والتعرف على

عبد الكريم غندور _ عكاظ _ مكتب بيروت : انه الابهار والمتعة والابداع والحرفية التمثيلية بدون

ربما لذلك يعتبر من اصعب الفنون المسرحية لانه يتطلب قدرات خاصة ممن يؤدويه . وفي لبنان واكب أن الإيماء الحركة المسرحية خلال فترة السيعينات الا انه ظل محدودا لكونه مرتبطا بنوعية خاصة من الجمهور خاصة وانه واقد من الغرب ويخضع

النكتة الخرساء

كفتان ...؟! _بدأت العمل في طرابلس مع قرقة مطية كنت اقدم من خلالها

الكتابة والايماء

ايماڻي ؟ القصيدة الشعرية الى قطعة

فن له .. جمهور

جمهوره ؟! _ بعد العروض الإخبرة اكتشفت ان هناك جمهورا كبيرا لهذا الفن ، والدليل على ذلك الازدحام الرهيب للذئ نشهده خلالها وقد علهر ذلك جليا في مدينة طرابلس . ● في رايك ما سر هذا

_ ريما كان لرغبة الجمهور في تخطی کل ما هو مألوف، بالاشافة الى شغفه الدائم بكل ما مو جديد في عالم الفن لذا فائتي

الاحيان يمكن الاستغناء عنها

باستعمال القناع الثابت،

وصعوبة الاستعانة باليدين تتجلى

في انها تمتاج لمقدرة خاصة فانت

مضطر الى تشخيص جسم انسان

دون أن يكون موجودا وهذا ما

يساعد على التخيل والتركيز ، وفي

عمل الاخير قدمت اربعة مشاعد

الايماء .. والطفل

_ يلعب مسرح الايعاء دورا كبيرا

ن صائل مرهبة الطفل وشخصيته

لاته يساعد على التركيز والتخيل ،

مع العلم بأن طاقة الطفل في هذين

• ملذا قدم مسرح الإيماء

بواسطة البدين .. فقط ..

للطاق ٢

اتوقع المزيد من الاهتمام خاصة وإن الجمهور يتعامل مع هذا الفن بجدية راحترام شديدين .. لغة اليدين • ما هي الإضافات واللمسات القنية الخاصة التي منحتها لفن الإيماء ؟ القد ركزت في اعمال الجديدة على حركة اليدين دون ظهور لجسم الفتان ، وهذا عكس ما ظهر أي اورويا حيث تعطى غناك الاهمية للوجه والعينين ، وفي بعض

• هل يعكن تحويل مسرحية مكثوبة الى عمل _ نعم ،، تماما كما يمكن تحويل

والإدوات الخامية ..

مرسيقية ، وقد شحرات ـ علي كاستعمال القضاء السرحي لرؤية المفرج ..

• هل للمسرح الإيمائي ..

الشغف يفن الإيماء ١٦

• حيثنا عن بدايتك

لقطات تحت عثوان ونكثة خرساء ۽ علي اساس انتي لا اعرف اي شيء عن فن الايماء ، وفي عام ١٩٧٠ انتقلت الى بيروت والتحقت بمعهد الفئون التابع للجامعة اللبنانية الذي أوفد أحد الإساتذة للتغميص في هذه المادة ، ويعد عودته قدمت معه اكثر من عرض لعل ابرزها عرض ه مدعوسی یکتشف بیروت ، علم ۱۹۷۲ آلذی قدمته من خلال مهرجان الفثون المسرحية الرابع ن يمشق ،، ثم سافرت الى فريسا لمتابعة تحصيل العلمي في هذا المجال حيث اكتشفت أشياء جديدة كاستفدام الاقنعة

سبيل المثال - مسرحية وعقدة اربيب ۽ الي مسرحية ايمائية منذ سنوات قليلة في أوروبا الشرقية وكذلك ظهرت هذه الموجة في أوروبا على بد بيتر هاندكي على أسأس ان كل مسرحية تصل أي خفاياها صراعا ما ، وبالتالي من المكن ترجمة هذا المراع ايمائيا والتنوع في اماكن المنابين ، الا انٹی ۔ رالکلمات لفائق حممی ۔ لا ارى شرورة لتل هذا التحويل الذي يخضع - في المقام الاول -

التعبير باليدين .. والتمثيل بملاميح الوجه!

• فائق حمصى : العمل الايمائى لا يعتمد على نص درامى الارثى عام ١٩٨٢ م ئي قطر حيث

الإكتشاف باعتبار ان القدرة على التخيل هي الخطوة الاولى نصو الايداع ـ

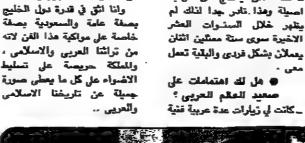
🍑 هل هناك بنص معرجي يكتب خصيصا للعسرح الإيماثى ؟

۔ لا پوجد نص مسرحی کما هو مأثرف والا لاحظ الجمهور أثك الستند على حوار ما ، وهذا خُلُل ،كبير أن مسرح الايماء ، هناك كتابة وصفية يشكن من خلالها المثل الاللم بدوره وادائه بالشكل للطلوب ، واود التأكيد على أن مهنة مسرح الايماء لا تقمصر في منافسة المسرح التقليدى لان لكل

اين ــ موقع هذا الذنّ على للستوي الإكانيسي

مسرح دوره ولا مجال للتتاقس 🎃 كاستنذ لمادة الإيماء ــ

_ هذا اللفن يحتاج الى موهبة اصيلة وهذا تاس جدا لذلك لم

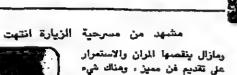




 هـل رأيت اعمالا مسرحية خليجية :

صورة وطبق والاصل

ـ رايت عدة اعمال من خلال عروض مسرحية اقيمت بالقاهرة، وأن المهرجانات المسرحية خاصة ، ايام قرطاج ، وفي يقداد ومعظم الفرق المسرحية الخليجية دمجتهدة ء



خطير ارجو الا يحدث وهو أن تصبح

هذه الفرق « صورة » طبق الاصل

لعيوب مسرح القطاع الشاص المسرحية ؟ _ مسرحية استعراضية بعنوان ء العسل عسل واليصل يعمل ۽ وقد اخرجتها منذ عام عن عدة أعمال

> السرحية نجاحا كبيرا . مركز تدريبي

كتبها الشاعر بيم التونسي وقد لاقت

• لنتحدث عن مسرح الطليعة الذي تديره ؟ _ مسرح الطليعة يحتقل هذا العام بيوبيله الفضى _ مرور ٢٥ عاما على تأسيسه _ وهذا المسرح يعتبر أهم مركز تدريبي للممتلين في المنطقة العربية لانه حقل تجارب عملية للدراسات النظرية التي تتم أي المعهد العالي للفنون المسرحية ، وقد اسبينه القنآن سعد اردش ، وعمل غيه كل من كرم مطاوع ، واحمد عبدالطيم ، والمخرج احمد زكى .

الطموح هو التعارن - السينمائي ه

فقط او مجرد - الاعلام - والدعاية

وانما أن يحقق الاتحاد الهدف الذي

أنشىء من اجله وهو خدمة قضايانا

ومناقشتها والبحث عن حلول لها عن

طُريق اثارة ، الذهن ، وتجريك

التجارة .. والفن

• هل تعتقد ان الفن

العربى خدم قضاياتا

لا ابدا قلم ينجح في تقديم

المستوى الجيد الذي يعبر عن

الاحداث والقضايا العيوية التي

يعيش تقاصيلها ، والعديد من

السلسلات التاريخية لاتقدم

د الصورة ء الحقيقية وبالتالي قانها

تسيء البنا اكثر مما تحثق لنا متعة

اكتشاف الماضي بكل مافيه من

للاسف مازلتا نتعامل مع القن

بأسلوب و تجارئ و ولاتحرص على

تقديم الرؤية الفكرية او الغلسفة

النقدية التي تحول العمل الى متعة

_ عن طريق الاستفادة بكل ماهو

متاح من امكانيات ، وقد لفت نظرى

في جدة العديد من المجسمات

الجمالية التي حازت على اعجابي

واعتبرها في ألوثت نفسه تطورا في

التشكيل العربي .. لذا فاننا نريد

هذا الابداع ايضا بكل مافيه من

حركة وحيوية في جميع مجالات

القطاع العام .. افضل

الخاص ، ولماذا ؟

- على عكس السينما ، فأن القطام

العلم بالمسرح افضل من قطاعه

الخاص ، الا انه في بعض الاحيان

ينجح القطاع الخاص في تقديم

اعمال جيدة مثل منترحية ه العيال

كبرت ه ومسرحية ه انها حقا عائلة

محترمة ، ويشرفني كمخرج أن

المتوى العربي ؟

ــ أنا عادة لا أفتم بتسجيل أعمالي

في الفيديو ، ويمجرد انتهائي من

عمل استغرق في التفكير في العمل

ليثبت وجوده ؟

ـ اتصور ان ، الانتشار ، يحقق له

ود الجماهيرية ، التي يفتقدها وذلك

عن طريق عرض مسرحياته على

شاشة التلفزيون -

• ماابرر مسرحياتك التي

لإقبت الانتشال عطل

● في رايك _ علدًا ينقص

القطاع العام في المسرح

يكون اسمى على هذه الاعمال.

ای القطاعین افضل ق

المسرح .. السعدام ام

القامرة ؟

🐞 کیماف پمکس ان

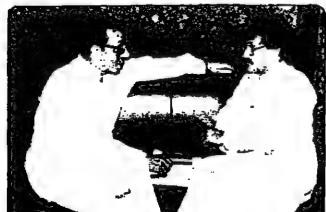
وتتغيره تلك النظرة

اممالة وتراث وعمق .

وثقافة معاً .

• من هم التجوم الذين تشرجوا ، من مسرح الطليعة ؟ _ كثيون ، ومع الاسف لمعظمهم بمجرد اكتسابه و النهرمية ، يترك المسرح للسينما والتلفزيون ومن ابرز - النجوم - الذي وقفوا على غشبة مسرح الطليعة ، قاروق القيشاوي ، ومعمود القلماوي ،

ومنياري عيدالتعم ، ومحمود الجندي ، ومحمود مسعود ،



عدوتر استاعيل موا

الثواهب العربية ؟

_ نعم ، تحن نرحب بأى موهية

عربية ُخاصة من الدول التي لايوجد

ـ اخرجت له مسمعية ، الزيارة

انتهت ، مع شویکار ، ولکن لم تکن

مسرحيته الوحيدة فلقد لعب محمود

ياسين العديد من البطولات

المسرحية منها ، عودة الغائب ،

ود ليني والمجنون ، وغيرهما .

بها معاهد مسرحية .

• هل يستقيل السرح

• هل يفضلك محمود

ياسين في اعماله المسرهية

على غيرك من المفرجين ...؟

والمرحوم ابراهيم عبدالرزاق .

سمع العصفوري: نرحب بأى موهبة عربية

فيعرفاتوم

بكامل مستلزماتناحسب بقيمات وزارة الجع والاوقاف والدفاع المدني لموسم عمم ١٤٠٠ على الا يزيد عن ١٠٠٠ خيمة مزد وجة لكن منهم. وعلى الإخوة الراغبين في الحصول على سفة من الشروط والمواصفات المطنوبة .. مرجعت المعترالرئيس للمؤسسة علمأباته احزموعد لتقديم الطلبات وبتبول العروض مونهاية دولم يوم الأحد ٢٥١٩ إ٧٤١ حسب تقويم أم القرى العنوان: مَكمّ المكرمة ـ شارع المنصور خلف الهاتف الألي _ ت ١٨٦٠، ٢٥ ت: 7700 ۲۵ ـ ص.ب: د ۸۰۰۰

يقول عبدالمجيد عبدائله :

● بالنسبة للالتباس الـذي

حدث بينى ربين الاستاذ عمر

كدرس والذي يعلم هو حجم

تقديرى واحترامي له والذى

اوقعنا فيه وللاسف الشديد ذلك

العوار الذى نشره محمود الياس

في ملحق الاربعاء فانا اقدم كل

الاعتدار ليس عن ذنب اقترفته

ولكن عن عدم دقة وعن الخطأ

الذى تسبب فيه المحرر سامحه

الله فكل مافهمه الإستاذ عمر

كدرس ليس صحيحا والمقيقة

التي اود توضيحها هي ان الفنان

عمر كدرس ليس له ذنب بتاتا فيما

حدث فالإغنية المشار اليها و آحل

من العقد لباسة ه لم تسحب منى

من قبل الاستاذ عمر كدرس وانما

الذى اخذها هو مؤلفها الامير

الاأن المحرر تسرع وبني ذلك

ولم أفكر في يوم من الايام

التمريح حسب اجتهاده الخاص.

بمهاجمة اى انسان لما بالك

باساتدة لهم في قرارة نفسي كل

حب واحترام وتقدير والاستاذ

وقد فوجئت حقيقةبما نشر

ونلك ليس اساربى وقضية

الاغنية انتهت في حينها رغم ان

مؤلفها وعدنى يسواها وانتهى

الموضوع وهذه ليست قضية

وكثيرا ما تحدث في الرسط الفني

ولا غرابة في الامر طللا العملية

مبئية على النقاش والتقاهم بين

عناصر العمل. وماحز في نفسي بكل

الم أن يستجيب الاستلا عمر

گدرس لکل ماینشر دون ان پتاک

من الحقائق بنفسه ومرة اخرى

اكرد كل اسفى واعتذارى

للالتباس الذي لا ادري ما الهدات

● أما عن شريطي القادم فأحب

أن أوضح لجمهوري الحبيب أن

مساء

المكتور محمد على قطان امين مدينة

جدة بالنيابة مع الاستاذ عبدالله معكي مدير الكتب الرئيس لرعاية الشياب في المنطقة الغربية ، بإنتتاح

التعبيب و المعه الحربي . يرسي هذا المهرجان التراثي الثقال الذي نظمت الجمعية بالتعاون مع بلدية

الباد ممثلة برئيسها المتدس سعود

الحادية عشرة مساء عدد كبير من

اعيان مدينة جدة يتقدمهم الدكتور

عبدالله مناع والاستاذ عبدالقصود

شوجة وعد من عمد الاحياء وكان

ضيف شرف المفل الفتان حمدى

حافظ ضيف الوسط الفني ل الملكة

حضر الافتتاح الذي كان أن

التنيدي .

عمر كدرس واحد متهم.

خالد بن يزيد.

المحفية ف صفحاتنا الفنية ننطلق في وجهتها اساسا للخروج بعدد من النتائج وتحقيق عدد من الاهدآف التي تمليها علنيا أمانة الكلمة وموجبسات الرسالة الصحفية وعندما يأتى الحوار مباشرا بين المحرر والضيف وق ذهن ذلك المحرر تحقيق خطوة ايجابية للصالح العام الذي يخدم من خلاله بث الصركة والنشاط أن الساحة الغنية وازاحة الستار عن جهود ونشاطات ضيف الحوار تمهيدا لخروجها الى حيز الواقع وفى الوقت نفسه يقدم لصحيفته وصفحته التى يتعامل بها حوارا موثوقا ومضامين صادقة ومنشودة وتلك دائما سمات الحوارات المياشرة التي تتم مواجهة بين الفنان والمصرر وعلى النقيض تماما تاتي الحوارات التي يضمر احد طرقيها انكاء جرح، او جروح ملتئمة او تلك التي تستند على مايقوله الرواة وفى هـذا السياق نشر للنزميل محمود الياس بالزميلة و المدينة ، بملحق الاربعاء الاسبوعي حوار رصفه بانه سري ولم يكن للنشر مع انه نشر وقد حمل الحوار بعض التصريحات التي قبل بانها صادرة من الفنان دعبدالمجيد عبدالله ، وبما نجم عن ذلك الحوار من نتائج سلبية ومحبطة لكل صلات التعاون والتلاحم التي نطمح لكل ماق وسعنا للوصول اليها بين فنانينا ذلك الحوار غير المباشر أشعل وفتيل والجفوة والتشاحن بين الاستاذ

عمر كدرس المعروف عنه

دائما الهدوء والتروي

وتتبع الحقائق وبين النجم

الموهوب الفنان عبدالمجيد.

توضيح الصورة تمهيدا

للجمع بين الطرفين الذين

باعد بينهما ذلك

الالتباس.. انتهزنا فرصة

مجىء الفنان عبدالمجيد

من القاهرة والتي غادرها

الاسبوع الماضي بعد

انتهائه من تسجيل شريطه

الجديد لنختصر اللقاه

ونسلط الضوء على توضيح

الموقف مع الفنان عمر

كدرس رعلى جديده

and the second control of the second control

ولانه يحتم علينا

€ بسعض الصوارات

عبد المجيد عبد الله بعد جديده القادم



تصوير ـ

للسلحة الفنية مايكفل لها الإلفة والتعاون والنجاح بعيدا عن اشعال الفتن والتَّباعد ..

و نيابة عن

اثارت بعض الاستقسارات كانت ضرورية في سبيل الخروج بما يؤكد حرمى الشديد على تقديرهم ومتابعتهم وذلك هو كنز الفنان ومنتهى امله وحين يكون جهد الفنان موزعا بين تحصيله الفنر مستقبل فنانه بشكل عام وفي شريطي القائم أمل أن يجد جمهوري مافيه التأكيد على حبهم وتقاعلهم . اما محتویات الشریط القادم والذي انتهيت من تسجيله فهي _ الشريط يتضمن خمسة اعمال

على النحو التالي: غنائية الاغنية الاولى هي اول

عبدالرب ادريس.

ـ الإغنية الخامسة ، ملورت ، كلمات الامج محمد العبدالله القيصل والحان القنان سراج

کین ختام هذا الحوار اشکر

فترة الاختفاء البسيطة التر

تعاون بيني وبين كل من الكاتب على الشرقاوى والقنان خالك _ اما الاغنية الثانية الهي بعنوان و ماقلت ، كلمات الامير بدر بن عبدالمسن والمان الفنان

_ الاغنية الثالثة بعنوان ، وقر عتابك ، وهو ايضا أول تعاون بينى ربين المؤلف عبدالرحمن حجازي والحان جميل محمود. الاغنية الرابعة بعنوان و هم ، كلمات الامير بدرين عبدالممسن والحان القنان محمد شقيق.



الفنأتون وكتاب الكلمة الغنائية يقوم

الاشراف العام المناسبة كان

يرباسة الدكتور عبدالطيم رضوي

ومساعدة الاستاذ عبداله الدارى

بتنظيمها الاستاذ هاشي فيروزى

لقاء _ عايد هاشم

لطقى شاهين لكم هذه المسلحة والتمثى

۔ ثم قدم الفتان حمدان شاہبی

والغنان عبدالله المسلئغ وعدد من

معثل قرع الجمعية لوحة تراثية

عن الحكواتي حيث سرد الغنان

شلبي تصة ابو زيد الهلالي على

الطريقة المأثورة تاريفيا .. ثم قدم

الفنان مصطفى اسكندراني اغنية

رمضانية من المانه وكلمات الزميل

ثم قدمت المجموعة اويريت من

كلمات الاستاذ صالح جلال والعان

خلال المرجان مسابقة تشكيلية

للأطفال من الجنسين من عمر ٥ الي

١١ سنة وذلك على شكل مسايلة

تكون الشاركة عن مظهر رمضائي

ويوم غد الثلاثاء تقلم عروض غنون

شعبية تؤديها الفرقة التلبعة للجنة الفنون الشعبية بغرح الجمعية بقيادة

أما يوم بعد غد الاربعاء ستكون هناك مناظرة صحفية اعلامية يشارك

فيها بعض رؤساء تحرير الصحف المحلية والذين وجهت لهم الدعوة لذلك

يقوم بتنظيمها الاستاذ جلال ابو زيد رئيس لجنة الاعلام والتثر ويوم الخميس .. سيكون موعد الجماهير مع حوار مفتوح يشارك فيه

القتان محمد سليم

سمير سيت

المرجان .

الامير ماجد بن عبدالعزيز د . القطان يفتتح :



اربع اغنيات

عبداللطيف عبدالواحد (مكتب القاهرة)

يهديها لعشاق فنه بمناسبة عيد الفطر المبارك

يقول مطلع الاغنية الاولى

اما الإغنية الثلنية فيقول مطلعه

یکشف ستاه بدر النجی من جبید

راعى العيون الناعسة رمشها أن

لا سلعت ذاب الكرى من جنبيه

لا تسرق العمر ياطيري

مادام قلبك لحد غيرى

عطنى من ايامك نهار

رباقي العمر اللي تبي

انتهى فنان العرب محمد عبدة من تسجيل اربع اغنيات جبيدة

وقد قام بتسجيل اغانيه الاسبوع الماضي في القاهرة يرافقه

الاغلني الاربع هي (لا تسرق الوقت) و (انا حبيبي) ر

(ليال نجد) و (هلا بالطيب الغال) كلمات الامير بدر بن

عبدالمحسن ، ودايم السيف ، وعبداللطيف البناى ، اما الالمان فهي

لزرياب الذي يتوقع له الفنان محمد عده مستقبلا فنيا كبيرا في عالم

محعد عبده

عبداللطيف البناني

متعب الحواس وشريف كروان وعامد

شلين واحمد حمدى . والاساتذة فؤاد نعمة الله وامين

6 ppc

خالد الشيخ

على فقندش (جــدة) تستطيع تقديمها الامانة في مثل هذه المناسبات ثم قدمت فرقة الانشاد أمس الاول السبت تجدد لقاء اهالي مدينة التابعة للجمعية اوبريتا رمضانيا من جدة مع امسيات وليالى التراث والثقافة المان وتدريب الفنان حسن نوار التى تقيمها جمعية الثقافة والقنون بجدة الذی کان نه دور بارز ریشکر علیه ق للمرة الثانية بعد ان كانت قد اقامتها العام هذه المناسبة من خلال فرقته الموسيقة الماضي لاول مرة . التي انضمت مؤخرا الى فرح وليالي احياء التراث في رمضان فكرة الجمعية .

سنتها الجمعية بعد ان طرح اقتراحها الاستاذ الاذاعي الكبير فتحي عبدالله . ونيابة عن صاحب السمو اللكي كبير من للهتمين بالتراث والثقائة الامير علجد بن عبدالعزيز امير ويعد جولة للدكترر القطان في ارجاء منطقة مكة المكرمة قلم سعادة

السوق الشعبي الذي اقيم سرادقه في ميدان البيعة ترجه المضور الى مدرج امام للنصة التي تقرر ان يتدم فيها للهرجان الثقاق ف اول ايامه والذي كانت فقرأت برنامجه كالثالي : بعد القرآن الكريم ارتجل الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفتون كلمة بهذه المتاسبة ھال تسييا:

مُسِنَّ فعاليات فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة هذا العام وتلبية لرغبة

الغطر المبارك ، ثم التي الاستاذ عبدالقصود

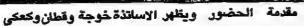
فيها بفكرة الجمعية . ثم تحدث الدكتور محمد على قطان عن المناسبة شاكرا للجمعية دورها ق أحياء التراث من خلال هذه الامسيات وعارضا اكبر الامكانات المتاحة التي

e eliminative eliminative and a second contract of the contrac

الكثير من المواطنين ورجال الاعلام والمهتمين باحياء لبالى رمضان التراثية على غرار ما تم تتغيذه العام الماشي ما لاقته من نجاح كبير من قبل المهتمين وبعد مرافقة سمو الامير ملجد بن عبدالعزيز على ثنفيذ الفكرة فقد تقرر تتفيدها هذا العام وما ترجوه ان تتال استحسائكم واهلا وسهلا بكم ل تشاطات الجمعية المختلفة ل هذا المهرجان والتي ستكون ابتداء من اليوم وحتى خامس ايام عيد

خوجة كلمة الاعيان الحضور أشاد





الاسرة الاعلامية في ليالي التراث





لقطة من السوق الشعبي



● المظاهر الشعبية اعادت الجمهور الى تراثنا الرمضاني

الاستاذين جلال ابو زيد ومعمد غفس

خصيفان ومن لجنة المسرح الفلكارر

الاساتدة فزاد بخش رمالع غيث

وعبدالله الصائغ ومحمد سليم

والاسائذة عبدالعزيز جلاوي ومحم

رجب رهندان هندقة وسعيد ونان

الغامدى وهائي فيروزى وفتمي

ومن لجئة الاعملام والتشر





على القرنى ء نجران ء :

 عمري ء ٢٤ ء عاما .. مشكلتي تنحصر في تكرار الوضوء . ورغم تاكدي من صحته اكرره عدةً مرات .. بلَّ اني ايضا اغسل يدي عند الوضوء عشرات للرات .. كيف انخلص من هذه الالْكَار التي تطاربني وهل هذا نوع من الوسواس؟

■ اولا .. لاداعي الثلق .. فهذا نوع من الوسواس التهري .. وكما تعلم فليس عليك حرج .. وينصحك باستشارة اخصائي امراض

نفسية حتى تتخلص بعون الله من هذه العادات المرضية بأتباع طرق

العلاج السلوكي او باستعمال بعض العقاقير كمضادات الاكتثاب

والقلق مما يجعلك قادرا على مقاومة الوساوس بعد اختفاء التوتر

بعدها ستزاول نشاطك الاجتماعي في اطار طبيعي شاما .. فاطمئن .

تحذير من مؤتمر الامراض النفسية والعصبية بلندن

الشاى والقهوة والمخدرات والكحول تؤدى الى عنه الشيخوخة!

احمد عفيفي ـ الدمام

وعته الشيخوخة ..

قطعة سكر تنقذ المريض

د . محمد سعید :

والتفسية لاعلاج لها ولا شغاء منها ..

والعامة يعتقدون أن المضيئ

قد اعمييوا بلمسة ارضية او مسة

جان .. وهذا الاعتقاد خاطيء

بالطيع ، غليس هناك شيء يعرف

بلمسة ارضية او مس من الجن ..

والتابت علميا ان جميع الامراض

النفسية ماهى الا تغيرات كهميائية

محددة تحدث في المخ .. وإذا تم

علاجها بالشكل وبالطرريقة

الصحيحة يثلغى منها للريض

أن الادوية التي توصف في مثل هذه

الحالات نؤدي الى الادمان ، مما

يخيف المريض من تعاطيها .. وهذه

بالطبع فكرة خلطتة .. فلو أن الدواء

اعطى في الوقت المناسب وبالجرعة

المناسبة فلن يضر بالريض بأى هال

وقد یکون هنای عنر لنال هذه

المتقدات لان كثيرا من الاطباء غير

من الاحوال .

وهناك ... ايضا .. فكرة شائعة عن



نحـن في الشيخوخة المبكرة ، عصر القلق والنوتر والاكتثاب

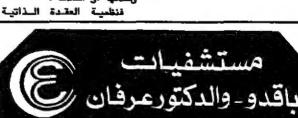
نسمع بأمراض القلب على هذا النحو ولم نكن نعرف امراض الضغط والسكر والسمشة .. والرضاهية وغيرها من الاسراض الكثيرة التي غزتنا نحن لم نزل في عز الشباب كما يقولون

الامراض سابقا ليس لتخلف الطب او تأخره بل لانها كانت قليلة ونادرة .. بل لم تكن تصيب الا من تجاوز الخمسين من العمر

وصحيح أن الطب

يتجاوز الثلاثين وقد غزته كل الامراض من ارتقاع ضغط الدم مرورا بالصلع والشيب والسكسرى وامراض القلب والسرطان والبواسير والقرحة والحصوات والالتهابات .. و .. و .. النخ .

الامراض النفسية ـ قد غرتتا جميعا اطفالا وشبابا وشيوخا ولم ترحم ايا فالاكتتاب والوسواس ،



عن تعديل أرقيام اله

والامراض النفسية . في السابق لم نكن

لم نكن نسمع بهذه

الحديث وتقدمه كشف العديد من الاشياء المستجدة واظهرها يصورة اوسع نتيجة التقدم التقني الهاتل .. الا أن ذلك لايعفينا من القول بانتا نعيش عصر الشيخوخة

• اليوم تسمع شابا لم

اضف الى ذلك ان

والقلق والتبوتر والارق والانفصام، وغيها في

والحب .. كثيرا ماتوجه الاستلة لاطباء القلب ! عرف الانسان خفق بسرعة .. ولكن جاء العلم بعد مثلت السنين ليقول: القلب تدفع بالدم الى الجسم وخلع العلم التاج من

> يقول الدكتور محمد على البار اخصائى الباطنة ومستشار مركز أثلك فهد للبحوث :

الدم .. او مليعادل ٥٦ مليون والتلب يبدأ عمله في فترة البويضة .. وهو أول الاعضاء

قوتها وتستها

فاذا كان الشخص يتمتع

بالامن والطمأنينة والنوم والراحة

فالغلبة للجهاز الباراسيمبثارى

واذا جاء الخوف او تحركت

العواطف او اشتد الغضب فالغلبة

ويتدخل في الامر ـ ايضا ـ

وهرمونات من الغدة الدرقية ..

كما يتبخل في ذلك مايسمى

بالشوارد ، الالكتروليت ، مثل

الكالسيوم والبوتاسيوم

وهناك ميزان دقيق جعله الله

سبحانه وتعالى لهذا القلب كي

ينظم ضرباته وحركاته حسب

الاحوال والطلب .. وإذا استلقى

الانسان واستراح غلت الضربات

من حيث السرعة والقوة .. وإذا

خطرت له الخواطر وانتابته

الشجون استجاب لها القلب

بزيادة الضربات أو نقصاتها

حسب المالة المزاجية .. لهذا

ارتبط القلب بالعواطف ارتباطا

للجهاز السيمبثاوي .

والصوديوم -

بالادراك والقهم . بسالعسواطف

 اذا رأى العاشق الولهان محبويته ، اسررع قلبه بالشفقان ل صدره بشكل عنيف .. وإذا غضب المره زادت خبريات قلبه سرعة وقوة واحمر وجهه .. اذا تعرض للخطر والهلع والخوف تمدث نفس الاشياء .. تعور الاعين في المعلجر وتبلغ القلوب المتلجر ،

فوق القلب .. ولكن هل الشعراء والمحبون

حسب الحالة المزاجية

□□ ارتبط لفظ القلب على مدي التاريخ الانسائي بالعواطف والمحبة ، بل بالارادة والفهم .. وجاء العلم الحديث لينتزع هذه الهالة التي احاطت بالقلب .. ريعتبره مجرد ومضخة ، تدام بالدم الى الجسم ، ويضخ القلب في اليوم الواحد ٢٢٠٠ جالون من جالون مدى المياة . مبكرة جدا وقبل الولادة بوقت طويل .. وبالتحديد منذ اليوم الثاني والعشرين من تلقيح

تكونا وخلقا واخرها توقفا وموتا ، حيث يستنير في عمله الخبار بلا هوادة حتى تتتهى الحياة والقلب في لغة البشر معنيان ؛ الاول هـ القلب العضلي و المضخة م .. والثاني هو القلب المنوى المتعلق بالعواطف والحب والكراهية والميل والنفور ، بل

العصبي ؟

والجهاز العصبي يتحكم الى حد كبير أن سرعة ضربات القلب زيادة أو نقصانا وفي قوتها وشدتها او انتادها .

• د . عبدالرحمن خياط : خفقان القلب دليل على الصحة والانشراح

المجودة في جيب الانين الايمن دلالة على وجود مرض بالقلب بل تنطلق بسرعة ١٢٠ نبضة في الدقيقة .. ولكن الجهاز العصبي الباراسيميثاوي يهدىء من روعها بواسطة العصب الصائر،

البيتين التاليين : تي في محبتكم شهود اربع وشهود كل قضية اثنان خظان كلبي واضطراب جوائحى

ونحول جسمى وانعقاد لساتي

واحاسيس ، ليحل مطه قاب غريب قد يكون مخالفا له ني كل

فيجطها تضرب فيما بين الستين والثمانين .. وعلى العكس من ذلك فالجهاز السيمبثاوى يفرز مادة الادرينائين التي تزيد من سرعة شربات القلب ، كما تزيد من

واعود فأقول أن خفقان القلب او شعور المرء واحساسه بدقات قلبه قد يحدث لاسباب وظيفية د فسيولوجية ۽ بحثة .. بمعنى انها اسباب غير مرضية كالخوف والقلق والثوتر العصبى والنفسي والانشفال الفكري والارق والافراط ف تتاول النبهات كالقهوة الاسباب مجتمعة تشكل نسبة

كبحة في اسباب حدوث الخفقان .. وقد يحدث الخفقان _ ايضا _ نتيجة لاسباب مرضية متعلقة بالقلب نقسه او امراض ليس لها ارتباط مباشر بالقلب . وطبعا اصبح معروفا الان ان القلب ذلك النايض الخفي ليس في الواقع مركزا للعواطف ولاهو مبعث الأهاسيس وليس هو الذي يحب ويكره ويفرح ويحزن ، رغم ماييدو من ارتباط هذه المشاعر بالقلب ، والذي فد يكون تصورا يرجع الى مايتعرض اليه الغرد من سرعة في نبضات القلب وزيادة في قوتها عند وقوعه تحت تأثير

الانفعالات المختلفة من حب وغضب وخوف وما الى ثلك . وقد يتساط البعض : ماذاعن قلب الشخص الذي يتم استبداله في عمليات زرع القلب ومامصيه، وهل يذهب بكل معتقداته وماترمسخ فيه من مبادىء وقيم ومشاعر

وثيقا .. فهو الذي يعبر عنها بسرعة وقوة . مشاعر القلب المنقول

• ويقبول السنكتبور عبىدالىرحسن خيساط استشارى ورثيس قسم امراض الكب بمستشفى الملك فهد يجدة : 🗆 🗗 الخفقان ليس بالضرورة

العد التنازلي لموسم الامتحانات : السوت تعلن حالة الطوارىء .. بعيدا عن التوتر!

د . يسرى عبدالمحسن : القلق يؤدى الى تحقيق الهدف

عكاظ ، مكتب القاهرة ، : بدأ العد التنازلي الوسم الامتحانات .. واعلنت الامر حقة الطوارىء لتهيئة الجو للاستنكار بعيدا عن التوتر العصبي . يقول الدكتور يسرى عيدالمحسن استاذ الطي الناسى والاعصاب بكلية طب القصر العيني بجمعة القاهرة عن القلق والخوف والاستنكار أن وجود درجة من التوتر والقلق في حياة كل انسان شيء طبيعي ، وهذه الدرجة هي بمثبة القوة الدافعة والحافز المتشط لحركة الفرد

وسعيه لتحقيق اعداقه الرجوة .. وهذه الدرجة تحمل للحماة طعما ، وكثلك تفاعل القرد مع الإحداث المحيطة به . رهذه الدرجة تحميه من الرصول الى التباد والجمود الذي يجعله ينظر لحركة الاقراد من حوله بلا مبالاة حتى يصل الى نقطة اللاعودة حيث الرض النفسي .. ولكن هذه الدرجة من التوتر والقلق يجب أن تكون مقنعة ومصوبة

ولاتصل الى درجة مرضية ثجره الى الخاف وتعرق مستقبله ويالنسبة للطالب التلق يجعله حريصا كل الحرص على متابعة واستذكار دروسه أولا بأول .. ويجعله يتابع نشاطه العلمي بالمدرسة أو الكلية ، ويعد نفسه دائما للامتمانات .. وهذا القلق يعتبر من النلمية النفسية ظاهرة صحبة .. اما لو زاد عن حد معين فهو مرفوض لانه لايساعد على الشعصيل او التركيز او الفهم .. وإكن القضاء على هذه الدرجة للرقوضة من القلق يجب على الشباب المسلم أن يعتمد دائماً على قرامة القرآن الكريم وتتطيم وقته بالمسلاة في أوقاتها .. والا يستسلم لاي نوع من القلق .. ولايعتقد أن القهوة والشائ والسجائر تساعده على التركير وهدره الاعصاب .. فلابد ان يفهم الطالب أن عليه مستولية ولكي ينجح فيها عليه أن يلتزم الهدوء والسيطرة على اعصابه والاستعانة بذكر الله .



د . عثمان منصور عبدالله : ماابشع الحقائق العلمية وكم تسفه احلامنا

الجديد لهذا القلب منقادا الى على العكس من ذلك ، فقد يكون رغبات وميول وعواطف يطيها احيانا دليلا على الصحة وانشراح التماطر .. وانشغال المرء بأمور عليه هذا القلب الذي كأن ملكا من التي تحدث عنها الشاعر في لشخص اخر فيما مضي ؟ واقول لهؤلاء المسائلين ...

لا .. قائقاب ماهو الا مضمة تضخ الدم ! نشوة اللقاء ! • ويقول الديب النكتور عثمان منصور عبدائله

معيد بلحكم

استشاري الطب النفسي بدار الصحة الثقسية بالسنة المنورة ؟ ترى ماذا يصيب الانسان او يعتريه حين يشحب لونه او يمتقع ، ويقشعر جلده ، وترجف شفاهه ، وتغار عيثاه ، أو تجمطان ويتقصد جبينه عرقا , وترتعد فرائصه او يغلى الدم في عروقه ، وتتفتح اوداجه أو تصبيه رعشة ، وتتعالى خفقات قلبه . اهو الحوف ام الغيط ام هو

نشوة اللقاء ؟! وانى لتعروني للقيك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر ترى عندما يطول ليله وتكثر هواجسه ويهزل جسمه وتطول مناجاته لليل :

نهاري نهار الناس حتى اذا بدا ل الليل هزتني اليك الضاجع اقضى تهارى بالحديث وبللنى ويجمعني والهم بالليل جامع لقد ثبتت في الكب منك محبة

كما ثبتت بالراحتين الإصابع ايكون قد هزه الحب .. ولكن مالنا وللحب والشعر؟ اردت ان اقول ان القيماء اعتقدوا إن الحب مكمنه القلب ..

وليس الحب وحدة وانما كل العواطف عندهم مكمنها القلب .. مثلا .. أذا نظرنا الى البحثري .. اين اورد الرمح في صدر تثبه فأتبعتها اخرى فأضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحقد كل ذلك رعب وحقد ولب .. كل ذلك كائن بالقلب ولكن من ابن جاء ذلك الاعتقاد الذي ظل سائدا حتى يومنا هذا ؟ ذلك لان العاطفة لافكاك لها عن الجسد والتغيير يحدث يسائر الاعضاء وأيس بالقلب وحده .. ولكن القلوب مرايا عليها تتعكس الارجه

علاج الشلل .. الستشفيات المسينية أي TO .

علاج مرضى هيستريا الشلل بالوغز بالابر مكنة المدينية .. ويتم العلاج على اصلس المقال أيرة لعدة دفائق يمكن بعدها لعدة دغائق يمكن بعدها الشخص المشلول تطغى على المؤثرات البيئية هيستيريا أن يقف على لا الأسرة والمجتمع . تدميه وان يعش ايضاً . واظهرت الممارسة خلال اختيارات النكاء الإكلينيكية للإبر المبينية وتطيل الدم ان المطلق

شعيدة مثل التعب السريع والعرق والصداع والرعثلة والخبول وغالبا تكون هذه الإعراض بسيطة

وراء

الحب والرواج لإيعطلان العلم بالابر الصينية الوراثة اساس ليس صحيحا ان الباء احد تشكيل الشخصية الزواج يعوق عمل الفتيات اللائي يعمان بالبحث التوائم خضعوا لدراسة الطميّ .. بل انهن اكثر اجرتها مؤخرا انتاجاً من غير المتزوجات . جامعة سنسرتا هذا مالكته دراسة واخل نقبة معينة بالجسم المبقاد الوراثية الطفل الإمريكية .. اكست ان علمية لجريت (أمريكا تقول أن الباعثة المتزوجة تقدم ثلاث ابحاث سنوية

وكشفت الدراسة من مقابل بحثين فقط لغير المتناوجة .. وتتصبح الاكتينيمية معربي الورابية من المخمية المنازة الأخية تعليم الشخمية المنازة الأخية المنازة الم الدراسة الفتيات بالايطفن من ان يشطهن الحب مشجعة في مجال علاج التمين المستحد من التقدم التمريخ التقدم المراض المدية والجهاز بالإضافة الي دور الاسرة في والمراض المدية والجهاز بشكيل الشخصية العلمي المدينة والجهاز المدينة والمدينة والحديثة والمدينة والمدينة والحديثة والمدينة وا

زماننا هذا بالحب والقلب وخلجات الافتدة .. كما بقى الود بين القمر والقلب البشرى ضاربا جذوره في اعماق التاريخ ، غائرا في شعاب المسمع .. ولكننا قد ادركتا ان القمر مسفر وذرات ترأب رغم شفاقية وجهه على البعد .. وماابشع هذه الحقائق العلمية واقظعها وكم تسفه لحلامنا

عثمان

منصور: غائر في

المتعودة للعاطفة ، وليس ثمة شيء

يعيه الاتسان كالقلب الخالق.

بليلي العصرية او يراح

تجانبه وقد علق الجناح

حقيقة هي وليدة الادراك

العقني ومايحدث بالقلب وسائر

الاعضاء تعبع جسدي ناتج عن

العاطفة ولامجال هنا لتفسير

اسباب التعيير الجسدي .. وهذا

من نواح كيميائية ومع بقاء

المقيقة يظل الناس يتغنون الى

كان القلب ليلة قبل يغدى

قطاة غرها شرك فبلتت

الضمير !

البار : عمله يبدأ

قبل الولادة !

. سمير زکي

طواهر عديدة نشاهدها خلال فترات الصبيام في هذا الشهر الكريم مثل : العصبية ، النرفزة ، الغضب السريع والحُمول والتصل وكثرة النوم واللة الانتاجية .. وغيها . لكن للذا كل هذا ؟ .. المغروض ان تكون نفوسنا مليثة

بقراحة والسكينة والاطمئنان وهدوء الاعصاب الصيام هو حرمان الانسان من الابتعاد عن معاملة الناس . وقد تزيد هذه الإعراض عند للطعلم والشراب حوالي 14 ساعة وهذا يعني طبيا ظة نسبة السكر المحتن وشاربي الشاي والقهوة ن البم والذي يعلبر الوقود للانسان، ويمرور الساعات الل حيث تظهر عليهم اعراض التعود على الشيكوتين والكافيين هذه النسبة وتؤدى الى ظهور بعض العلامات التي قد تكون بسيطة لو

ومن خيرتي كطبيب تضي اقول ان الصالة النفسية للمرض النفسانيين تتجسن خلال هذا الشهر القشيل عدا نسبة قليلة ويعود التحسن الى مظاهر رمضان لأنّ مدة المنيام محددة .. وقد للبينية والإجتماعية . تظهر بعض العلامات النفسية أو 🖜 ویستطرد د . سمیر زکی

والإعظل السائد عند الأغلبية هو شهر رمضان شهر الراحة والكسل خاطيء وهو السبب الإسلى (قاة الانتاجية .. واعتقد ان اي لنسان يقصر في عمله او يتكامل هو انسان اتكالى لاميال ، نتركه لضميره لولا واشيا لان الصيام والعمل عبادة وهما وسيلة واحدة لهدف واحد هو ارضاء

الخلق .. والمعروف عمليا وعلميا ان الانسان يستطيع الامتتاع عن الاكل لدة عشرة الى عشرين يوما دون حدوث ادنى خطورة بقرط تناول معض السوائل، اما امتناع الإنسان عن الطعام لدة ١٤ ساعة هى فترة المبياء فأن ذلك لايسب لكثر من الاعراض البسيطة جدا التى ذكرناها سابقا

ويستطيع الإنسان في المسام ان يعطي نفس الانتاج الذي يعطيه ق غير اوقات الصيام ويتفس الدرجة، نتن اعتقد أن العامل النفس وتعود الجسم على بعض للواد النشطة كالنيكوتين والكافيين والاقلال منها يدعو

للخمول .

المريض ،

عُنُ اتواع الصرح ؟ [[] هناك مثلاً بعض الإفراد تأتيهم وهم جائعون ولايدركون السبب وحين تسأل المريض منهم متى تأتيه النوية يثول اثناء فترة الظهر .. وبطرح بعض الاستلة البسيطة عل المريض نكتشف أنه لم يتناول طعام الاقطار في الوقت الذي يبذل فيه جهدا كبيرا أي فترة الظهر .. مما يؤدى ال اتخفاض نسية السكر في الدم ،، وبالتالي تأتيه النوبة . مثل هذا المريض لو نظم وجباته

a pige

د ، زكريا عبدالحكيم

اخصائي الإمراض النفسية مستشفى الصحة النفسية بنجران

من ۳۰۰ طبیب متخصص من جمیع

الى ظهور اعراض جانبية .. وادمان !

بصفة خاصة عل الصرع وطرق

علاجه الحديثة ، واهمية تشخيصه

للبكر .. وعنه الشيخوخة .. وعنه

ويجب ان اؤك ان الصرع من

الامرأش التي يسهل علاجها ، أو تم

تشخيصه بدقة .. وهناك انواع كثيرة

من المرع غير ظاهرة كالإغماء

وفقدان الوعى والتشنج .. ويمكن أن

يتنثل مرض المرح في مجرد

و تتميلة ، امسهم القدم أو البد أو

و تتميل ، حول الله على صورة نوبات

متقطعة ، او في صورة تخيلات او

تفكير محدد في شيء بعينه كأن تسيطر

فكرة معينة على الشخص رغم علمه

انها خاطئة ومضرة لكنه لايستطيع

الفكاك منها ، كذلك يمكن أن يأتي

الصرع في صورة حركية ، كأن يأتى

المريض بأى حركة اتوماتيكية وهو

لَيْكُ ، فأهم شيء نال اهتمام

للمرض لاته يساعد في سرعة

الشفاء .. وكما قلت فالعلاج سجل

وميسر بشرط ان يكون التشخيص

سليما ١٠٠ ٪ فهناك ١٥٠ نوعا من

انواع الصرع .. وهذا يتطلب تحديد

الدواء المتاسب المذي يتناوله

على تقدم لنا بعض الامثلة

صرع الجائعين

التشخيص

المبكر

لايعرف لماذا يقعل ذلك

ماقبل الشيخوخة

والمؤتمر الذي عقد بلندن ركز

انحاء العلم اشتركوا في مؤتمر الامراض

العصبية والثقسية الذي عقدته منظمة الصحة

العللية بلندن .. لمناقشة موضوع : الصرع

د . محمد سعيد عبدالباقي طبيب الامراض

العصبية والنفسية بمستشفى فخرى بالمنطقة

الشرقية كان ضمن المشاركين في هذا المؤتمر .. وقور عودته من لندن ، التقت به ، الاسبوعية ،

ودار معه حوار عن المؤتمر والابحاث التي

الفذائية او حمل معه قطع حلوى أو سكر تناولها على فترات منتظمة .. يمكن ان يشفى نهايا ولايمتاج لاي مريض اخر تأثيه النوبة اثناء

الشوم . ولو ذهب لطبيب غير متخصص ، من المكن أن يعطيه ه منوما ، فيزيد بالثالي من النوبات التي يتعرض لها اثناه النوم . اما لو استشار متغصصا دارسا وفاهما فسيمتع عنه النوم ويعطيه علاجا يتناوله بالليل فقط فيشفى تعاما من النوية

وانتقل الؤتمر الى سوضوع الانواع الجديدة من العقاقير والعلاجات ، وكان التركيز على كيفية تلاق الاعراض الجانبية التي يمكن ان تنجم عنها .

حالات غربية ؛ • وماذا عن عنه الشيخوخة .. اسبابه .. وطرق علاجه ا

🗆 يقول د . سميد : ليس هناك اسرة لاتعاثى من وجود بعض المسنين الذين تقدمت يهم السن .. تتتابهم حالات غربية كأن يهذى او يمترخ من اي شيء تافه او يشك في كل ماحوله ويكون المسن في قلق دائم ولايتام الا قليلا وكثيرا ماتجده بيكي حاله .. هذا ماتسميه بـ ، عنه الشيخوخة ، .. ولو كانت هذه الاعراض في سن مبكرة تقبول عنها دعته ماقبل الشيخوخة ، ؛

وعته الشيخرخة يكون بسبب موت خلايا المخ او ضمورها .. والممالة تسبية وتختلف من شخص لاخر .. فيمكن ان يكون شيخا فوق التسعين وسليم عظيا وصحيا .. ويحكن ان يكون عمره 10 سنة وتظهر عليه اعراش المرش ولو رجعنا لتأريخ هذا الشخص ليجدنا انه كان يتتلول ادرية كلاية او يتعلطي مخدرات .. او يكثر من تناول المنبهات كالشاي والقهوة والكموليات ، والأخيرة من الإشياء الخطية جدا التي تؤدى الى عنه مبكر لانها تدمر خلايا المخ .



ماأحلى الرجوع لمانشيستر يونيتد

مارك هيوز لاعب نادى برشلونة الاسبانى واللاعب السابق بنادى مانشيستر يونايتد الانجليزي عاد مؤخرا لينضم لصفوف ناديه السابق ليلعب مباراته الاولى بعد غياب اكثر من سنة في ستاد الاولدترافورد بملاقاة ستى مانشيستر حيث سيلعب هيوز مع فريق مانشيستر يونايتد ضد منتخب اللاعبين الانجليز في المباراة الودية الاستعراضية التي ستقام بمناسبة وداع الصارس الانجليزى الدولي ومانشيستريونايتد جارى بايلي الذي سيترك الملاعب نتيجة الاصابة الخطيرة التي تعرض لها في ركبته .

من جانب آخر صرح مارتين ادواردز رئيس نادى مانشيستر يونايتد أن النادي سيوقع هذا الاسبوع عقدا مع لاعب نادى سيلتيك الاسكوتلندى بريان مكليو الذي سجل ١١ اصابة هذا الموسم لفريقه .





اعادة النظر في عقد مارادونا وزيادة المدرجات الى ١٢٠ الفا!

أستيقظت المديئة فجأة على واقعة احد لاته النجم الوحيد في الفريق وأساليب الدفاع بشتى انراعها فظل مارادونا اسيراً مكبلاً في برشلونة .. ومازك الطين بلة تعرضه لهجوم وحثي من جزار أسبانيا الأول مدافع

كروى على أريض الاسبان .. اكته فريق برشلونة الذي خباع مته

كروية تاريخية ، عشما وطأ أرضها فارس الكرة الاول أن العالم الذي لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره مارادونا .. بعد ان ودع ناديه السايق برشلونة ، بعد مأساة حريث بسبب قشل مرتين .. مرة مع منتخب بلاده في علم ١٩٨٢ م .. وألمرة الثانية مع

البؤساء والشقاء التي عاشت زمنا طويلا على الهامش ، دخلت التاريخ .. واصبحت مدينة نابولى الشهيرة بالمسانع والبخار .. المينة التي تتجه اليها عيون عشاق الكرة في جميع انحاء العالم في الركن الدافيء الذي تحتله جنوب ايطاليا . الذي آميايه بكسر مضاعف في مقصل القدم لزم على اثره الغراش لمدة سبعة

امكانية عودة النجم الصغير لستواه وموهيته النادرة

صفقة العصر بين النجم المليونير والمدينة الفقيرة

● العيون تتجه لمدينة البؤساء والطلب يشتد على نجومها

كان اشبه بالستحيل تحول الى حقيقة واقعة .. حلم مدينة

ووسط هذه العوامل التفسية والبدنية هبطت اسهم مأرادونا كثيرا

وابتعدت الاتدية عن المفامرة بشرامه بعد أن كانت تلهث وراحه .. وفجأة وسط بغشة العالم كله وقفت مدينة تلبولي بأسرها رغم فقرها وقفة واحدة خلف ثاديها المغمور وقلم سكانها وجمهورها المهروس يكرة القدم بإعتبارها الوسيلة الوحيدة لتصريف معومهم من هناء العمل في للمماتع بالدينة .. قاموا يدعم ناديهم مادياً أيماناً منهم بأن ماردونا مهما كان مستواء فإنه مسفقة رابحة وقادر على تعويضهم وإمتلعهم بقن كروي يسلط الأضواء على مدينتهم ويجعلها محط

أتظار العالم كتوع من الفيرة وكرغبة

لتي سيطرت على البطولات خصومنا خلال تعاقده مع مارادونا الى احتلال انعية مدينتي ميلان وتورينو. مركز متقدم في الصراع الرهيب ودقع نابولي مبلغ ٨ ملايين دولار عدأ وتقدأ لمارادونا وسط سقط الكثيرين من سكان ايطاليا وعد غير قليل من الوزراء الذين رأوا في هذا المبلغ جنونا جامحا لمدينة تشكر من القلر _ وكانت عدوى التعاقد مع لاول مرة

في سحب الشهرة من اندية الشمال

لاعبتان تخترقان خــ و مدينة كوتيوس بالناب الشرا

يحقق هذه البطولة

الرقم يلسم اللاعبتين على السواء

البيش والزنوج . قلت الحلة مناء

١٣,٤٦ بلللة بعد كل مباراة من

مبارعات بطولة العقم للوزن الطليل

تسبة ملمونة حيث وسات

وبعد عباراة جيرى كوتيار؛ الإبيض التي جرت على اللقب العالم

أى أن جرائع القتل ترداد تبعا

للقائز بيطولة العالم فإذا كان رغجيا

تزداد النسبة لدى النساب الرنوج وإذا كان أبيض تزداد النسبة لدي

جرائع القتل تزيد بمعدل

مارادونا معجزة لناديهم ولدينتهم . اعدادى خاص لأرابونا بمبورة سرية رفق برتامج تعریبی یومی .

وقعلاً بدا موسم ۸۷۸۵ م وكان موسما حافلا بالفاجآت والأحداث المثيرة وجاحت بداية الدوري حافلة بالنسبة للرادونا حيث زاد التفاف الناس حوله في المدينة ووعد مارادونا جماهير نابولي بتعقيق صبورة تسعدهم في الدورئ هذا هو سهم المخول في حلبة المنافسة وحقق نابولي أول قوز له مثد عشر سنوات في لول مبأراة بالدورئ ووصل حماس جماهير نأبولى للجنون عندما استطاع فريقهم لعثلال الركز الغاسس ل بطولة الدورى ليدخل لأول مرة صراع ألكرة الاوروبية وهنا زادت المسئولية وكبر البناء ويدلت الجماهير تحسب

هل ترغب في امتلاك سيارة جديـدة ؟؟

فرص عمل للشباب السعودي فقط مطلسوب سانقسون

شركة خدمات سيارات (تعمل داخل مدينة جدة فقط) تتيح الفرصة للشباب السعودي للعمل بها ، كسائقين مع امتلاك السيارة . ان كنت جادا ... اتصل بهاتف:

7410T.7

يوميا من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٩ مساء



مهجانالهداساوللمناجات سیارات مجوهرات - رجلات کمپیدتر به ذهب ریخف رعطورات ثلاحات ملیفزیوفات کامیرات رساعات - فیدیو به مسجارات جوائن فتية يقدمها المكزبالتعاون مع : 3 deallall STATE OF THE PARTY OF الجوهم للساعات إجعل تسوقك بجركز الكورتيين انتجارى متعه ولزصة للفوز 7247774 722-732 7227-47

للدوري الايطالي خصوصنا أن الفريق لم يحصل على أي مركز متقدم أل البطولات الايطالية مئذ ستين عاما ويشل مارادونا مدينة نابوني بعد اتماء صفقة التعاقد معه مخول الفزاة واشيئت الانوار واللافتات ترمييا به

ايطاليا وكان فريق نابولي يطمح من

la nostità

بدا مرسم ۱۸۷۸ م والکل ف انتظار

تتغيذ الوعد الذي قطعه على نفسه

السيد قيرلينو رئيس النادي الذي

استطاع ان يأتي الفريق بمدرب

عبقری هر اوتانیر بیانکی احد ابناء

الشمال .. واستطاع هذا الدرب أن

يوفر لفريقه توليفه نادرة من اللاعيين

كون بشط دفاعه سرآ منيعا امام كل

الغرق وأستطاع ان يدعم تواجد

حملب وقادر على فتح البوابات املم

الرقاية المفروضة على مارادونا عندما

استفاد من خدمات فرناندودی نابوتی

وسلفاتور باقني افضل من يلعب يخط

علاوة على ذلك توج هذا المدرب

هما يروثو جورداتو هداف للوسم

الماخي واندرياكر ينقالي الجناح الطائر

واستطاع تابولي منذ انطلاق مسيرة

انهم شبعوا خبرة وحنكة ويدا كل

الذي أثقل المهمة على منافسيه

في كل مباراة سواء على أرضه أم على

فوزه الكبير بثلاثة أهداف نهدف

واحد على يحلل الموسم الماضي

جوفتتوس توريثو على أرضه بتوريثو

نابولي قادم الى تحقيق علم عمره وامل

مدينة باكطها تنتقش وتهتز وراء كرة

القدم ومنذ هذه المباراة خال نابولي

معسكا يزمام الصدارة ف بطولة

ويدا الفريق تويا ومنيعا ومؤكدا

حضوره الميز في المباريات التي

تمقيق الفوز على جوفئترس وتورينو

وأودينيني وروما واتلانتا في ملاعبهم وهو ما وفر عليه اغتصار السافة

کونتی من نادی روبا .

واقيم مهرجان كبير أي استاد سان باواو بنابولي هيث اهتشد اكثر من مائة آلف مشاهد كادوا ان يعطموا جنبات الاستاد الذي لا تتجاوز سعته ٨٥ أكف مشاهد فقط وأملم هذا الحشد الكبير وقف مارادونا ويجواره مدير اعمأله غير مصنق هـ11 الاستقبال بعد ألهزة النفسية الكبيرة التي تعرض لها في حياته وقال لهذه الجماهير ، أعدكم ان ابدل غاية ما عندي لاسمادكم ، ثم طاف حول الملعب دورة شرفية .. والقي بعد ذلك رئيس النادئ السيد كورادو فيرلينو بجانبنا لكي نثبت اننا اقرياء رغم الفقر وعظماء بالقوة والصبر وانني أعدكم ان نحتق بطولة الدورى الايطال بعد ثلاث سنوات من الأن لاننا نمارل ان نبني فريقا يستحق ان

وفعلا مضت السنة الاولى وكانت نتائج نابرل هزيلة وغير متوقعة وبدا الكثيرون يشكون في امكانية ان يصنع ومرت السنة الاولى بالامها لمدينة تأبولي ولكتها من جلنب لقر اعادت غارادويا الثقة بالنفس وشعر الفتى المستبير ان بإمكاته ان يعود الفضل اساليب الغرق الايطالية في اول موسم بالدورى الايطال ولعل ما ساعد مارادونا على التطور السريع اكثر الثقة الكبيرة التي وضعها فيه مدرب متتغب الارجنتين كارأوس بيلاربو الذى ذهب لتابولي وقام بوضع برنامج

كل خطوة للفريق . وجاء فوز الارجنتين بكلس العالم بعد أن استطاع مارادونا أن يغرض ويؤكد بأنه لاعب العالم الأول مفاجأة سأرة لسكان تابول وبدا مارادونا يكشف عن مواهبه بعد أن تنظم من

And the second s

البعيدة بيته ربين البطولة لان حسابات اللعب في ارض الغصوم تختلف عن اللعب على ارضه وبين جماهيره .. وكاد القريق ان يتعرض لهزة تقشى عل كل البتاء عندما هزم قبل نهاية الدورى باربعة اسابيع بثلاثة اعداف نظيفة من بطل المسم قبل اللغى فيرونا ولكن تصريح علجل من قائد الفريق العالى مارادونا استطاع ان يعيد الثلاثة انهلائه ولجماهير ضريقه عضيما قاق: و هزيمتنا من فيرونا طبيعية وجامت ف الوقد المناسب واعتقد انها العلنة الأغيرة لنا لنستطيع تعليق البطراة ونحن أل عز البقظة ، وفعلا استطاع الفريق أن يعوض هذه النتيجة بهزيمة أ . س . ميلانو بهدفين لهدف ليقترب بصورة شبه مؤكدة من البطولة التي بقي عليها خطوة واحدة وهي تجاوز عقبة غريق غيورنتينا بتحقيق الفوز في المياراة قبل الإخبرة

O Picc

مدرب الفريق البرازيلي: مطلوب الفسوذ دائما

بالدوري

التشكيلة الجديدة لمنتغب البرازيل الوطنى ضمت وجوها جديدة أراد من غلالها مدرب الفريق كارلوس البرتوديساقا تجديد دماء الفريق وتحديث خطواته استعدادا المرحلة القادمة من المنافسات

ضمت التشكيلة عشرين لاعبا يستحد بهم ديسلقا لجولته الاوروبية التي سيقوم بها للعب خند اسكتلندا وفظندا وابرلندا وانجلترا . الغريق شم ١١ لاعبا من شاركوا باسم البرازيل أن التصفيات الاولبية لدورة سيثول وهم الحارس ترى كارلوس والدائمون جورجينهو وجيرالدووريكاردو من غريق جوراني مساحب المركز الثاني بالدودي البرازيل ونياسيتهر وببييتو من فلامنجو وايدومن بورتيجويزا ودوغلاس وفالدوا كذلك ضم القريق خمسة لاعبين من منتخب كاس العالم وهم الحارس كاراوس والطهير جوسيدار وسيلاس لاعب الوسط والمهاجمين موالر وكاريكا .. كُذَلُكُ ضُمُ النَّسُكِيلُ الجديدُ لاعبِ رسط

فاسكود مجاماً اللاعب دونغا والدائع بالتيتا من من ناحية أخرى اكد ديسافا مدرب المنتخب أنه الستبعد جميع النجوم الذين بلعبون في أوروبا لانه لايريد أن يقع في الاخطاء السابقة التي حبث مع سلقه من الدريين واكد أنه يعلم بأن مهمة لمادة منتخب البرازيل تعنى شيتين له إما الموت أو الحياة واذلك ققد قبل هذه المهمة لأنه يهوى الغوض أن المعلي دائماً والمدرب (. البرازيل يجب أن ياوذ دائما وإنا أهوى اللوز .

ويعفل هذا النتف البرازيني الهديد بطولة كأس أمريكا الجنوبية للامم المتحدة التي سنقام بالارجنتين من السليع والعشرين ليوليو القادم أنى الثاني عشر من يوليو الذي يليه ويلعب عددا من المباريات في اودوبا حيث سيقلبل منتفب ليهاندا ف دبلن ل ۲۲ ماید الحالی ثم اسکتلندا پیم ۲۲ مایدشم فتلندا يوم ۲۸ ماي



الاتعاد

اليلال

القارسية

الوحدة

عصرا حائل

المسانع بالقرج



The second secon

عبدالرحمن النمر - « الرياض ، : الاتحاد السعودى لكرة القدم مساء امس الاول اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور جميع اعضاء الاتحاد ومدبير عام المنتشبات وقد تم خلال جدول المباريات الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالمنتخب ومشاركاته المستقبلية اليوم والتاريخ الوقت لللعب القريقيان المتباريان

۱۷ محرم ۱۵۰۸ هـ

۱۸ محرم ۱۵۰۸ هـ

P MANAN.

LAWANI Y

+ MANATE

+ 11AVAA

۲۲ محرم ۸-۱۲ هـ

۲۵ محرم ۱۵۰۸ هـ P 144MVA

۲۵ محرم ۲۰۱۸ هـ ۸۸۷۷۸۶۱ م

۲۸ محرم ۱۵۰۸ هـ

۲۹ محرم ۱٤٠٨ هـ

+ MANALI

- ISAVATT

TYVYAPE 9

C ISAVATO

۲ منقر ۱۵۰۸ هـ

۵ مطر ۱۱۰۸ هـ

٦ مىلر ٨-١٤ هــ

P TRAVATA

- 1449444

الغبيس ۱ صفر ۱۵۰۸ هـ

الاثنين

الثلاثاء

الاثنين

لثلاثاء

القميس

الانتين

الهلال × الشباب

الوحدة × الاهل

النصر × الشياب

الانتفاق × اللقاد.

النهضة × القادب

الوحدة × الاتحاد

الاتحاد_. × الاهل

النصر الد الهلال

احد × الكركب

القادسية × التهضة

الاجتماع فقال: اولا · تم اقرار البرنامج المقترح بشان مباريات كاس الاتحاد المعودي لكرة القدم والذي ستنطلق مبارياته في يوم ١٧ محرم وتستسر الى يوم ١٢ صفر وقد تم تقسيم اللرق الى اربع مجموعات على النحو التالى : ه المجموعة الاولى: الاتحاد _ الاعلى _ الصدة

وبعض الامور الاخرى وعقب انتهاء

الاجتماع صرح الدكتور مالح بن ناصر

وكيل الرئيس العام لشئون الشباب

للصحفيين حول الامور التي تم تناولها في



المجموعة الثانية : النصر - الهلال - الشباب

ه المجموعة الثقلقة : الاتفاق _ القادسية _ النهضة



على أسعار فندق المريديان "درجة معتاذة

مع تحبات شركة حول العالم للسياحة والنقال وي حدة طريق المدينة متركن على تـ : ١٥١٢١٢٢ مدراور



P TANY مياراة للركزين الثالث والرايع الإثنين

۱۲ صفر ۱۵۰۸ هـ المياراة التهاثية 4. VAY11 4 الثلاثاء

V- VAYEL -■ قانيا : ناقش الاتحاد البرنامج الزمنى لبدء الموسم الرياضي على ضوه مشاركات المنتخب واعتمد ما تم اتخاذه في اجتماع السابق. ■ ثَلَثًا : تم مناقشة المعضر المالي للاتعاد وتم اقرار الحساب للموسم حتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ بينما الميزانية المقترحة للموسم الرياشي القادم ستكون ايضا حتى نهاية شهر ربيع الثاني

■ رابعا: اقرار محضر اللجنة المالية بخصوص اعفاء الاندية من حصة مسندوق الاتحاد ومسندوق الملعب من المباريات الخارجية والدورات التي تتظمها الاتدية ■ خامسا : اقرار بعض المشروعات المتعلقة بلجنة الحكام كدورة الصقل

 سادسا : اطلع المجلس على مكاتبات الاتحاد العربي التي تتطق بشأن التصفيات واللوائح الخاصة بها ونشاطات الاتحاد العربي القادمة ■ سابعا : اطلع الاتحاد على المكاتبات الواردة اليه من اللجنة الاولبية لترشيح عدد من الرياضيين اللاعبين والاداريين والحكام والدريين السعوديين الذين ممكن ان يضموا للسجل الذهبي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم وتم تكليف سكرتج الاتحاد الاستاذ عبدالرحمن الدهام ومدير عام المنتقبات الاستاذ علي داود لتقديم الاسماء المرشعة من الذين خدموا لعبة كرة القدم . ولن يكون الامر مقتصرا على العاملين بالاتحاد ولكن لكل من قدم خدمات جليلة لهذه اللعبة سواء من الاندية أو المؤسسات الاخرى في الملكة .

■ ثامنا : تم ترشيح الكبتن صالح النعيمة لضمه في المقترحات المقدمة من اللجنة الارابية للجائزة والتي تحمل اسم النفوق الرياضي والاكاديمي كاعتراف

تمت اعادة شطب اللاعب سليمان الدغيم من نادى الحزم بسبب الاخطاء التي حصلت ويناء على اقتراح المستشار ومن اللجنة المشكلة لهذا الغرض فقد

الموافقة على دورة المدريين التي ستقام بالرياض وينفق عليها المجلس الاولبي الدولي وستقام خلال عذا الصيف وتحمل اسم التضامن الاولبي اقر المجلس النتائج النهاثية ليطولني المملكة للاشبال والشباب وافق الاتحاد على الطلب المقدم من نادى الهلال لاستضافة متاريات مجموعته في البطولة الأسيوية وأرسل بذلك للاتماد الأسيوى .



اعتمد الاتحاد تسجيل عند من اللاعبين المسقين من انديتهم الى اندية

- مصد باكريم من تادى الربيع يجدة الى نادى الوديعة بابها _ فهد حمالح الفهيد من نادى الرياض بالرياض الى نادى الامل بالبكيرية ـ عبدالله سعيد الشملك من نادى الرياض بالرياض الى نادى النصر كذلك تمت الموافقة على عقويات اللاعبين التالية اسماؤهم رهم : ـ عبدالعزيز عبدالله الصانع من الرائد لدة ثلاثة اشهر _ اندار المدرب هائى العنتيلي مدرب تادى الرائد

_ مضاعفة عقوبة اللاعب محمد عيسى لمدة سنتين .. تم اقرار دورة الصعود التي ستقام بالخرج وسيشارك فيها ١٣ فريقا وذلك

عن طرح كميات كبيرة للبيع من الأصناف الآتية: • عنب بناتي (ENABĮ BANATI) عنب بدون بدور (THOMPSON SEEDLESS) • يبدأ موعد قطف العنب في ١٩٨٧/٦/١٥ الموافق ١٤٠٧/١٠/١٩هـ. • تين أصناف مختلفة. • بصل أبيض (TEXAS EARLY GRANO). • بصل آخر (RED GREOLE). يبدأ موعد الحصاد في أواثل شهر يونيو ١٩٨٧م . على الراغبين في الشسراء الاتصال بإدارة التسويق والمبيعات هاتف: ۱۳۰/۵۳۳٤۸٤۸ / ۱۳۰

> هذه تحية رمضانية . . مختارة تعكس عقلانية الإنسان العربي وسداد رأيه وحكمته نهديها لك مع كل صباح . . طوال شهر دمض أن المبارك وفوقشت الطسل الألاهلكت ولوولانيت كبرى ودر ونب

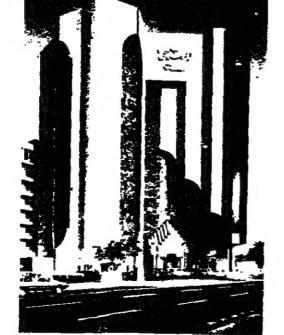
بحسيرلان تقوم بماحَمَلْتَ

ولم يظلم و وجمل وفاحث

ولويترجيئت يوم المشرف وأل لافظنت النراية بنيه فف

تفرتس المحجب يروسقينه

وأيصرت الإناني فيمثنا حلمان حيانك تدريفينتا هلاس جهد نم ترفررتا



المعلوب وتجيع الأبياست حتى تكتمل القصية مع تعاية الشهر ا ١٥ إناى منسة أبياست من كامل القصيرة تعجبك ولماذا؟

 اكتبى مالايزىدعن ٢٥ سطرًا شرجًا موحرًا عن القصية ومغزاها . ابعث برا الحب مركز فتيى جدة ص . ب ٢٠٦٦ للمشاركة فى المسابقة .

> ه ا نطع هذا الكوبين واحصل على حسم خاص اضافى ٥ ٪ لحاملي بطاقية مركزف يجى فقط إذا لم تكن من حاملى بطاقة مركز قتليى . ، اقطع هذا الكوبون واحصل فول على بطاقة مركز فتايحي. على بطاقة مركزها يحب . على بطاقة مركزها يحب . مفاجأت تقدم خلالت شهر رمضان داخل المركز كالمبتع مساور المساور .

0 0

قبل الافطار مع

عبدالله الدعيع حارس نادي الطائي المعروف وحارس المنتخب الذي حقق معه لقب افضل حراس قارة اسيا .. كأن ضيفنا في لقاء سريع قبل الاقطار .. طرحنا عليه اسئلة عديدة تتعلق بالكرة ورمضان وذكريات حول الرياضة والصيام .. • لمن توجه الدعوة

ا دمعة حزن سقطت من عینی بعد اصابتی ويوسف العتيق حارس طواه



نجم ميحترق ، دون تكريم !

المضمار ويطولاته .

لكل هذه الاسباب .. نرى انه من المؤلم حالة عدم الاكتراث باللاعب وعدم تكريمه سواء من قبل ناديه الاتعاد او حتى من الاتماد السعودي لتنس الطاولة .. رغم ان هــتين الجهازين كانا بلمسان عن قرب انجازات هذا اللاعب وينتظرانها بكل الشوق واللهفة .. وينتظران البطولات التي تأتي نتيجة جهوده سواء على المستوى المعلى او المُليجي أو العربي أو الدولي . لقد قام اللاعب بالاشتراك مع زملاته بتمقيق العديد من البطولات ، والتصقت بطولات كثيرة باسمه لاته ارتبط بها منذ

فترة طويلة .. وحاول بكل ما

استطاع أن يرقى بنفسه ولعبته

قلنا له : وماذا يعد ؟

ليعضائشواع غرف نوم رکٹ رعزن بسعزہ بخن رموكيت - طاولاست جمييع مستلزمات المنزل يمكن تسايم البصائع بغروعنا بمكة وجيدة والطائن





كذا المسرض خاص بفرع الرصيفة المؤقت مكة المكرمة والرصيفة وتصرافراح عطوة وت: ١٩٨٨ ٥٣

عبدالله الدعيع:

الليلة . لتناول الإضائر

👁 قرار تتمنی صدوره مع بداية الموسم القادم ؟

• سؤال تبحث عن اجلباً له منذ فترة ؟

تتعنى انضمامها للوسط

هناك شخصيات عديدة اتمنى

ضمامها للوسط الرياضي دون

لي في معظم الاندية اصدقاء

ببتهم واحببت انديتهم من

● قرار مازال صداه يترىد

فقدها الوسط الرياشى ؟

اقوى كلمة ، لا ، قلتها

ـ لا .. للعرض الذي وصلني من

شخصية رياضية كبيرة للتسجيل

في ناديها مقابل مبلغ من المال

عندما كان الطائي في الدرجة

• يوم لن تنساد

• • افضل لاعب في

تاريخ الكرة السعودية

ـ بدون شك نجم النجوم و ملجد

_ عند حصولي على كأس احسن

حارس في بطولة امم أسيا الثامنة

• ودمعة حزن ...؟

_ عند اصابتي في يدي خلال احد

تمارين المنتخب .. وآلتي بسببها

لازات مبتعدا عن الطّاني وعن

يعتقد خلاف نلك ؟

• شخص توده وهو

• شخص طوته اوراق

النسيان ، دون ان ينال

• صافرة حكم ظالمة مازال

دويها في ذهنك حتى

ـ لم تكن صافرة واحدة ، بل هي

مسافرات عديدة لاداعي لذكرها

حارس مرمی الطائی د یوسف

يوم قدوم ابني فواز للحياة .

حتى الان ؟

عينك ؟

لايوجد -

וצט וי

في حياتك ؟

حملتك و

الرياضي ؟

لاشك انها حم س امم أسيا الثامنة

ـ إلى لاعبي الفريق الاول بنادي

_ انشأه مقر حديث لنادي الطائي النسيان قبل ان ينال حقه! ـ لماذا لاتقوم الاندية بدورها كاملا



عبدالله الدعيع : لا رياضة بلا انتماء !

الاتحاد عن الس

أذا كان حلمي زاهد لاعب فريقنا الوطني الاول في لعبة تنس الطاولة هو البطل المتوج طيلة عقد ونصف من الزمن .. جاهد خلاله بشرف للدفاع عن مستوى الفريق الوطني .. واذا كان هذا اللاعب قد عانى كثيرا للذود عن سمعته الني جابت الاقاق في هذه اللعبة .. ناهيك عن دفاعه عن عشقه الاصغر والاسود وتصديه لكل من يحاول النيل من هذا

يقول حلمي زاهد ردا على تساؤل حول ما قدمه لهذه اللعبة .. اسالوا تأدي الاتحاد واتحاد اللعبة اللذين لم يحركا ساكتا رغم اني لم اكن ابحث عن

• ظاهرة تتمنى ان تزول من الوسط الرياضي ؟ مشاركة نجوم الاندية مع فرق رد: احاول الآن في دولة الكويت لم الحواري . شتات مستقبل .. بعد ان اهملنی • مناسبة تتذكرها المهتمون .. واعمل مستولا أي بغستمرار مجرد ان تذکر توزيع المسحف هناك ، لتأمين رمضان ۲ - الرحلة التاريخية لرائد الغضاء

العربي المسلم سمق الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز . • لاعب الكرة عن المفترض أن يبرز في فريقه .. ام في المنتخب؟ ـ بدون شك في فريقه اولا .. والا كيف سيكون مؤهلا للانضمام المنتضي ؟!

• تعلیقت حول علولة (لاريسانيسة انتماء) ۔۔٠



يوسف عتيق



صالح محفوظ ـ جدة :

اللاعب الموهوب احمد جميل قلب دفاع فريقنا الوطني وقائد فريق نادي الاتحاد بجدة .. . ليبرو ، على احدث طراز ا فكما كان أمبراطور الللاعب بيكتباور يقود فريق الماتيا الغربية كالقائد الممتك يقترب دور أحمد جميل من أداء هذه المهمة .. من خلال رحلة عطاء طويلة ثم اختياره خلالها ضمن صفوف فريقنا الوطني للاشبال .. ثم الشباب .. وأخيرا بالمنتخب

وفرض أحمد جميل نفسه بحكم ما يتمتع به من عمقات كروية بامتياز مركزه في الغريق الوطني بدرجاته الثلاث وحقيقة الأمر فهناك أمور عديدة تجعلنا نرشح أحمد جميل نجما

أولا : قدرته الفائقة على التمكم الدقيق في الكرات الساقطة خلف المدافعين اثناء الهجوم على مرماه وذلك بتثبيتها بكل مرونة وامتصاصعها سواء بقدميه او راسه.. او تصويبها بعيدا عن المنطقة الخطرة .. ومن اطرف التعليقات التي ثيلت بشال مقدرته الفائقة لن الكرة تطاوع احمد جميل .

• موهبة فائقة في الوثوب في شكل السهم الكرة تطيعه وتنظيف منطقة الجزاء مهمته

مهام مركزه بجدارة .. وينفذ كل المهام التي توكل اليه بنجاح تام ..

ثانيا : يتمتع بموهبة نادرة في الوثوب بجسمه في شكل سهم طولي .. ثم يتعني للامام والخلف بنصف جسمه الاعلى مثل لاعبي كمال الاجسام لتغليص الكرة وتتنايف منطقة الجزاء .. وقطع الكرات العالية بالراس .. ثالثًا : لحمد جميل لاعب دو نظامين .. أي يقوم بدوره الدفاعي والهجرمي خير قيام .. فيكون أخر مدافع في الفريق يتولى قطع الكرات الطويلة .. ويلعب دورا هاما في التصويب بالراس على مرمى الغزيق الخصم من الضربات الركتية أو الضربات المرة رابعا : يمثلك أحمد جميل سرعة هائلة في الاندفاع خلف الدافعين والارتداد لإداء

نكل هذه الاسباب يعتبر احمد جميل نجما للثقاد .. فهو قلب دفاع متميز يؤدي

وسائق لمعاق اتحادى

بخير بوجود للقلوب الرحيمة فاثتاء تواجدنا في نادي الاتحاد كان الشاب المعاق ان يوقفنا قبل ان ترقفنا مشاعرنا للتمدث اليه .. في سرور بالغ قال لنا شكرا ل عكاظ وشكرا للطويل .. د عكاظ ، التي تبنت حاثتي والاستاذ يوسف الطويل الذي استجاب لرغبتي .. رغبة وحيدة مغروسة في نفسي التواجد الدائم بنادي الاتعاد المتابعة اليومية لاخبار الاتحاد _ التجدث مع الاداريين مع اللاعبين مع المشجعين ، والشكر لكل من وقف بجاني وهذا موقف يسجله التاريخ بأحرف من تور لنادي الاتماد ليؤكد به الاهداف السامية للرياضة ولجتمعنا

يقول يميى: الأهب لتابعثة الماريات مع احد الأصدقاء لكن ن الغالب اذهب لوحدي رغم الصعوبات التي تواجهنّي في قيادة دراجتي خاصة في دلغل الاستادات وأكني انسى كل شيء عندما لشاهد الاتحاد أمامي عتى ولو لعب خارج جدة .



المعلق الاتحادي

يحيى محمد سليمان يحيى محمد سليمان مشجع اتحادي من راسه حتى قدميه ـ لم تمتعه الإعلام من التواجد الداثم بالنادي بل ومتابعة مباريات الفريق اين ومتى اقيمت .. فالاتحاد يجري في دمه واللبون الاصفسر لأيقارق

يقول يحيى انه لايستطيع الابتعاد عن النادي يوما رغم ان حالته المادية ضعيفة ويعاني مشقة في تنظه من البيت الى الملعب والعكس ومبق ان تابعت [عكاظ] الاسبوعية في عدد سابق حالته وما يعانيه من صعوبات في سبيل متابعة تشاطات النادي وما أن علم الاستاذ يوسف الطويل حبه وميوله الشديد للاتماد في ظرونه هذه حتى وقف بجانبه وقغة انسانية عندسا خصص سيارة وسائقا لتسهيل مهمة وصوله الى النادي يومد وعودته الى منزله . مجتمعنا بحمد الله لايزال

١٠٠ فلس ۞ السودان

۱ ربل 🤃 تونیس

۾ السعودية

٥ الكويية

٥ الإهارات



يوسف الطويل

شترك .. عوينتك مطلوبة الطويرقي للإتفاق رغم كل

العزيز

O plac

, الإتمار . :

عطاء لايتقطم

منه .. ولكن

عليك ان تلغى

النظرية من النظرية من

كيدسها طنعن

يُقادمين على أقل

الطائف ۽ :

والقتموها

الرياضة

وبمرانقة

الرئيس

الكسرة

سمك

اللاعبين

والخلمين

والمبدعين

يُّمستوي

سعن قائمة

واخلاقا .. فكرة

لتكريمك فكرة

رائعة يشكرون

وُّتبقى في نادي

العبد ، ومن

﴿حَمَّتُكُ أَيضًا أَنْ

أتنتقسل لنساد

ۇلىسىر .. واكن

الأخرين ان

ورغيلتك بدلا

ومن تضارب

واقوالك في الاونة

يدركوا

المقيقية

الاخية .

لطويرقي

الاتفاق .

اختلاقك مع

الاتفاق كان من

چل معسکر

أغريق، مما

عثى

انكسا

Die

الزوري :

عبدالعزيز

ه النهضة

عبدالعزيز

أشرقي

على اقلمة دوري المسيف انجاز يسجل لكم .

حمد الزوري

تلكرة

تظل جماعج الاتعاد تذكر

المكاتب الداذية

● الرياض ٢٤٦٦٣٤٤ - و ١٨٠٠٢٤٠ • منة ٢٥٢٠٠١٥٠ • المبنة ١٤٢٣٨١٤ • الدمار ١٠١٤٢٨٢٠ • أنها ٢٣٢١٤١٧٠٠ ● القصيم ١٠١٨ ١٢١٠ • و الطالف ١١٤٢ ٢٧٧٠ • و حلق ١١٩٢٠ و٧٠ • تبول ١٥٥١ ٢٠١٧ . • جبيَّان ٢١١٠ ٢٣٢٧٠ •

€ نجران ٢٢١٩٦٢ه/٧٠ ﴿ ينبع ٢٢٢٦٦٢٤ ﴿ الْجِوفَ ٢٣٢٤٤٦٣٤ . ﴿ بِينْتُهُ ١١، ١٩٣٥٧٠٠ . 00 المراسلون ● الرس ١٦٦٠-١٧٢١ • ♦ البلحة ١٢١٧-١٥٢٥٠ ♦ حوطة بني تميم ١٩٦-١٥٥٥٠ • ﴿ لِيَعْرِجُ ١٤٨٩٥٠٠٠

المكاتب النابهة

Triffic Front a age a min and the fire of the order of the fire a grant the place of the order 180 M. Street N. W Solve 605 Washington D. C. 20036 U.S.A. Tal. 7559573,7559577. Televidity of Children Street, Street, Landon St. 2 N. Sall of 450 Miles Street, Street, Street, Landon St. 2 N. Sall of 450 Miles Street, Street, Street, Landon St. 2 N. Sall of 450 Miles Street, Street, Street, Landon St. 2 N. Sall of 450 Miles Street, Street ٥٥ الارساون : العويد ـ الإمارات العربية ـ الاردن- المعرب ـ سوريا ـ السودان ـ المراكب الم